

ପତ୍ତମୁଣ୍ଡ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପଟ୍ଟମୁଣ୍ଡାର, କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର



ଡକ୍ଟିଆ ଭାଷା ପ୍ରାଚ୍ଛିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଦୂରସଂବାଧୀ ଆଲୋଚନାକ୍ରୁ (Webinar)

ବିଷୟ : ଡକ୍ଟିଆ ମନେଜର ଅବ୍ୟୋଧ୍ୟାନରେ ମାଟ୍ୟବାର ବାଳିରଣ୍ଣ ଓ ଅସ୍ଵିନୀ କୁମାର

Dramatist Kalicharan & Aswini Kumar in the Upgrowth of Odia Play

ଆଲୋଚକ- ପ୍ରଫେସର ଡଃ ମାଳକାଦୁର୍ଜୁଣୀ ହୃଦୟନନ୍ଦ



ତାରିଖ : ୨୫.୦୯.୨୦୨୦, ଶୁକ୍ରବାର

ସମୟ : ସନ୍ଧାନ ୧୦.୩୦

ବିବରଣୀ

ତା-୨୪.୦୯.୨୦୨୦

ଆମେ ତା-୨୪.୦୯.୨୦୨୦ ରିଶ ଶୁଳ୍କବାର ଦିନା ୧୦.୩୦ ମିନିଟ ସମୟରେ ପଚାମୁଷ୍ଠାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାଗଜର ଅଛ୍ୟଦୟରେ ନାଟ୍ୟକାର ଜାଳୀବରଣ ଓ ଅସ୍ଵିନୀ କୁମାର (Dramatist Kali Charan & Aswini Kumar in the upgrowth of Odia play) ଶାର୍ଚକ ଏକ ଦୂରପ୍ରାୟାରା (Webinar) ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିଲା । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟେ ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାସ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ପହିତ ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଞ୍ଚାଳକ ତଥା ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଓ ନୀଳମଣି ଲେଖା ବିଷୟରେ ମୁଚ୍ଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଧାପିକା ଓ ପ୍ରେମଲଭା ରାବଡ଼ ଅନିଧି ମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଫେସର ଓ ନୀଳାହିତ୍ୟକଣ ହୃଦିଚନ୍ଦନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟ ପ୍ରାପକ୍ଷରେ ବହୁବ୍ୟ ରଖିବା ପହିତ ଅମଗ ଗୃହଣକାରୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଉତ୍ସଥିଲେ । ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯାଣି ଜଣ ପ୍ରମାନଙ୍କର ନାମ ପଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ । ଏଥେ ପହିତ ଦୁର୍ଗ୍ୟବ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଶତାଧିକ ଅମଗ ଗୃହଣକାରୀ ଆଲୋଚନାରେ ପୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ଵାର୍ଜ୍ , ଅଧାପକ ଶୁଭାଗିଷ ମିଶ୍ର , ଅଧାପକ ଜୀତେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ , ଅଧାପକ ମାନ୍ୟ କୁମାର ନାୟକ , ଅଧାପକ ନିରୁପମା ସ୍ଵାର୍ଜ୍ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ପହୁଚେଗ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମ ଅମଗ ଗୃହଣକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

୨୭ଲିଖିତରେ
 (ବେଳେନୀ ଲେଖା) ୨୮/୨୦୨୦
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଞ୍ଚାଳକ ତଥା ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ



OFFICE OF THE PRINCIPAL

Mobile : 9437376724

PATTAMUNDI COLLEGE

NAAC ACCREDITED B+ GRADE

PATTAMUNDI, KENDRAPARA, ODISHA - 754215

Ref No. 864

Date..... 14/09/2020

To

Dr. Niladri Bhushan Harichandan,
Eminent Writer,
Ex-Professor, Department of Odia,
Visva Bharati University,
Santiniketan, West Bengal .

Sub: Invitation to act as the Resource Person in the extramural webinar.

Sir,

I am pleased to invite you to kindly act as the resource person in the extramural webinar on "Dramatist Kalicharan & Aswini Kumar in the upgrowth of odia play" organised by Dept. of Odia on 25th September 2020 at 10.30 a.m.

Your kind consent in this regard is highly solicited.

[Handwritten signature]
14.9.20
Principal
Pattamundai College.
Principal
Pattamundai College

15 - 9 - 2020
Bhubaneswar

The Principal,
Pattamundai College, Pattamundai

Dear Sir,

I have got your letter regarding
to give a webinar talk in a
seminar organised by the Dept. of
Odia of your college on 25.9.2020
at 10.30 am.

I, thankfully accept your
invitation & participate in the seminar
as a resource person.

With regards.

Yours sincerely,

KBDhairawan

(Dr. Niladri Bhushan Hairewanan
Retd. Professor of Odia, Visva-Bharati
Present address
K-3, Kalungi Nagar
Bhubaneswar - 29
Ph. 7322535927)

ପ୍ରଫେସର ନୀଳାଦ୍ଵିତୀୟଶ ହରିଚନ୍ଦ୍ର ସୃଷ୍ଟି-ସମ୍ମାର

କବିତା ପୁସ୍ତକ :

୧. ପାହାଚ, ଜେ. ମହାପାତ୍ର ଏଣ୍ କୋ., କଟକ, ୧୯୭୨
୨. ନୀଳଚନ୍ଦ୍ର ଭୁଲ ଠିକଣା, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ, ୧୯୭୮
୩. ସମୋଧନହାନ, ବିଦ୍ୟାପୂରୀ, କଟକ, ୧୯୭୮
୪. ଅଚାନକ ବୃଦ୍ଧନୂଳା, ବିଦ୍ୟାପୂରୀ, କଟକ, ୧୯୯୧
୫. ନିରୋଧ ରୋକର ପୃଥିବୀ, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ, ୧୯୯୪
୬. ସମୁଦ୍ର ନିରୁତ୍ତର, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ, ୧୯୯୮
୭. ଉତ୍ସବ ଲେଖିବାର ମୁହଁର୍, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍ ଷ୍ଟୋର, ୨୦୦୨
୮. ଆଉ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମର ଅପେକ୍ଷା, ବିଦ୍ୟାପୂରୀ, କଟକ, ୨୦୦୮
୯. ଘୋରଯ୍ୟ ଖୋଜି ଖୋଜି ଶର୍ଷର, କାହାଣୀ, କଟକ, ୨୦୧୪
୧୦. ଭାଷ୍ଟା ପଢିଥିବା ଗଛ, ଦକ୍ଷ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ, ୨୦୧୭

ନାଟକ ପୁସ୍ତକ :

୧. ସତ୍ୟ ସଂଶୟ ସାଲବେଗ, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ, ୧୯୮୧
୨. ପାହାଡ଼ର ଅନ୍ୟ ରୂପ, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ, ୧୯୮୧
୩. ଅନ୍ଧ ଦିପ୍ରହର, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ, ୧୯୮୧
୪. ନିରାପଦ ରବିଷ୍ୟତ, କଟକ ଶୁଭେଣ୍ଠ ଷ୍ଟୋର, କଟକ, ୧୯୮୩ (ନିରାପଦ ରବିଷ୍ୟତ, ପୁଣ୍ୟଭୂମି ଭାରତ, ବଡ଼ାସ ନିଷ୍ଠାତ ଆଜି)
୫. ସ୍ଵର୍ଗରୋହଣ, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ, ୧୯୮୭ (ମଧ୍ୟପାତ୍ର, ସ୍ଵର୍ଗରୋହଣ)
୬. ରୀମ ରୋଇଙ୍ ସହାନରେ, କଟକ ଶୁଭେଣ୍ଠ ଷ୍ଟୋର, କଟକ, ୧୯୮୮ (ରୀମ ରୋଇଙ୍ ସହାନରେ, ଅନୁଶାସନ, ରତ୍ନାକରର ରାସ୍ତା, ରାଜପଥ ଗ୍ରାମପଥ, ଆଶ୍ୟମ ମଣିଷ)
୭. କଳମୟ, ବିଜୟ ବୁଲ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୯୯୦
୮. ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଛାତ, ତାରାତାରିଣୀ ପୁସ୍ତକାଳୟ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୯୯୨
୯. ଶୂନ୍ୟଘର, ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ, ୧୯୯୪ (ବରଗଛ, ସଂଧାର ଆଳୁଆ, ଦିନ ଦିନ ଶେଷ ଦିନ, ଶୂନ୍ୟଘର)

୧୦. Aspect of Odia Drama, Odisha Sahitya Academy, Bhubaneswar,
୧୯୯୯

୧୧. ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟୁଗ ସାହିତ୍ୟର ନବମୂଳ୍ୟାୟନ, କଟକ ଶୁଦ୍ଧେଷ ଷୋର, କଟକ,
୧୯୯୪

୧୨. ଭାବନା ବିଭାବନା, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ, ୨୦୦୪

୧୩. ନିର୍ମଳ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ମାଲ୍ୟରତ୍ନ ପ୍ରକାଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୨

୧୪. ସ୍ଥଳନ ସମୀକ୍ଷା (ସଂପ୍ରସାରଣା)

୧୫. ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର ସାହିତ୍ୟ ଏକ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରେସାରଙ୍ଗ (ସଂପ୍ରସାରଣା)

ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ :

୧. ଶିଳଚନ୍ଦେବ, ନ୍ୟାସନାଳ ବୁଲ୍ ଟ୍ରସ୍ଟ, ଜଡ଼ିଆ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୭୨

୨. କବାର, ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୮୭

୩. ସାରଳା ମହାଭାରତ ଆଦି ପର୍କ, (ହିନ୍ଦା) ବାଣୀ ପ୍ରକାଶନ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୯୪

୪. ସକ୍ରତ୍ତିଷ୍ଠିତ ଜମାନବୟା, କଟକ ଶୁଦ୍ଧେଷ ଷୋର, କଟକ, ୧୯୯୭

୫. ପାରାମରିକ ଭାରତୀୟ ନାଟ୍ୟ, ନ୍ୟାସନାଳ ବୁଲ୍ ଟ୍ରସ୍ଟ, ଜଡ଼ିଆ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୦୨

୬. ରବାତ୍ର ବବିତାଗୁରୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ, ୨୦୦୨

୭. ନବନୀତା, ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୦୪

୮. ଗାତାଞ୍ଜଳି, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ, ୨୦୧୪

୯. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ), ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର,
୨୦୧୪

ବୋଷ ଗ୍ରହୁ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ବନାନ ଅଭିଧାନ, କାହାଣୀ, କଟକ, ୨୦୧୪

୨. ସାରଳା ଶନକୋଷ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଶାସନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
(ସଂପ୍ରସାରଣା)

ସଂକଳନ / ସଂପାଦନା ପୁସ୍ତକ :

୧. ଦୈଶ୍ୟବ ପଦ୍ମବଳୀ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ, କଟକ, ୧୯୮୨

୨. କିଛି ପଢ଼ୁ କିଛି ପୁଲ, ବରିଜ ବୁଲ୍ ଷୋର, କଟକ, ୧୯୭୮

୩. ଯେ ପଣ୍ଡା ଉଦ୍‌ଦେ ଯେତେବୁରୁ, କରିଜ ବୁଲ୍ ଷୋର, କଟକ, ୧୯୮୨

৪. কাষা পাহিত্যের বর্ণবিজ্ঞা, ওড়িশা বুক শোর, ১৯৫৪
৫. নাট্যকা বাচিকা, চারাভারিণী পুষ্পকালয়, ব্রহ্মপুর, ১৯৫৭
৬. পারলা দাস পঞ্চমন, পাহিত্য একাডেমী, নূଆবিজ্ঞা, ১০০৭
৭. ওড়িଆ একাঙ্গিকা ও ছোট নাটক সংগ্রহ, ওড়িশা পাহিত্য একাডেমী,
ভুবনেশ্বর, ১০১৪

প্রপেঞ্চের নাট্যকার্ত্তিকৃষ্ণন হরিহরন : প্রকান্ত, পুরুষার ও উপাধি

১. পদ্মরঞ্জ পজনায়ক কবিতা পুরুষার, ১৯৭৮, ভুবনেশ্বর বিশ্ববিদ্যালয়,
ভুবনেশ্বর
২. জীবনরঞ্জ কবিতা পুরুষার, ১৯৮০, কচক
৩. ভাসুজী রাও কবিতা পুরুষার, গঙ্গাধর রথ পাইগ্রেসন, কচক
৪. জৈষ হরিহর মহাপাত্র নাটক পুরুষার, প্রজাতন্ত্র প্রচার সমিতি, কচক
৫. ভুবনেশ্বর পুরুষার, ভুবনেশ্বর পুরুষার, ভুবনেশ্বর প্রকার সমাজ, কচক
৬. আকাশগাণী নাটক পুরুষার, কচক
৭. নাট্যাচার্য উপাধি, থেকের মুভমেণ্ট, কচক
৮. নাট্যকৃষ্ণন উপাধি, থেকের অলসিআড়, কচক
৯. আবি নাট্যকার প্রকান্ত, উগন্হোহন লাল স্বতি সংসদ, কচক
১০. খেঁকার পুরুষার, প্রজাতন্ত্র প্রচার সমিতি, কচক
১১. ওড়িশা পাহিত্য একাডেমী পুরুষার- ১৯৯৩, ওড়িশা পাহিত্য একাডেমী,
ভুবনেশ্বর
১২. ভুবনেশ্বর পাহিত্য কলা পরিষদ প্রকান্ত, কচক
১৩. নিরতর গবেষণা প্রকান্ত, পুনর্নবা পাহিত্য পরিষদ, চান্দোল, কেওপଡ়া
১৪. ভুবনেশ্বর পাহিত্য প্রকার প্রকান্ত, ভুবনেশ্বর পাহিত্য প্রকার সমাজ, কচক
১৫. পারলা পাহিত্য প্রকান্ত, পারলা পাহিত্য সংসদ, কচক
১৬. ভারতীয় ভাষা পরিষদ রজত জয়তা প্রকান্ত-ভারতীয় ভাষা পরিষদ,
১৭. কলিকতা
১৮. গোকুর্ণকা পাহিত্য প্রকান্ত, ধর্মশালা, যায়পুর

୧୮. ପୁନର୍ନବୀ ସାହିତ୍ୟ ସନ୍ଧାନ, ପୁନର୍ନବୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ଚାନ୍ଦୋଳ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
୧୯. ଦୀନକୃଷ୍ଣ ସନ୍ଧାନ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ଜଳେଶ୍ୱର
୨୦. ମାନସିଂହ ସନ୍ଧାନ, ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ, କଟକ
୨୧. ସହଜାର ସନ୍ଧାନ, ମାତୃଭୂମି, କଟକ
୨୨. ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ସନ୍ଧାନ
୨୩. ଅଚିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ସନ୍ଧାନ- ୨୦୧୪, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୋଖକ ସାମ୍ପ୍ରଦୟ, ପୁରୀ
୨୪. ଭକ୍ତଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ, ବରିଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟକ ସନ୍ଧାନ- ୨୦୧୭, ଭକ୍ତଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ, କଟକ
୨୫. ଭଗବତୀ ବିକାଶ ପରିଷଦ ସନ୍ଧାନ- ୨୦୧୭, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୬. ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକେତ ସନ୍ଧାନ- ୨୦୧୭, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକେତ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୭. ସମାଗୋହ ସନ୍ଧାନ- ୨୦୧୭, ସମାଗୋହ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୮. ପ୍ରତିଷାତା ସଦସ୍ୟ ସନ୍ଧାନ, ଓଡ଼ିଆ ଯୁବଲୋଖକ ସମ୍ମେଲନ, ପୁରୀ

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ଥିବାରେ ଯୁଦ୍ଧମାତ୍ରାଙ୍କ ଓ ଲାଗୁଣ୍ୟଶାଖା

ପ୍ରକଳ୍ପରେ ହୁଏଥିଲା

(୧)

୧୯୭୦ ପୂର୍ବବର୍ଷୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାୟ ଶିଥିବ। ନାଟକର ସଂଖ୍ୟାଦୂକ ଅରିବୁଛିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଥିଲା ରଜାମାତ୍ର ଅଭାବ। ପୁଣି ନାଟ୍ୟକାରମାନେ ନାଟକର ମାତ୍ରାପଳ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ସାହିତ୍ୟକ ମୂଳ୍ୟ ପ୍ରତି ଥିଲେ ଅଧିକ ଯଦୁଶାଳ। ସମସ୍ୟାମୟିକ ଲୋକରୁଚି ନାଟ୍ୟକାରମାନଙ୍କୁ ପୌରାଣିକ ନାଟକ ରଚନା ଦିଗରେ ବିଶେଷ ଅନୁପ୍ରେରିତ କରିଥିଲା। ଏଇ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ବିଶେଷତଃ ଏତିହାସିକ ନାଟକର ସୃଷ୍ଟି-ସମାବନା ଥିଲା ଏକାତ୍ମ କ୍ଷେତ୍ର। ୧୯୭୦ ପରବର୍ଷୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟକରତରେ ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ଓ କାଳୀଚରଣଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଏକ ନୂତନ ଦିଗନ୍ତର ଉନ୍ନୋଚନ କଲା। ଦୁଇଜଣ ପ୍ରତିରାଖାକୀ ନାଟ୍ୟକାର୍କ ଲେଖନା ବର୍ଣ୍ଣରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବ୍ୟାପକ ଅରିବୁଛି ପରିଲା। ଏହାର ପରାଦପ୍ରକଳ୍ପରେ ଥିଲା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଥ୍ରେଟର ଓ ଓଡ଼ିଶା ଥ୍ରେଟ୍ ଜନି ଦୁଇଟି ସ୍ମୃତି ପେସାଦାର ରଜାମାତ୍ର ପୃଷ୍ଠାପୋଷକତା। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସମ୍ମାନ ନାଟ୍ୟ ସାମ୍ବାର୍ୟ ଗଢ଼ିତୋଳିବାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ନେଇ ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ଏକାନ୍ତିକ ସାଧନା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିଶେଷତାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା କାଳୀଚରଣଙ୍କୁ। ଫଳରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ନିର୍ଜୀବ ଗତିଧାରାରେ ନୂତନ ଜୀବନର ସଞ୍ଚାର ଘଟିଲା। ଏହି ନୂତନ ବର୍ଣ୍ଣର ଜୀବନର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଥିଲା ସମାବନାମୟ।

ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ଘୋଷ ଓ କାଳୀଚରଣ ପଇନାୟକଙ୍କ ନାଟ୍ୟସାଧନା ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଧାରାରେ ପ୍ରବାହିତ। ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାରଙ୍କ ନାଟ୍ୟକାର ଜୀବନର ପ୍ରଶବ ଉଚ୍ଛାରିତ ହୋଇଥିଲା ୧୯୧୯ମସିହାରେ। ତାଙ୍କ ଶିଳ୍ପ ସୃଷ୍ଟି ଥିଲା ଶିକ୍ଷକର ବ୍ୟକ୍ତିଭ୍ୟାଗା ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ। ସାଧାନତା ପୂର୍ବବର୍ଷୀ ସମୟ ତାଙ୍କ ନାଟ୍ୟକାର ଜୀବନର ଚରମ ବିକାଶକାଳ। ଭାଗତୀୟ ପରମାର ଭଜ ଆଦର୍ଶବୋଧକୁ ସମଳକରି ଏସେ ବନ୍ଦୁସଂଖ୍ୟକ ବୁଦ୍ଧିମନ୍ଦଙ୍କ ପୌରାଣିକ, ଏତିହାସିକ ଓ ସାମାଜିକ ନାଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ବନ୍ଦୁ ନାଟକରେ ଉଚ୍ଛଳୀୟ ସଂସ୍କରିତ ଓ ଏତିହ୍ୟର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ନାଟକ ଭନ୍ଦର ଭାବଚେତନାର ପ୍ରକାଶକ। ପୌରାଣିକ, ଏତିହାସିକ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ ଜୀବନବୋଧର ମର୍ମବାଣୀ ଉଚ୍ଛାରିତ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ସାମାଜିକ ନାଟକଗୁଡ଼ିକରେ ସମସ୍ୟାମୟିକ ସହର ଓ ଗ୍ରାମସମାଜରୁ ବୁନ୍ଦେତ ଘଣ୍ଟା ଓ ଚରିତ୍ର

ସାହ୍ୟରେ ସମାଜ-ମନୋଭାବିକ ବିଶ୍ଵାସଣ କରାଯାଇଛି । ପୁଣି ବେଳେ ନାଟକରେ ଅଭିନବ ଆସିବା ପ୍ରଯୋଗ ତାଙ୍କର ସମ୍ମର୍ଶ ନିଜର । ଉତ୍ତର ଆସିବ ଓ ଆଦ୍ଵିତ ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଧାରାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରି ଏକବା ସେ ଅପ୍ରତିଦିନୀ ନାଟ୍ୟକାର ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥିଲେ । କାଳୀଚରଣ ଏକ କୁମବିବର୍ତ୍ତତ ପ୍ରତିଭା । ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାରଙ୍କ ଅଭିନବ ଦୃଷ୍ଟିସମାନ ନାଟ୍ୟସାଧନାର ପ୍ରାଥମିକ କାଳରେ କାଳୀଚରଣଙ୍କ ସାଧନା ବେଳେ ପୌରାଣିକ ଗାତ୍ରିଧର୍ମୀ ନାଟକ ରଚନାରେ ଅଭିନବିଷ୍ଣୁ ଥିଲା । ରାସଳୀକାର ଗତାନ୍ତୁ ଗଢିକତା ଭିତରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ସେ ଆଧନ୍ତିକ ନାଟକ ରଚନାଲାଗି କୁମେ ଉପସାହିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମତଃ, ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାରଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଓ ଖ୍ୟାତିର ଉତ୍ସବ୍ୟରେ କାଳୀଚରଣ ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତ୍ୟେମାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳରେ ଭିନ୍ନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ ହୋଇଛି । ମହିମାନ୍ତିକ । ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାରଙ୍କ ସଂସର୍ଣ୍ଣରେ କାଳୀଚରଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୀତି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତତ ନାଟ୍ୟଧାରାର ବିପରୀତରେ ସେ ଆଧୁନିକ ଲୋକରୁଚି ଅନୁମୋଦିତ ସାମାଜିକ ନାଟ୍ୟଧାରାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ରଙ୍ଗମଞ୍ଚେ ପ୍ରୟୋଗିତା ଉପରେ ଅଧିକ ନିର୍ଭରଣୀକ ହୋଇ ନାଟ୍ୟକାହାଣୀକୁ ମନୋରଜନନଧର୍ମୀ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ତାଙ୍କର ଏତିହାସିକ ନାଟକଶୂନ୍ୟିକ ମଧ୍ୟ ଏହି ନାଟ୍ୟଦର୍ଶକୁ ଲଘନ କରିପାରି ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାର ମଞ୍ଚ ବିକାଶ ଷେତ୍ରରେ କାଳୀଚରଣଙ୍କ ଅବଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ମଞ୍ଚର ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ଓ ଦର୍ଶକର ବୁଦ୍ଧିକୁ ନାଟକ ରଚନା ଷେତ୍ରରେ ସେ ଅଗ୍ରଧିକାର ଦେଇଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣୟମୂଳକ କଥାବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ୟା ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମକରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଖ୍ୟାକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ପ୍ରତି ଆକୃଷ କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ପରବର୍ତ୍ତୀକାଙ୍କର ନାଟ୍ୟକାରମାନଙ୍କଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ନାଟକ ରଚନା ଷେତ୍ରରେ କାଳୀବାବୁଙ୍କ ନାଟ୍ୟଦର୍ଶ ଅନୁସ୍ଥତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ପ୍ରାଣଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଅଭ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉତ୍ତର ପୃଷ୍ଠି-ପ୍ରତିଭାର ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଦୂଳନ୍ତି ଭିନ୍ନ ପୃଷ୍ଠାଭୂମିରୁ ଆଲୋଚନୀୟ ।

୧୯୭୦ ବେଳକୁ ନାଟକର ଭାବରେ ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ଘୋଷ (୧୯୭୧-୧୯୭୨)ଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ପରିସରକୁ ବିଷ୍ଟୁତ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମଣ୍ଡିତ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକକୁ ଉତ୍ତର ଗୁଣାଭୂକ ଓ ସଂଖ୍ୟାଭୂକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଉତ୍ତରୀଁ କରାଇବାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ନେଇ ଲେଖନୀ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ଓ ମାତୃଭୂମିର ସାହିତ୍ୟପ୍ରତି ଗରୀର ମମତା ତାଙ୍କ ଭଜ ଚାକିରିର ମୋହ ଛାଡ଼ି ତ୍ୟାଗ ସ୍ଵାକାର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଇଥିଲା ।

ଏତିହାସିକ ନାଟକ ‘ସେତ୍ରୀ’ (୧୯୧୮)ର ରଚନାକାଳ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ପୌରାଣିକ ନାଟକ ‘ଭୀଷମ’ (୧୯୧୯) ଓ ‘ସାବିତ୍ରୀ’ (୧୯୧୭) ରଚନାକରି ଜନପ୍ରିୟତା ଲାଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସାହିତ୍ୟକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

ବସନ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । କଟକ ମେଡ଼ିକାଲ ସ୍କୁଲଦ୍ୱାରା ‘ସେଣ୍ଟା’ ନାଟକର ଅଭିନ୍ୟା
ଦେଖି ସେ ସମୟର ଏକ ପେସାଦାର ନାଟ୍ୟବଳ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଥିଏଟରର ମାଲିକ
(ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର) ବନମାଳୀପତି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଅଭିନ୍ୟା ଓଡ଼ିଶାର
ସଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାଣକେନ୍ତ୍ର କଟକ ସମେତ ପୁରପଳ୍ଳୀରେ ବଜାଳା ନାଟକ ବିମା ବଜାଳା
ନାଟକର ଅନୁବାଦମାନ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଅଭିନୀତ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର
କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ବନମାଳୀ ପତିଙ୍କ ଅନୁରୋଧକୁମେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଥିଏଟର
(୧୯୦୮) ପରି ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଜମଞ୍ଚ ପାଇଁ ସ୍ଥାପିତାବରେ ନାଟକ ଲେଖିବାର
ଗରୀର ପ୍ରେରଣା ଅନୁରବ ବଲେ । ସେ ଉତ୍ତର ସଂଖ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଓ ଗୁଣାଦ୍ୱାରା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ
ନାଟକର ଅଭିନ୍ୟା ଲାଗି ସତେଷ ହେଲେ । ପରବର୍ତ୍ତିକାକରେ ତାଙ୍କର ‘ଚଷାଣ୍ଡିଆ’,
, ‘ଚଷାକୁଣ୍ଡା’, ‘ଶ୍ରୀଲୋକନାଥ’, ‘କଳାପାହାଡ଼’ ପ୍ରକୃତି ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ‘ବି’ ରୂପରେ
ଅଭିନୀତ ହୋଇଥିଲା । ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର ପ୍ରାୟ ସମାନସଂଖ୍ୟକ ପୌରାଣିକ, ଐତିହୟିକ
ଓ ସାମାଜିକ ନାଟକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସେ ଯୋଜନାବନ୍ଧ ଭାବରେ ନରଥିବାର
ଅନୁମିତ ହୁଏ । ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ବୂଧନ ନାଟ୍ୟ ଶର୍ମନାଟକ ମଧ୍ୟରୁ ପୌରାଣିକ ଓ
ଧର୍ମମୂଳକ ୧୨ଟି, ଐତିହୟିକ ୧୩ଟି ଓ ସାମାଜିକ ୧୩ଟି । ଏହି ତିନିଶ୍ରେଣୀର
ନାଟକର ଲଥାବସ୍ଥା ସଂଯୋଜନା, ନାଟ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା, ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀ ପ୍ରୟୋଗ
ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମ୍ମର୍ଶ ନୂତନରୁ ତାଙ୍କର ବୈପ୍ରଦୀତି ଓ ସର୍ବନଶୀଳ ମାନସିକତାର ପରିଚାରକ ।
ଅବଶ୍ୟ ନୂତନର ମୋହରେ ନାଟ୍ୟକାରର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଦର୍ଶ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ କୌଣସିଠାରେ
ବ୍ୟାହତ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାର କେବଳ ବୃଦ୍ଧିରେ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥିଲେ, ସେ ଥିଲେ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ
ଲୋକଶିକ୍ଷକ । ଲୋକଚିତରେ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା, ଧର୍ମନୂପତ୍ୟ ତଥା ତ୍ୟାଗ ଓ ପ୍ରେମରେ
ଗଢା ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶବୋଧ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ପ୍ରୟାସୀ ହୋଇ ସେ ପ୍ରଥମେ ପୌରାଣିକ
ନାଟକ ରଚନାରେ ହାତ ଦେଇଛନ୍ତି । ‘ରାଷ୍ଟ୍ର’ (୧୯୧୫), ‘ସାବିତ୍ରୀ’ (୧୯୧୭),
, ‘ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ’ (୧୯୩୪), ‘ଚଷାକୁଣ୍ଡା’ (୧୯୪୧), ‘ଜାନବୀ’ (୧୯୪୬) ପ୍ରକୃତି
ନାଟକଗୁଡ଼ିକରେ ନାରୀ ପୁରୁଷ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାର୍ଥ ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ର ସୃଷ୍ଟିର
ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରକ ଅସାଧାରଣ ତ୍ୟାଗ ଓ ସତ୍ୟରକ୍ଷା, ସୀତା ଓ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ
ଅଭିନ୍ନ ପାତିତ୍ବ୍ୟ, ଆଦିବାସୀ ରାଜୀ ବିଶ୍ୱାବସ୍ଥା ଓ ରଜାକ ଗୃହିଣୀ ଶ୍ରୀମାର ଅପୂର୍ବ
ଭାତ୍ତିନିଷ୍ଠା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ-ଅସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ରେବଜାବପିଣ୍ଡିତ ସଂକୀର୍ତ୍ତତାର ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵରେ ଉଚ୍ଚ
ମାନବିକତାବୋଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରକୃତି ନେଇବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଏହି ନାଟକଗୁଡ଼ିକର ଉପରୀତ୍ୟ
ଭାବରେ ବୁଝାଇ । ‘ରାଷ୍ଟ୍ର’ ନାଟକ ମହାରାଜତର ଉପାଖ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ ଶାତନୂଳର
ରଜାକ ସହ ସପର୍ଦ୍ଦ କିମାହ ଓ ଅଷ୍ଟମ ସତାବ୍ଦୀ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ଜରିବା
ସମୟରେ ଶାତନୂଳର ବାଧାପ୍ରଦାନ, ଗଙ୍ଗାକର ଶାତନୂଳକୁ ପରିତ୍ୟାଗ, ଶାତନୂଳର

କେବର୍ ରାଜକନ୍ୟା ସତ୍ୟବଚ୍ଛାକ ସହ ବିବାହ ସମୟରେ ଭୀଷ୍ମଙ୍କର କଠୋର ପ୍ରତିଜ୍ଞା, ନାଟକଚିକୁ ଆଲୋଡ଼ନଧର୍ମୀ କରିଅଛି । ବୃଦ୍ଧ ପିତାଙ୍କର ସାଂସାରିକ ବାସନାକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରାଇବା ଲାଗି ଯୁବକ ପୁତ୍ର ଚିରକୁମାର ରହିବାର ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ ଆଦର୍ଶବୋଧ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ଅବଶ୍ୟ ମୂଳ କାହାଣୀକୁ ଅକ୍ଷ୍ୱଷ ରଖିବାକୁ ଯାଇ କଥାବସ୍ତୁରେ କୌଣସି ବିଚ୍ଛୟିତି ଘଟାଇ ନାହାନ୍ତି ନାଟ୍ୟକାର । ପ୍ରତ୍ତାବନା ସଙ୍ଗୀତ ଓ ବିଦୂଷକ ଚରିତ୍ରର ଉପସ୍ଥିତି ସର୍ବେ ନାଟକର କଥାବସ୍ତୁ ପରିକହନା, ସଂକାପ ସଂଯୋଜନା ଓ ଉପସ୍ଥାପନ ରାତି ସମ୍ମର୍ଶ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ଓ ନୃତ୍ୟନତା ଅଭିମୁଖୀ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏହା ପ୍ରଥମେ ରେଭେନ୍ଟା କଲେଜରେ ବିଶେଷ ସଫଳତା ସହ ଅଭିନୀତ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଥ୍ରେଟରଦ୍ଵାରା ଧାରାବାହିକ ଭାବରେ ଅଭିନୀତ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମନରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକପ୍ରତି ଗରୀର ଆସ୍ତା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ୧୯୧୭ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ବିଜୟ ଉପର 'Our day' ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ କଟକରେ ନାଟକାଭିନୟ ଲାଗି ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାରଙ୍କୁ 'ସାବିତ୍ରୀ' ନାଟକ ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅସମ୍ବଦ୍ଧତା ବିରୋଧରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିଷ୍ଠା ଓ ଏକାଗ୍ରତାର ବିଜୟ ଘୋଷଣା ଏହି ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ସମ୍ବଲିତ ନାଟକର ମୂଳସ୍ଵର । ସାତା ଚରିତ୍ରର ଉତ୍ସୁକ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଲାଗି 'ଜାନକୀ' ନାଟକରେ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ବାଲୁକି ରାମାୟଣର ସୀତାଙ୍କର ପାତାଳ ପ୍ରବେଶ ଘଟଣାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଉପକାର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି 'ଜାନକୀ' ନାଟକ ପରିକହିଛି । ବ୍ୟକ୍ତିଚିତ୍ରାଠାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଭାବନାର ଗୁରୁତ୍ୱ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଜାନକୀ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତୀୟ ପଢ଼ିପଢ଼ାଇ ତ୍ୟାଗର ଆଦର୍ଶ ଉପସ୍ଥାପନ ଏହି ନାଟକର ଭାବବସ୍ତୁ । ନାଟକର ସବୁଠାରୁ ଆଧୁନିକତମ ଦିଗ ହେଉଛି ନାରୀର ଘୋର ଅସହାୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଶୈଶବ, ଯୌବନ ଓ ବାର୍ଷିକ୍ୟରେ ଯଥାକୁମେ ପିତା, ସ୍ତାମା ଓ ପୁତ୍ରଙ୍କଦ୍ଵାରା ନାରୀର ଏହି ଚିରାଚରିତ ଦୁର୍ଦ୍ରଶ୍ଯ ସଂକାପ ମାଧ୍ୟମରେ ହୃଦୟର୍ଦ୍ଶନୀଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏକ ପୌରାଣିକ ତ୍ରାଜେତ୍ର ଭାବରେ ଏ ନାଟକର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅବିସ୍ମାରିତ । ନାଟକର ଶେଷ ମୁହଁର୍ଗରେ ତ୍ରାଜିକ ପରିବେଶ ଅଭୂତପୂର୍ବ । ଅଶ୍ଵିନୀକୁମାରଙ୍କର ଏହା ଏକ ସୁଲିଖିତ ସଫଳ ସୃଷ୍ଟି । ରହ୍ୟବ୍ୟମ-ବିଶ୍ୱାସବସ୍ତୁଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ, ବିଦ୍ୟାପତି-ଜାତିକାଙ୍କ ପ୍ରଣୟ, ଶବର ପୂର୍ବିତ ଦେବତା ନୀଳମାଧବଙ୍କ ଅପହରଣ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟ-ଅନାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମିଳିତ ସହ୍ୟୋଗକୁମେ ପୂରୀ ମନ୍ଦିରରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରୋମାଣ୍ଡିକ ପୌରାଣିକ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ସନ୍ଧାପୂର୍ବ ନାଟ୍ୟରୂପ ହେଉଛି 'ଶ୍ରୀମଦିର' (୧୯୬୪) । ଅମିତାବ୍ରାହମଙ୍କ ଏହାର ସଂକାପ ଏହି ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁର ଜୀବନ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ଉପସ୍ଥିତ ରସାନ୍ତୁରୁତି ସୃଷ୍ଟିରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇଛି । ଏହା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ, 'ପୂରୀ ମନ୍ଦିର' ନାମରେ କଲିକତାର ଶାର ଥ୍ରେଟରରେ ବହୁଦିନ ଅଭିନୀତ ହୋଇ ବିପୁଳ ଗୌରବଲାଭ କରିଥିଲା ।



DEPARTMENT OF ODIAS

PATTAMUNDI COLLEGE

PATTAMUNDI

Affiliated to Utkal University, Bhubaneswar, Odisha

Certificate of Participation

This is to certify that Mr./Ms./Mrs. Dr. Nilamani Lenka of Pattamundai College has actively participated in the Webinar on 'Dramatist Kalicharan & Aswini Kumar in the Upgrowth of Odia Play' organized by Department of ODIA Pattamundai College, Pattamundai, Kendrapara, Odisha.

Date: 25th September 2020, Certificate No-P9H6Y4-CE000048

Dr. N. Lenka
Convenor

Dr. N. Harichandan
Resource Person

Prof A.L.N Dash
Principal

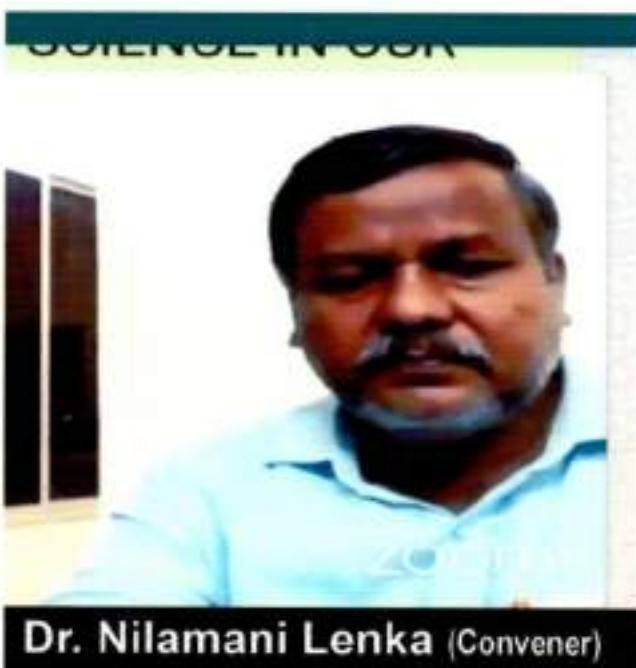


Prof. A. L. N. Dash (Principal)



NILADRI BHUSAN HARICHANDAN

Resource Person



Dr. Nilamani Lenka (Convener)



Dr. Premalata Rout (Co-Convener)



Prof. Laxmipriya Patra



Prof. Pramod Ku. Swain

PARTICIPANTS



TimeStamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA Designation	Class (Only for Student) Roll No (Only For Student)	Department	Mobile No
9/15/2020 12:06:25	mananayak2004@gmail.com	DR MANAS KUMAR NAY Lecturer		English	87637776107
9/16/2020 8:57:31	nilamani.lenska@gmail.com	DR NILAMANI LENKA Reader		Odia	9436328860
9/22/2020 12:48:38	secretariatsmc@gmail.com	SARDJANANTA NAYAK, Lecture		English	9583371671
9/22/2020 12:49:37	dash73675@gmail.com	BISWAJIT DASH Student	-3 3rd year	Department of Odia	9349966548
9/22/2020 12:50:49	subhadra.dash79@gmail.com	SUBHADRA DASH Student	-3 3rd year	Department of Odia	7992948829
9/22/2020 12:51:26	swarnamani1907@gmail.com	SWAPNA RANI ROY Student	-Plus 3 3rdyr	Odia	9861147970
9/22/2020 12:51:43	radha.mxi1907@gmail.com	SARASWATI ROY Student	-3 3 rd year	Odia	8144435225
9/23/2020 12:51:08	shyankasahoo6090@gmail.com	PRIYANKA SAHOO Student	Students	Department of odia	8591941053
9/22/2020 12:51:14	tarashamak379@gmail.com	BARSHA MALIK Student	Yes	110 Odia	7891909682
9/22/2020 12:53:31	sanghamcharby4@gmail.com	SANGITA MOHANTY Student	-3 2nd year Arts	Odia	8264980771
9/22/2020 12:53:46	umilatarao22@gmail.com	URMILA TARA Student	-3 3rd year	Odia	8114354125
9/22/2020 12:54:11	bisnapsarouru9414@gmail.com	BINKAPANI ROY Student		Odia	7326859414
9/22/2020 12:54:46	behempratash175@gmail.com	PRakash KUMAR BEHE Student	-3 3rd year	ODIA	63715304020
9/22/2020 12:55:32	mallickdipika111@gmail.com	DIBYASHA MALICK Student	-3 3rd year	Odia	9096562261
9/22/2020 12:56:06	misharantrao20780@gmail.com	NISHARAN TARNI Student	-3 3rd year	Odia	8073065086
9/22/2020 12:56:08	karismasama2020@gmail.com	KARISHMA SAMAL Student	-Second year	Odia	9861000622
9/22/2020 12:56:30	ajayakumar.mahadev22@gmail.com	AJAYA KUMAR MAHADEV Demonstration in physics	-3 3rd year	Physics	8917505637
9/22/2020 12:57:33	taralishreeta@gmail.com	TARALI SHREETA TARAI Student	-3 3rd year	Odia	788008428
9/22/2020 12:58:00	panditababu6@gmail.com	GITA NALI PARIDA, Student	-3 second year	Odia department	9938676327
9/22/2020 12:58:29	arpithavivek541@gmail.com	ARPITA DAS Student	-3 2nd year	51 Odia	7799021974
9/22/2020 13:00:45	rajalaxmi.panda165@gmail.com	RAJALAXMI PANDA Student	M. A. In odia	Odia	7788823677
9/22/2020 13:01:38	neethi161@gmail.com	NEETHI MISHRA Student	-42	Odia	9513428476
9/22/2020 13:07:20	sardjimimira7191@gmail.com	SARDJINI MISHRA, Lecturer		Zoology	9437920782
9/22/2020 13:08:23	bhagyashreedas2020@gmail.com	BHAGYASHREE DAS Student	-3 3rd year	Odia	9348132181
9/22/2020 13:08:32	tanushree.emo63@gmail.com	TANUSHREE RIOUT Student	-3. 2nd year	Odia	8377597136
9/22/2020 13:10:08	lopiita.behera17@gmail.com	LOPIITA BEHERA Student	-3 3rd year	Odia	9588634585
9/22/2020 13:10:38	lingeswar.meher1207@gmail.com	LINGESWAR MEHER Student	2nd year	M.A. in CDA	7751991832
9/22/2020 13:12:08	peethi161@gmail.com	JYOTIKA SETHI Student	-3	ODIA	017978981442
9/22/2020 13:12:48	beherasoumyabikash@gmail.com	SOUMYABIKASH BEHER Student	M.A.	ODIA	9344432850
9/22/2020 13:14:45	sahoojanani24@gmail.com	SAROJANI NATH Student	-3 3rd year	ODIA	7321081963
9/22/2020 13:18:59	animesh.sahoo12@gmail.com	ANIMESH SAHOO Student	-3 2nd yr arts	Odia	7992980549
9/22/2020 13:24:59	pdghada45@gmail.com	PADMINI GHADA Student	-3 3rd year	Odia department	6371375184
9/22/2020 13:44:44	suthakarmandhata274@gmail.com	SUBHALAKSHMI DHAL Student	Excellent	137 Odia Department Odisha(Honors)	8144818600
9/22/2020 13:48:03	nirmalnjan12@gmail.com	NIRMAL NATH Student	-3.3rd year	Odia	9346412846
9/22/2020 13:56:02	laxmipriya219@gmail.com	LAXMIPRIYA HAYAK Student	-3 3rd year	Odia	8114604622
9/22/2020 14:06:32	soyan2002mohanty@gmail.com	SOYAN MOHANTY Student	-3 2nd yr	Odia	7779112655
9/22/2020 14:11:32	dilipkumar.mohapatra02@gmail.com	DILIP KUMAR MOHAPATRA Professor		ODIA	9037178377
9/22/2020 14:11:32	polapupapatapu2024@gmail.com	PUPALATA POThAL, Lecturer		Odia	7682953625
9/22/2020 14:24:20	mg3numukt210@gmail.com	MUKTA MANDIWA MUKT M. Student	-3 3rd year	Odia	0114673216

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA) Designation	Class / Only for Students Roll No / Only For Student Department Graduation	Mobile No
9/22/2020 14:37:30	pachyuanan50@gmail.com	samita patny Student	BA17-278	7751846655
9/22/2020 14:56:21	satry765302@gmail.com	NAKSHYATRA MALINI B Reader	ODIA	8144881830
9/22/2020 15:45:08	najeswarang561@gmail.com	RAJE SNARI SINGH Student	ODIA	7734836863
9/22/2020 16:01:45	ajikumar.dash13@gmail.com	Dr. Ajit Kumar Das Lecturer	ODIA	7978408603
9/22/2020 16:12:40	opanda1900@gmail.com	DR DUSHASAN PANDA Reader	CHEMISTRY	9853165466
9/22/2020 16:24:47	jallechardasno1@gmail.com	JALADHAR DASH Lecturer	ODIA	9556016986
9/22/2020 16:27:20	salyayasaachidan1999@gmail.com	SABYASACHI DASH Student	Chemistry	8733630790
9/22/2020 16:29:52	das.sunitra93@gmail.com	SUNITRA DAS Student	ODIA	9176681387
9/22/2020 16:34:04	dashp196@gmail.com	Mr. PRADEEP KUMAR D Student	Department of Physics	+916370410233
9/22/2020 16:39:16	sahulini1992@gmail.com	LALIT KUMAR SAHU Student	ODIA	09634885398
9/22/2020 16:40:26	mcpuramere1@gmail.com	RIPU RANTE Student	OSOU	5006016413
9/22/2020 16:41:48	neerakha12@gmail.com	SALILA KHATUA Student	ODIA	7608816498
9/22/2020 16:41:52	sonbeetalesahoo@gmail.com	SAMBEETALATA SAHOO Student	ODIA	8114060613
9/22/2020 16:42:14	sakundadru1@gmail.com	SAKUNDADA DRUA Student	MAOD	820146361
9/22/2020 16:45:20	s.dutta@osou.ac.in	Dr sunil dutta Lecturer	ODIA	7138805666
9/22/2020 16:46:01	riva2403@gmail.com	Biswambani Patra Reader	ODIA	9566151361
9/22/2020 16:48:55	sanghamitrabhana@ndwi.org	SANGHAMITRA BHANA Lecturer	ODIA	9438294418
9/22/2020 16:47:53	okashchandrasahoo1986@gmail.com	OKASH CHANDRA SAH Student	ODIA	07978075278
9/22/2020 16:48:33	rahimtaruri3@gmail.com	Rahimta Sabu Lecturer	Education	732952020
9/22/2020 16:49:20	rajeshkumar492@gmail.com	RAJESH SETHI Student	Commerce	7377323315
9/22/2020 16:49:54	engineeringestsb@gmail.com	SUBHRANSU KUMAR BH Student	ODIA	8948017182
9/22/2020 16:51:19	bintabzho17@gmail.com	BINTA BHOI Student	ODIA	0372981347
9/22/2020 16:51:28	yovanaranjankar3@gmail.com	YOVAN RANJAN KAR Assistant professor of Odia	ODIA	7978143709
9/22/2020 16:51:48	kannineepadhee15@gmail.com	KANNINEEPADHEE15 Teacher	ODIA	7749281958
9/22/2020 16:52:52	pragnyaena1231987@gmail.com	PRAGNYA PARAMITA JI Student	ODIA	7064181174
9/22/2020 16:57:12	basudeben15@gmail.com	Kaben Bai Student	ODIA	7008384510
9/22/2020 16:57:23	basidass500@gmail.com	AMISHA SAHOO Student	ODIA	9114559947
9/22/2020 16:59:01	bijaylukum530@gmail.com	Bijaylukum Swain Student	ODIA Pg	783732444
9/22/2020 16:59:50	malikashati223@gmail.com	SONHALI MALIK Student	ODIA	9568486561
9/22/2020 17:01:12	gandivnesh168@gmail.com	SASMITA MEHER Student	ODIA	6370640387
9/22/2020 17:02:03	pantacharyanuhas1@gmail.com	PANTACHARYA NUNI Student	ODIA	7804386938
9/22/2020 17:04:00	nayak2017.manasmita@gmail.com	MANASMITA NAYAK Student	ODIA	7504997655
9/22/2020 17:04:00	subhransita4@gmail.com	SUBHRASMITA PANDA Student	ODIA	8888844499
9/22/2020 17:04:54	setoornishkanta375@gmail.com	REKHALATA SAHOO Student	ODIA	8426055320
9/22/2020 17:05:17	prapanjitrayak11497@gmail.com	PUSPANJIT NAYAK Student	ODIA	7008896851
9/22/2020 17:05:35	sheepam107@gmail.com	RAMI BHOI Student	Master of Arts odia MACT	8372825584
9/22/2020 17:09:00	behereliku05@gmail.com	LIKU BEHERA Student	ODIA	7077339854
9/22/2020 17:09:07	sachidananda.banu@gmail.com	SACHIDANANDA BANU Student	OSOU	8763006879
9/22/2020 17:09:13	bhismaseemahaku@gmail.com	BHISMASEEM MAHKUR Student	ODIA	754922284
9/22/2020 17:09:29	swarnika1995@gmail.com	KAJAL SWAIN Reader	ODIA	8018190333

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPTA)	Designation	Class / Only for Students Roll No / Only For Student Department	Mobile No.
9/22/2020 17:09:38	subhojyoti@gmail.com	SUBHARANI BAHOO	Student	MAOD	904009330
9/22/2020 17:12:11	subhashreepatra91@gmail.com	SUBHASHREE PATRA	Student	Odia	82626227058
9/22/2020 17:13:15	haas2040@gmail.com	TUSHAR RAJAN THAN	Student	ODIA	8906421610
9/22/2020 17:14:44	srutijena2015@gmail.com	SRUTI JENA	Student	Odia	7008087040
9/22/2020 17:15:21	gobindrambag123@gmail.com	Gobindram Bag	Student	ODIA	9176787036
9/22/2020 17:16:21	imbd@outlook.com	Lambodar Prathan	Student	ODIA	+919853400416
9/22/2020 17:17:00	parbat.sahoo11@gmail.com	PARBATI SAHOO	Student	MAOD,1st semester	9937531122
9/22/2020 17:17:17	brijgoyalam782001@gmail.com	BHAGYALAKSHMI PAJEDA	Student	BA 18-022	7730178786
9/22/2020 17:19:30	lotus.pada@gmail.com	PADMALOCHAN PRADH	Student	PG final year	9692053767
9/22/2020 17:20:38	samtantaryalata@gmail.com	Lata Samantaray	Student	MAOD	9114461206
9/22/2020 17:24:55	sutamanguli@gmail.com	Sudam Guli	Student	MA Odia 2nd Year	6371321226
9/22/2020 17:27:25	karmakarerajananadev@gmail.com	KAMALAKANTA MAHAN	Student	MA	8457920217
9/22/2020 17:31:43	suranapadhan707@gmail.com	Susana padhan	Student	MAOD	8016117635
9/22/2020 17:38:06	nithamjandas@gmail.com	Nitha Rajan Dash	Student	MAA ODIA	9431905307
9/22/2020 17:38:14	2000varakalash@gmail.com	AKASH RANA	Student	+33rd year	8262366036
9/22/2020 17:38:55	satyabrata129@gmail.com	SATYABRATA MOHANT	Student	MAOD	9117511514
9/22/2020 17:39:05	phyankaran94@gmail.com	Phyanka ruf	Student	1st year MA Odia	9777049796
9/22/2020 17:39:50	sairendrogupta70@gmail.com	SAIRENDRO GUPL	Student	MAOD	8014663005
9/22/2020 17:40:13	narayanaigpanta@gmail.com	NARAYANA GOUDA	Student	MA in odia first year	7976218001
9/22/2020 17:41:12	biswadeban196@gmail.com	BISWADEB NAI	Student	1 YR MAOD ODI	9837785868
9/22/2020 17:42:27	nalysecode10@gmail.com	JASODA NAIK	Student	ODIA	8917861700
9/22/2020 17:44:04	lunashoo20108@gmail.com	LIZA KUMARI SAHOI	Student	MAOD	7004310372
9/22/2020 17:44:53	asitakard03@gmail.com	ASITA KUMARI KAR	Student	Post graduate	9888867889
9/22/2020 17:45:07	nheroi111@gmail.com	MONORANJAN HARIPAL	Student	MAA ODIA 1st Year	8328116010
9/22/2020 17:46:20	Tanmatriatre@gmail.com	TANMALATI NAG	Student	+3	8262084491
9/22/2020 17:47:35	prat72072@gmail.com	Dipalata Jena	Student	MAOD 1st year	6370792886
9/22/2020 17:53:17	osadiala86@gmail.com	OSHA DALE	Student	1st year MA ODI	859888290
9/22/2020 17:54:04	prabir94@icloud.com	DIPALATA JENA	Student	MAOD 1st year	6370792886
9/22/2020 17:54:11	itzagyaashreebag123@gmail.com	BHAGYASHREE BAG	Student	MAOD 2020383	8457902546
9/22/2020 17:55:20	raniulata.sahu0@gmail.com	RANIULATA SAHU	Student	MAOD 1st year	8144128077
9/22/2020 17:57:45	rudrapsyma540@gmail.com	PRYANKA RUD	Student	1st yr MA ODI	7361237454
9/22/2020 18:01:14	madhukaray1@gmail.com	MADHULIKA RAY	Student	1st year MA ODI	9238862726
9/22/2020 18:06:27	kumarsouravmallick1@gmail.com	PALLUJISPA MALICK	Student	1st yr MAOD	8246500258
9/22/2020 18:08:44	ankitaoneethan1861965@gmail.com	ANKITA PRADCHAN	Student	MAOD	9939830051
9/22/2020 18:09:22	michanchant@gmail.com	MILI CHAMPATI	Student	181 Year MA ODI	6377996474
9/22/2020 18:16:40	sebatmuduli990@gmail.com	SEBATI MUOLI	Student	1st year MAOD	8010080145
9/22/2020 18:18:26	nabinmohanta58@gmail.com	NABIN MOHANTA	Student	1st YEAR MA ODI	797782797
9/22/2020 18:20:15	cpryanikapradhan92@gmail.com	PRYANKA SETHY	Student	18MAOD	9344097086
9/22/2020 18:23:25	danyooyenass92@gmail.com	Durgodhan Das	Journalist	18MAOD	8144181045
9/22/2020 18:25:20	sanja salma1996@gmail.com	SATYANARAYAN SALIM	Student	1st year MA ODI	9777672428

Class / Only for Students Roll No / Only For Student Department

postgraduate

+32 nd year

PG

Post graduate

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

ODIA

Odia

Only for Students Roll No / Only For Student Department

MAOD

Odia

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA Designation	Class (Only for Students Roll No) Only For Student Department	Mobile No.
9/22/2020 18:27:55	souravpal19@gmail.com	SOURAV RANJAN SETHI Student	MA.OID. 18-008 PG 2nd year	7090075980
9/22/2020 18:29:06	manas0519106@gmail.com	Manas Ranjan Balakanti Student	MAO.OID.1820708 PG	9777224650
9/22/2020 18:29:30	shivachintre321@gmail.com	SUSHAMA SAHU Student	MAO.OID.2020101 MAO.OID. 2021645	9348103205 7751977016
9/22/2020 18:30:10	Subhadra sri@gmail.com	SUBHADRA MAHAKUD Student	MAO.OID. 2021645	ODIA
9/22/2020 18:31:00	nayakudeepdmayee04@gmail.com	DEEPTHYAYEE NAYAK Lecturer	+3 2nd year	9421734179
9/22/2020 18:33:37	ishreeprathimber@gmail.com	SURASHI PRADHAN Student	BA-19-054	9853956562
9/22/2020 18:37:41	budhutusasapandack@gmail.com	DR. BIDHU BHUSAN PAI Lecturer	Odisha	9437080339
9/22/2020 18:37:58	sarita.padhan1990@gmail.com	SARITA PADHAN Student	1st year MA.OIDIA	90778489448
9/22/2020 18:39:27	pachanikatun@gmail.com	KASTURI PADHAN Student	MAO.OID.1922678 Odisha	9566711621
9/22/2020 18:47:06	ippandakshi@gmail.com	SONALI PANDA Student	MAO.OID.2020104 PG department of Odia	8144716649
9/22/2020 18:47:13	sumitapradhan299@gmail.com	SASMITA PRADHAN Student	Odisha	8144065388
9/22/2020 18:47:26	malomamunir97@gmail.com	TANMAYEE PRIYADARSHI Student	Mac in applied chemistry 18ACHE-017	9861532469
9/22/2020 18:47:32	supriyabini@gmail.com	SUPRIYA BISHE Student	MAO.OID.2021709 Ph.D Scholar KIIT Univen	637072586
9/22/2020 18:51:09	deekyamitra@gmail.com	DEEPTHYMANJARI NAIK Student	MAO.OIDIA 2nd Yr MAO.OID.19222001	1481146 Odisha
9/22/2020 18:57:02	arameshnaik@gmail.com	RAMESH CHANDRA SAI Student	MAO.OID.1922175 MAO.OID.19222036	943945486 9936316732
9/22/2020 19:01:22	unashumita079@gmail.com	UNASHU CHANDRA JENI Student	MAO.OID.19220045 TBN/ODD/045	7739083903 9688401838
9/22/2020 19:06:02	briomailin65@gmail.com	NALINI BHOI Student	Graduation	9437294458
9/22/2020 19:07:36	mjenia079@gmail.com	MAMTA JENA Student	296 Odisha	7978150976
9/22/2020 19:19:17	monaranayakar0@gmail.com	SATYAPRAKASH MISHRA Student	Odisha	7082683181
9/22/2020 19:20:37	nitin.vivekbaran@gmail.com	DR. MILAN MOHANTA Lecturer	+3 3rd year	7539078462
9/22/2020 19:25:59	barahanaanuashish003@gmail.com	BARSARANI SAHOO Student	MAO.OID	7016726171
9/22/2020 19:26:12	annapurna.sahoo94@gmail.com	ANNAPURNA SAHOO Student	1st year MA.OIDIA	OSCU MA.ODIA
9/22/2020 19:40:44	prabhaktinidhi17@gmail.com	SARMISTHA PRIYADARSHI Student	Regular attend classes	Not given
9/22/2020 19:41:56	mituwalithi1@gmail.com	Mitali Saha Student	MAO.OID.1922472 MAO.OID.2021686	MAO.OID.1922472 Odisha
9/22/2020 20:06:07	manojdamantri1947@gmail.com	DANESWARI DUMANI Student	+3 3rd year	7735444647
9/22/2020 20:08:09	pujawsawal2020@gmail.com	AUJA SWAIN Student	BA-18-059 Roll No._BA18_190	6371175382 9777886825
9/22/2020 20:11:16	panalataisik@gmail.com	PRANATA MALIK Student	+3 3rd year (Ans)	8330313148
9/22/2020 20:18:14	namita.jena93@gmail.com	NAMITA JENA Student	1st Year MA.OIDIA	OSCU MAODIA
9/22/2020 20:20:33	sehismara22@gmail.com	SARITA SETHI Student	MAO.OID.2022102 MAO.OID.1920891	7327095154 ODIA
9/22/2020 20:21:11	d.mishra@osu.ac.in	DHANASHREE MISHRA Office staff of Odisha State Open University	MAO.OIDIA)	8984954034
9/22/2020 20:28:53	aktronjanmishra04@gmail.com	ALOK RANJAN DASH Student	Odisha	824437278
9/22/2020 20:35:41	mamnidaidu@gmail.com	NANDITA MOHANTY Student	MAO.OID.2021774 MAO.OID.2020248	1st year MA.ODIA Odisha
9/22/2020 20:37:10	mtminalis2312@gmail.com	MONALISA BEHERA Student	MAO.OID.2021984	8917676346
9/22/2020 20:37:32	mostumimmaul1997@gmail.com	MOUSUMI MUDULI Student	MAO.OID.2021984	9583924880
9/22/2020 20:48:19	jyotishree.sahoo75@gmail.com	JYOTISHREE SAHOO Student	Dr.	7992998183
9/22/2020 20:51:46	dipm2013@gmail.com	DIPRA SENAPATI Dr.	OSCU MAODIA	9433331583
9/22/2020 21:01:05	dumchary221@gmail.com	DILLIP KUMAR NOHANI Reader Lecturer	Political Science	9437208143
9/22/2020 21:12:10	jeetamarmaresh@gmail.com	DR. NARESH Rout	History	09337439363
9/22/2020 21:15:31	pritipuspa05@gmail.com	PRITI PUSPA SAMAL Student	MAO.OID.2021587	7751833428
9/22/2020 21:18:31	lakshmankumar02@gmail.com	DR Lakshman Kumar Das Reader	No	9042880066

Timestamp	Email Address	FULL NAME IN CAPITA Designation	Class (Only for Students Roll No / Only For Student Department	Mobile No.
9/22/2020 21:19:37	govrangapanditasis@gmail.com	CHARAN P. Lecturer	SOCIOLOGY	9117521890
9/22/2020 21:25:46	pradeepakumar@gmail.com	KUMAR CHA. Reader	ODIA	9437101815
9/22/2020 21:26:14	ajaykumarsahoo212@gmail.com	AJAY KUMAR SAHOO	Researcher	9337498414
9/22/2020 21:30:46	pryadarshini.sahoo122@gmail.com	PRYADARSHINI SAHOO	Student	9307772081
9/22/2020 21:38:36	ajinabbari440@gmail.com	ANJANA BARIK	Student	9178767691
9/22/2020 21:37:17	kabita.senapati71@gmail.com	D. Kabita Senapati	Lecturer	9040144100
9/22/2020 21:39:33	manasimama1999@gmail.com	MANASI RAY	Student	9078151969
9/22/2020 21:40:14	narayanamaharana26@gmail.com	NARAYAN MAHARANA	Student	9907267037
9/22/2020 21:45:41	pokharaikharana@gmail.com	POKHARA, DHARUA	Student	7681832656
9/22/2020 21:54:40	sumitra.rani1999@gmail.com	SUMITRA RANI PRADH	Student	7894148879
9/22/2020 21:59:08	swarnarouthry697@gmail.com	SWARNA PRAVA ROLTI	Lecturer	8260838480
9/22/2020 22:19:19	ashokdash1970@gmail.com	ASHOK KUMAR DASH	Lecturer	977261860
9/22/2020 22:33:43	swatisuman.bhunke@gmail.com	SUMAN Mahapatra	Student	8458008845
9/22/2020 22:36:47	dinesh.agarwalla191@gmail.com	DINESH AGARWALLA	Lecturer	9088891381
9/22/2020 23:09:00	bibhuti2prudhan@gmail.com	DR. BIBHUTI BHUSANAI	Lecturer	9438056036
9/22/2020 23:21:27	ranjitasahoo159@gmail.com	RANJITA SAHOO	Student	7361557006
9/22/2020 23:25:16	bellaakunashna@gmail.com	BALLAVA BE	Student	8592822995
9/22/2020 23:39:04	sushashreearakha@gmail.com	SUBHASHREE RAKHAL	Student	8144074401
- 9/23/2020 0:48:05	gouda.amritushrao@gmail.com	JEEVAN	Student	8144073730
9/23/2020 6:39:08	simonparidba@gmail.com	ELINA PARIDA	Lecturer	8263326371
9/23/2020 7:12:54	pradhamkumita24@gmail.com	NIKITA PRADHAN	Student	0071816251
9/23/2020 7:28:47	bisweswagatah111@gmail.com	SWAGATIKA BARIK	Student	9337735938
9/23/2020 7:39:01	chitrakarm168@gmail.com	CHITRAKANTI SETHE	Lecturer	9344703674
9/23/2020 7:44:36	ballaratashish022@gmail.com	BALLAVI SAHOO	Lecturer	9853780517
9/20/2020 7:45:08	bswalipramod14@gmail.com	Pramod Kumar Biswal	Student	7327910753
9/23/2020 7:47:34	achashawali1920@gmail.com	ADYASHA AVILIPSA	Student	81738847674
9/23/2020 7:52:21	beheranauiyaya345@gmail.com	ANASUYA BE HERA	Student	8456842127
9/23/2020 8:21:09	prakashis20@gmail.com	PINKI BARIK	Student	9337262373
9/23/2020 8:45:41	chandebalbehera94@gmail.com	CHARULATA BHUYAN	Teacher	9138847962
9/23/2020 8:57:10	rujanmajena@gmail.com	RIKU KRISHNA JENA	Student	6377125923
9/23/2020 9:01:19	swacchita26@gmail.com	SWAPNA RANI BEHERA	Student	9776210153
9/23/2020 9:25:22	Swarnadatta.sarkar@gmail.com	SHORNADA BARICK	Student	7894385629
9/23/2020 9:53:02	anilashashoopur@gmail.com	SUGNYANA MALIK	Student	8144015035
9/23/2020 9:53:02	anilashashoopur@gmail.com	SUGNYANA MALIK	Student	7978145664
9/23/2020 10:26:08	debmalyanti.kumar98@gmail.com	DAMAYANTIKAR	*3rd year	9126471456
9/23/2020 10:29:56	SristiprernaPanda@gmail.com	SRUSTI PRAJNA PANDA	Student	9114960884
9/23/2020 10:46:43	sumanta.sahoo132@gmail.com	SUMANTA SAHOO	Student	6372450362
9/23/2020 10:54:32	smruthaandrea7@gmail.com	RINKI MISHANANDA	Student	7748928652
9/23/2020 11:08:45	ranganalata.sethy@gmail.com	RANGALATA SETHY	Student	8260401948
9/23/2020 11:17:31	tanjan775619@gmail.com	RASULAN KUMAR DEBNI	Lecturer	9688830365

Timestamp	Email Address	FULL NAME IN CAPITA Designation	Class Only for Students Roll No Only For Student Department	Mobile No.
9/23/2020 11:30:49	akshara.aku@gmail.com	ALISHARANI MAMHAKU Student	1st year of Maad MAOD2021649	85599857594
9/23/2020 11:32:12	dashmanali22@gmail.com	SUSHREE PRIYAMBADU Student	+3.2n yr BA-19-228 Odia	7656862830
9/23/2020 11:42:49	mn5027155@gmail.com	MONALISA NAYAK Student	+3.3rd year BA17- 150 Commerce	7780823315
9/23/2020 11:53:06	soumyamitunjena05@gmail.com	SCOUNYA RANJAN JENA Student	18 com 2nd year BA089 Odia	9556402878
9/23/2020 12:16:06	maganyaumamalipc@gmail.com	PRAGNYASINI SAMAL Student	+33rd year Arts BA-19-032 Odia	9176010849
9/23/2020 12:16:30	apsipandik202@gmail.com	RUPALI PARIDA Student	+3 2nd year BA19-53 Odia	0114745859
9/23/2020 12:18:46	tanumayee@gmail.com	TANMAYEE BAYEE Student	+3 2nd year arts Sandhya	7377869011
9/23/2020 12:23:16	sanchyabatik100@gmail.com	Sandhya sengupta bark Student	+204 Odia	8917384063
9/23/2020 12:26:47	prateeksha.sesainlin@gmail.com	PRATEEKSHA SAMAL Student	+Just year 5th Semester BA-19-049 Odia	8117946768
9/23/2020 12:31:57	sandobiswree57@gmail.com	ITISHREE PANDAB Student	+3 2nd year PG MAOD2021052 Odia	9086123539
9/23/2020 13:28:59	amitapratimade@gmail.com	AMITA PALI Student	+3 3rd year BA-18-010 Odia	6370933549
9/23/2020 13:43:14	manoharbendan123@gmail.com	JIBAN DASH Student	+3rd year BA19-034 Odia	7609814404
9/23/2020 14:18:39	priyankab1918@gmail.com	PRATIMA DAS Student	+3 year BM19-231 Odia	89117251594
9/23/2020 15:50:17	tajjena027@gmail.com	SUCHISMITA JENA Student	+3 2ndyr BA19-028 Odia	7328894943
9/23/2020 17:38:07	ankitabehera8371@gmail.com	ANKITA BEHERA Student	+3 2ndyr Research scholar BA-17-157 Odia	6371058407
9/23/2020 18:08:08	chaitronrujanraja@gmail.com	CHAITRONRUJAN RAJANA Student	+3 3d year North odisha university pr 19 PPCK OD 1119 Odia	9556418309
9/23/2020 18:39:33	nehemal184@gmail.com	TARULATA MALIK Student	+3 3d year Odia	7681067372
9/23/2020 20:14:12	dasgita@gmail.com	GITA DAS Student	North odisha university pr 19 PPCK OD 1119 Odia	9556800423
9/23/2020 21:27:18	sachinurechandua67@gmail.com	SURESH CHANDRA SAW Lecture	MAOD 1st YEAR Odia	9777195344
9/23/2020 23:26:21	neethmashanthu505@gmail.com	RASHMITA SAHU Student	+3 3rd year BC-18-989 Commerce	03706493830
9/24/2020 7:12:58	darasreemithra20@gmail.com	RASHMIKRISHNA DAS Student	+3 3rd year (commerce) BC-18-134 Commerce	9937723345
9/24/2020 7:18:16	ranya712@gmail.com	BANYARANI PARIDA Student	+3 3rd yr. BC-18-121 Odia	9077470931
9/24/2020 7:24:58	sonaliakanta735@gmail.com	SONALI L LENKA Student	+3 3rd year (Arts) BA18-034 Education	7736697745
9/24/2020 7:31:27	param7fb@gmail.com	IPSARANI BEHERA Student	+3 3rd year BC-18-127 Commerce	7682697278
9/24/2020 7:36:41	alvaa465@gmail.com	ALIVA PRITYADARSINI BI Student	+3 Arts BA-19-051 Physics	9348300653
9/24/2020 8:09:38	saliluniboru1@gmail.com	BALAJNATH CHARAN IRO Lecture	+3 Arts BA18-560 Odia	03371127295
9/24/2020 9:12:20	neasmitha303@gmail.com	SASMITA NAYAK Student	+3 3rd year (commerce) MAOD2020201 ISOU MA. Odia	8144059447
9/24/2020 9:15:00	emonisa179@gmail.com	MONALISA BEHERA Student	+3 3rd year MAOD20217176 English	7381248678
9/24/2020 9:22:51	iPAPALMICHANTY10@gmail.com	PAPALEE MOHANTY Student	1st year MA. Odia	6370392415
9/24/2020 9:28:19	saratchandradaseng1@gmail.com	DR. SARAT CHANDRA C. Lecture	+3 3rd year BA18-026 Commerce	9078961028
9/24/2020 9:29:07	prashantdasnita25@gmail.com	DEBASMITA PRADHAN Student	+3 3rd yr BA18-560 DEPT -ODIA	9777265863
9/24/2020 9:41:18	kumarishtha@gmail.com	BARSHARANI MALIK Student	+3 3rd year BA18-026 Sociology	8372614498
9/24/2020 9:54:40	shalini.saitci@gmail.com	SHALINI SINGH Student	+3 3rd year PGPGOL 19-35 Political science	9337820354
9/24/2020 9:54:54	supernyaka.pinky@gmail.com	SREEKANTA DAS Reader	+3 3rd year PG English	9178785382
9/24/2020 10:08:25	denekarts2@gmail.com	SREEKANTA DAS Reader	+3 3rd year PG English	9937939453
9/24/2020 10:09:18	sambitsagar2003@gmail.com	SANGRAM KESHARI M. Lecture	+3 2nd year PG English	9439861827
9/24/2020 10:15:26	ilmnathaz202@gmail.com	Sushree sangita matruna Student	+3 2nd Year arts PG Odia Honours	96884559771
9/24/2020 10:22:00	tanushree11@gmail.com	TANUSHREE MALIK Student	+3 2nd year PG Odia	7326990360
9/24/2020 10:23:08	jyoshnarani2001@gmail.com	JYOSHNARANI SAHOO Student	+3 3rd year PG Odia	8018605967
9/24/2020 10:23:57	anupnanita@gmail.com	SWIPHRASANI ROUL Student	+3 3rd year PG Odia	7682058740

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA Designation	Class / Only for Students Roll No (Only For Student Department	Mobile No.
9/24/2020 10:26:51	chanlatabehera88@gmail.com	CHARLLATA BHUYAN Lecturer	Odisha	9938847962
9/24/2020 10:27:26	paramanandm@gmail.com	AMARENDRRA PATI Reader	Odisha	9937162793
9/24/2020 10:58:37	myaimat002@gmail.com	SHROTADIPITA ROUT Student	ODIA HISTORY	9668303367
9/24/2020 11:08:31	desiriyamuniya@gmail.com	PRYANKA PRIYADARSI Student	HISTORY	9937762665
9/24/2020 11:09:48	anusaya.das002@gmail.com	ANUSAYA DAS Student	Commerce	7787626970
9/24/2020 11:10:51	agnimitan34@gmail.com	PASHMITA NAYAK Student	History	7205987345
9/24/2020 11:41:40	kgandidaora2005@gmail.com	RABINDRA KUMARPANI Lecturer	Odisha	9238899719
9/24/2020 11:42:57	sahoopryankaa855@gmail.com	PRYANKA SAHOO Student	SOCIOLOGY	7681086392
9/24/2020 11:43:18	surjyakanthayee@gmail.com	SURJYAKANTI BAYEE Student	Commerce	3558836138
9/24/2020 11:45:18	stu.ranitrou022@gmail.com	RIITU RANI ROUT Student	Odisha	7205887880
9/24/2020 11:59:19	swarnprasadkumar1989@gmail.com	M.R. PRAMOUD KUMAR SIV Lecturer	9937674209	
9/24/2020 12:01:34	jyotirmayee.pari@gmail.com	JYOTIRMAYEE PARIKA Student	ODIA	7654039355
9/24/2020 12:17:30	mansiash1565@gmail.com	MANSI SAHOO Student	Odisha	8117941177
9/24/2020 12:23:34	sangitaandhyu8@gmail.com	SANCHIYA RANI SARAH Student	Commerce department	8269870313
9/24/2020 12:24:14	monalisa.rout686@gmail.com	MONALISHA ROUT Student	Commerce	8656147456
9/24/2020 12:52:07	sonali.rout024@gmail.com	SONALI ROUT Student	Odisha	8371253861
9/24/2020 13:01:37	nibeditamayakd@gmail.com	DITA NAYAK Lecturer	department of education	9668725524
9/24/2020 13:11:24	dasharanta1B@gmail.com	MADHUSMITA DASH Student	Commerce	5269827782
9/24/2020 13:48:49	parweenenainthal88@gmail.com	NEHA PARWEEN Student	Commerce	8144201066
9/24/2020 14:56:36	diptobhusan1987@gmail.com	KUMAR BHUYAN Reader	Zoology	9437783919
9/24/2020 15:20:23	niranjanrao923@gmail.com	CHAMPABATI RANA Student	Odisha (home)	9866033466
9/24/2020 15:25:19	rajatshu1206@gmail.com	RAJAT KUMAR SAHU Student	MADD	7008182510
9/24/2020 15:34:45	premalataROUT@gmail.com	DR. PREMALATA ROUT Reader	Odisha	9438408031
9/24/2020 17:53:00	samtansaraygantala11@gmail.com	DEEPTANJALI SAMANTA Student	Commerce	7739387916
9/24/2020 17:53:13	goutammlk@gmail.com	GOUTAM BEHERA Student	Odisha	9177493544
9/24/2020 17:55:37	gitajititwain321@gmail.com	GITANJALI SWAIN Student	Odisha department	7609866416
9/24/2020 17:57:34	kajalpratapsingh4@gmail.com	RAJALAKMI ROUT Student	<3-3rd year arts (odd)	8656134217
9/24/2020 18:33:02	nitumanchanda04@gmail.com	NILADRI BHUJAN HARI Professor	N.A.	7377339937
9/24/2020 18:39:29	sujitdas2000@gmail.com	SUJIT DAS Student	Odisha	6371216453
9/24/2020 19:11:11	alivipanda4@gmail.com	ALAKA PANDA Student	ODIA	05339918989
9/24/2020 20:50:05	madhusudanbehera257@gmail.com	Madhusudan Behera Student	Physics	9348656306
9/24/2020 21:05:47	Subhankarmidas102@gmail.com	SUBHALAXMI DAS Student	Commerce	7815063920
9/24/2020 21:09:39	kalipdagiri64@gmail.com	KALIPADA GIRI Student	PHYSICS	8114716537
9/24/2020 21:27:14	sudhamuelstar37@gmail.com	SUDHANSHU SUTAR Student	Commerce	9566429436
9/24/2020 21:34:15	nandibehera2014@gmail.com	NANDINI BEHERA Student	Sociology	8118087654
9/24/2020 21:37:19	antaryamitam009@gmail.com	Antonyamit Sharma Student	English	8696071002
9/24/2020 21:41:20	pardasamulya7@gmail.com	SOURAVASHREE PARIO Student	English	7946985596
9/24/2020 21:51:57	itubebasewarao@gmail.com	Thuba Bhakarao Teacher	Zoology	991949086537
9/24/2020 21:52:32	athayem16111995@gmail.com	ABHAY YADAV Student	Hindi	7456311104
9/24/2020 21:54:22	pureet.kale.sohie@gmail.com	Dr. Pureet Kale Sohie Lecturer	Hindi	

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA) Designation	Class (Only for Students Roll No / Only For Student Department	Mobile No.
9/24/2020 21:54:49	animeshakut715@gmail.com	ANUITA SAHOO Student	+3 3rd year	9861588073
9/24/2020 21:56:42	nailibuthai773@gmail.com	DR NAZARIT HUSSAIN LECTURER	Chemistry Education Department	9797416222
9/24/2020 21:56:45	bkash1993@gmail.com	BKASH CHANDRA DHU Student	Odisha	93448832662
9/24/2020 22:04:36	etessenghica@gmail.com	EKTA SINGH PHD RESEARCH SCHOLAR, AGROMONY	Department of AGRONOMY	7518920424
9/24/2020 22:10:31	anitajoseph.v@gmail.com	J ANITA LECTURER	Botany	98442090241
9/24/2020 22:20:50	shewky241270@gmail.com	Mrs SHEWLY IRO Teacher	Education	9854761237
9/24/2020 22:30:04	swami10125@gmail.com	SWATI SWAGATHKA MAI Student	Commerce	7855945543
9/24/2020 22:34:53	pandeyupnayake1901@gmail.com	TRUTIMAYEE PARIDA Student	Education	7982827854
9/24/2020 22:37:41	namratisingh3980@gmail.com	Namrita Singh Research Scholar	PhD Hindi	08621126243
9/24/2020 22:56:09	ranjani167@gmail.com	RANJAN KUMAR NAYAK TEACHER EDUCATOR	EDUCATION	6370006285
9/24/2020 23:08:28	ss@neneout54@gmail.com	SADHANA ROUT Student	English	7735817146
9/24/2020 23:12:47	ajith9004@gmail.com	DR. AJAZ HUSSAIN SHI Lecturer	IITB, University of Jamm	7051773278
9/25/2020 0:46:52	sushneeshubraileema@gmail.com	SUSHNEE SUBRASEE Student	Commerce	9438433244
9/25/2020 0:54:16	supriyo2011@gmail.com	Supriyo Haider Student	Geography	9851308829
9/25/2020 5:38:32	beherasumithra@gmail.com	SUMITRA BEHERA Student	Commerce	8377835118
9/25/2020 5:52:57	rita.devi@gmail.com	rita DEVI Post Graduate	Education	7006128875
9/25/2020 7:10:04	monalishavnidesh@gmail.com	MONALISHA DASH +3 3rd year	Chemistry	6371995346
9/25/2020 7:44:16	hiteshkr202@gmail.com	J K JASMIN TRIPATHY Student	Education Department	8118067335
9/25/2020 7:54:23	mtb_23486@gmail.com	MANDORAN JAN BEHERA Reader	Commerce	9573402800
9/25/2020 8:01:32	chandrababupandey55@gmail.com	CHANDRABATI PANDEY Student	MACCO20200998	9176372336
9/25/2020 8:40:16	digirekhaacharya25@gmail.com	DIPREKHA Acharya Student	5th sem Y.	5777302852
9/25/2020 9:13:59	misaasmitalee1@gmail.com	SASMITA PRADHAN Student	106 Shiksha-shastri	8289767603
9/26/2020 9:17:38	manjeepanda1907@gmail.com	MANJOI PANDA Reader	255 Odia	9861320944
9/26/2020 9:23:46	mutuarejmbt@gmail.com	SARDJINI ROLT Student	Sociology	911680288
9/26/2020 9:31:33	ranjanramabots@gmail.com	RANJU RAMA Student	Students	9348673773
9/26/2020 9:32:56	basudevse279@gmail.com	BASUDEV BAL Student	Commerce	9078860953
9/26/2020 9:47:35	khelua.santosh2@gmail.com	Santosh Khelua Research scholar	Education	6371335203
9/26/2020 10:00:24	subyuprakashmaharshi@gmail.com	SUBYUPRAKASH MCH Student	Odisha	9176378668
9/26/2020 10:12:12	97778352074@gmail.com	Rituanta Nayak Student	Sociology	9114277403
9/26/2020 10:12:31	priyatdathin94@gmail.com	PRIYANKA PRIYADARSI Student	MA 1ST YEAR	8457984511
9/26/2020 10:16:11	sanghamitrabhatera.0011@gmail.com	SANGHAMITRA BEHERI Student	SHIKSHA-SHASTRI	9348940413
9/26/2020 10:21:08	Ranikumthiher40@gmail.com	RANJU KUMBHAR Student	MAOD2020528	1327071403
9/26/2020 10:21:54	niranjanmalak754215@gmail.com	NIRANJAN MALIK Student	BA-18- 162	7326067594
9/26/2020 10:24:41	babusumayage@gmail.com	SOUNYA RANJAN SWAI Student	+3rd year	7755081955
9/26/2020 10:31:09	jiuprushy@gmail.com	JLU PRUSTY Student	1st semester	7854747266
9/26/2020 10:34:41	nimadhu1169@gmail.com	R N MADHUSUMTA PAUL Lecturer	MA OCIA	7036006358
9/26/2020 10:38:07	badheideepak2015@gmail.com	DEEPAK BADHEI Student	MAOCD	84565058903
9/26/2020 10:38:45	juliramdehury@gmail.com	JULIANA DEHURY Student	MAOCD2020724	7077402241
9/26/2020 10:44:33	tanyaabinrai@gmail.com	ARTRA BISWAS Student	Geography	8637054074
9/26/2020 11:06:21	patrosapat07@gmail.com	Sadsuba Patro Student	ODIA	7666060890

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITALS)	Designation	Class (Only for Students Roll No) Only For Student Department	Mobile No.
9/25/2020 11:06:55	mandarin02@gmail.com MANDARINI NATH	Student	MA-ODIA, 1st year	MAOD2020470	9373860653
9/25/2020 11:17:52	nsysebenza200@gmail.com SACARIKA BEHERA	Student	+3 3rd year	1-80101E+15	93738640246
9/25/2020 11:27:37	chinmayeedash620@gmail.com CHINMAYEE DASH	Student	BA	MAOD2021739	937091880
9/25/2020 11:36:46	raghavalsave786@gmail.com RAGHAVENDRA SALAV	RESEARCH SCHOLAR	PH.D	SDH12-1306	974044212
9/25/2020 11:52:02	chidanandamohanty65@gmail.com CHIDANANDA MOHANTY	Student	+3 3rd year Arts	BA17-008	9078851293
9/25/2020 12:44:26	sureshkumarrajamaharana7@gmail.com SURESH KUMAR MAHARANA	Student	PG	MAOD2022281	8370191994
9/25/2020 14:05:29	ssamantay1997@gmail.com SWETALINA SAMANTA	Student	m.sc in chemistry	OCHEM018	7751822398
9/25/2020 14:41:32	nehasnukta1609@gmail.com Ms. Neha Shukla	Research Scholar	Ph.D	123 Computer Applications	8303353605
9/25/2020 17:29:47	nksarkar783@gmail.com DR. NISHOR	Lecturer	Economics	9039422004	
9/25/2020 18:17:49	karmis0389@gmail.com Sanib Kumar	Student	Political Science	9140607188	
9/25/2020 19:48:13	aprasatapatny624@gmail.com SPRYA SATAPATHY	Student	OSOU STUDENT	MAOD2022203	7086278874
9/25/2020 23:21:01	km341@gmail.com Di K.N VISHWANATHA	Lecturer	History	+91 9620064083	
9/25/2020 23:36:14	vravish360@gmail.com RAVIKANT VERMA	Student	M.B.A(Tourism)	6353296040 I.T.H M BUNDI KHAND	639256040
9/26/2020 9:11:17	prachnaikasain0234@97 PRABHASINI KISAN	Student		MAOD2021525	7894594858
9/27/2020 9:53:39	Swetaekarshika339@gmail.com AKANKSHA SWAIN	Student	+3 3rd yr	BC18-031	9348647072
9/27/2020 20:28:48	santanu.nath611@gmail.com SANTANU NATH	Student	+3 3rd year	BC-18-112	8011034387

ଶମାଜ

ପଞ୍ଚମୁଣ୍ଡାଇକଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଓ ଶିଖିତାର

ପକ୍ଷୀମୁଖ, ୪୨୦ (ନିମ୍ନ) : ପକ୍ଷୀମୁଖ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଆ ବିଶାର ପଞ୍ଚମ
ନାଟକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକର ହାତ୍ୟକାର କରିବାରେ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବାତିଳ କରିବାରେ
ଅନୁଭିତ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ବିଶ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରଦୟତ ହୀ ନିରାପଦ୍ଧତିର
ହାତରେହା ଯୋଗଦିବ ଦିଲ୍ଲିକିରିତ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ । କଲେକ୍ ଅଧ୍ୟ
ପ୍ରଦୟତ ଅଧିକାରୀ ନିରାପଦ୍ଧତି ବାଣୀ ଆଶୀର୍ବାଦ ରାଖିବା ପରିମାଣ
ପ୍ରଧାନ ହୀ ନିରାପଦ୍ଧତି ଲୋକା କାନ୍ଦିକୁଳ ସାପରକର ମୁକ୍ତନା ଦେଇଥିଲେ ।
ପ୍ରଧାନ ହୀ ଫେରାଳ ଜାଗର ଅନ୍ତିମ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ ମରିଥିଲା । ଫେରାଳ
ଅଧିକାରୀ ଲହାରୀଯ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାନ୍ଦିକୁଳର ଅଧିକାରୀ
ପ୍ରମାଦ ଥାଏଁ, ନିରୂପତା ଥାଏଁ, କିମ୍ବର ମହିଳା, ହୀ ମନ୍ଦର ନାମକ ପରିବାକାଳୀ
କରିଥିଲେ ।

ack, Monday 5 October 2020

ମୋଟିକାଳେ ୧ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ୨୦୯୦

ପଞ୍ଜାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜରେ ଡେବିନାର

ପଞ୍ଜାମୁଣ୍ଡାଇ, ୨୦୧୦/୧୨୦୧୯୫୩: କେନ୍ଦ୍ରାଳ୍ପାଦ ଶିଶୁ ପଞ୍ଜାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜର ଏହିଅ ଦିନର ପଥରୁ 'ଏହିଅ ନାଚକ ଶମ୍ଭୁଷାନରେ ନାଚକ କରିବାରେ ଓ ଅଛିବା ଦୂରାର' ଶାର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟର ଅଛିବାର କରିବାରେ । ୧୫ଟେ ଶିଶୁ କଲେଜର ପ୍ରଦେଶର ତାରିଖରୁ କରିବାର କରିଯାଇଥିବା କଲେଜର ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । କଲେଜର ଶିଶୁ କଲେଜର ପ୍ରଦେଶର ତାରିଖରୁ କରିବାର କରିଯାଇଥିବା କଲେଜର ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା ।

ପଞ୍ଜାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜର ପ୍ରଦେଶର ତାରିଖରୁ କରିବାର କରିଯାଇଥିବା କଲେଜର ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା ।

କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନର କରିଯାଇଥିବା କରିଯାଇଥିବା ।

21 05.10.2020
Monday.

ପଟ୍ଟମୁଣ୍ଡାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଟ୍ଟମୁଣ୍ଡାର, କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର,



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଦୂରସ୍ଥାରୀ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର (Webinar)

ବିଷୟ : ସାମାଜିକ ଗଣ୍ଯମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
(Odia Literature in Social Media)

ଆଲୋଚକ- ଡଃ ରୁଦ୍ରମାରାଯଣ ମହାପାତ୍ର

ତାରିଖ : ୨୨.୦୯.୨୦୨୦, ମଙ୍ଗଳବାର
ସମୟ : ସକାଳ ୧୦.୩୦



OFFICE OF THE PRINCIPAL

Mobile : 9437376724

PATTAMUDAI COLLEGE

NAAC ACCREDITED B+ GRADE

PATTAMUDAI, KENDRAPARA, ODISHA - 754215

Ref No. : 844.....

Date 08/09/2020...

To

Dr. Rudra Narayan Mohapatra
Asst. Prof.
P.G. Dept. of Odia
Utkal University, Vani Viha, Bhubaneswar.

Sub:- Invitation as speaker & resource person of the webinar, Odia Department.

Sir,

It is a proud privilege for me to invite you as a speaker of the webinar on the topic "Odia literature in social media" conducted by Odia Department of Pattamundai Degree College, scheduled to be held on 22.09.2020 at 10.30 am.

Your kind consent in this regard is solicited.

Yours Faithfully,


Principal
Pattamundai College
Pattamundai

College E-mail Id- pattamundaicollege@gmail.com



Principal Pattamundai College <pattamundaicollege@gmail.com>

Sub: Consent letter for Webinar

1 message

Rudranarayan Mohapatra <rudrautkai@gmail.com>
To: pattamundaicollege@gmail.com, nilamani.lenka00@gmail.com

Sat, Sep 12, 2020 at 7:06 PM

Dear Sir,

In response to your letter vide No 844/08.06.2020, I extend my consent to attend the Webinar on the topic "ODIA LITERATURE IN SOCIAL MEDIA" organized by the Odia Department which to be held on 22.09.2020 at 10.30 AM. With this here I am also submitting my inksigned CV as per the desired.

With Regards,

Rudranarayan Mohapatra,
Asst. Professor,
P.G Department of Odia,
Utkal University, Vanivihar, Bhubaneswar

[CV UGC_Updated_Rudranarayan_15th April 2019.pdf](#)
757K

DR. RUDRANARAYAN MOHAPATRA

Assistant Professor,
P.G. Department of Odia
Utkal University, Bhubaneswar
Mob: 07377642037
rudrautkal@gmail.com



Present Status:

Assistant Professor at P.G. Department Of Odia Language & Literature, Utkal University, Vanivihar, Bhubaneswar, Odisha, India.

Skills and Competence:

- Computational Linguistic analysis of languages.
- Developing algorithms for language computing.
- Managing language database.
- Development of language technology tools
- Special Ability in tribal languages & Cultures.
- Familiarity in Odia Literary Movement and Practice.
- Sound Managerial ability and legal knowledge.

Academic Profile:

- **Ph.D.,** (March 2007), Utkal University, Bhubaneswar. Topic -'God and Nature Relationship in santal Folk Literature ('Santal lokosahityare Iswara O prakruti').
- **M. Phil,** 2002, Utkal University, Bhubaneswar
- **M.A,** 2001 Utkal University, Bhubaneswar, Orissa.
- **B.A,** 1999 from Utkal University, Orissa

Post Doctoral Experience: 14 Years

- **Assistant Professor** in Odia, P.G. Deptt. Of Odia, Utkal University, Vanivihar, Bhubaneswar from 1st March 2016 to till date. (4 years & 6 Months), 15600-39100, GP 6000/-
- **Senior Technical Officer (E II),** Centre for Development of Advanced Computing, Pune, under DeITy, Govt of India, from 1st November 2011 to 26th February 2016. (4 years & 4 Months), 15600-39100, GP 6600/-
- **Computational Linguist (E II),** Centre for Development of Advanced Computing, Pune, under DeITy, Govt of India from 23rd October 2007 to 31st July 2011. (3 years, 10 Months). 15600-39100, GP 6600/-
- **Odia Linguist** at Webdunia.Com (India) Pvt. Ltd, Indore (CMMI Level-3) from 31st May 2006 to 30th September 2007. (1 year 4 Months)

Distinctions and Awards & Certification:

- UGC (NET) qualified in June 2003 for Odia Language and Literature.
- 'Editor' of Journal 'Pratyaya' (Journal of Odia Language, Culture and Science), e-ISSN: 2456-9194, Published by CPHFS, New Delhi from June 2017 onwards (Quarterly published)

Fields of Specialization under the Subject/Discipline

- Computational Linguistics
- Adhunika Odia Kabita
- Lokasahitya

Courses Taught:

Sl.No.	Course Name	Paper Title
01.	MA (Odia)	Semester 1: Paper 1.1 Semester 2: Paper 2.1 & 2.4 Semester 3: Paper 3.1 Semester 4: Paper 4.1 & 4.3
02.	M.Phil (Odia)	Semester 1: Paper 2 Semester 2: Paper 3, Seminar, Dissertation
03.	Pre-PhD Certification	Language & Computer

Examination & Evaluation:

- Question paper setting for Post Graduation Examination of (a) Utkal University, Bhubaneswar, (b) Sambalpur University, Burla, (c) North Orissa University, Baripada, (d) Berhampur University, Berhampur, (e) Odisha State Open University, Sambalpur, (f) Fakir Mohan University, Balasore, (g) Angul Autonomous College, Angul
- Answer paper evaluation for Post Graduation Examination of (a) Utkal University, Bhubaneswar, (b) Sambalpur University, Burla, (c) North Orissa University, Baripada, (d) Berhampur University, Berhampur, (e) Odisha State Open University, Sambalpur, (f) Fakir Mohan University, Balasore, (g) Angul Autonomous College, Angul

Contribution to Corporate Life and Management of the Institution

- Programme Officer, NSS (GH- II)
- Assistant Superintendent, Gents Hostel-II, Utkal University from 1st Nov 2018
- Member of IQAC Coordination Committee, Utkal University from November 2018
- Member of Centre of Excellence and Computational Linguistics, DCS, Utkal University (2016-17)
- Member of Departmental Examination & Admission Committee (2016-2019)
- In charge of Computer Lab, P.G. Department of Odia, Utkal university (2016-2019)
- Member of Syllabus distribution, (2016-2019)
- Members of Teachers Council, P.G, Department of Odia (2016-2019)
- Members of Subject SRC (Odia) at Utkal University (2017-18, 2018-19, 2019-20)
- Members of Subject Affiliation Inspection Committee to different Colleges
- Project Leader at C-DAC Pune from 17th January 2011 to 31st July 2011

Faculty Development Program (Refresher & MOOCs):

S. N.	Program	Duration	Organized by
1	Training Programme on 'Translation'	24-30 Sept 2018	Centre of Excellence, Department of Odia, Visva-Bharati, Santiniketan

2	Massive Open Online Course on Introduction to Technology-Enabled Learning	29 Oct 2018 to 30 th Nov 2018	Common Wealth Learning & Athabasca University, Canada
3	UGC Sponsored Refresher Course in Linguistics	5 th Feb 2018 to 25 th Feb 2018	UGC-HRD Centre, Utkal University, Bhubaneswar
4	UGC Sponsored Orientation Programme	8 th Sept 2016 to 5 th October 2016	UGC-HRD Centre, Utkal University, Bhubaneswar
5	Proficient Management practice	20-06-2011 to 24-06-2011	C-DAC, Pune

3. Research Guidance

(a) M.Phil (Odia) Guidance: 05 (Completed)

- Damayanti Bahera, 2016-17, 16 Odia 007, Galpakalara Nabamulyanare Charitra Chaupaasa, Story Writer Ajaya Swain and his story Charitra Chaupasa
- Ms. Roji Malik, 2017-18, 15808V171006, Satyapriya Mahalikanka Galpare Bhabapakhy O Kalapakhy, Art of Story writing of Satyapriya Mahalik
- Ms. Champa Soren, 2017-18, 15808V72004, Eka Binsa Satabdira Nari Galpika Kamala Satpathy, Analytical Story writing style and theme of Kamala Satpathy

(b) PhD (Odia) Guidance: 03 Thesis Submitted

- Sadananda Datta, JRF (UGC)
- Narendra K. Patra
- Lolupa Ch. Maharana
- Subhasmita Nayak

Publications: 114 (One hundred and fourteen)

International/National Journal: 40, Conference Proceedings: 07, Chapter in Books 07, Books as Author/e-Journal Edited: 17, e-learning material & Text Books: 20, Conference Presentation: 15 Invited Lecture/Guest Faculty: 08

A (i) Research Papers published in Refereed Journals

Sl. No	Title with Vol. & Issue No. page nos., Year	Journal	ISSN/IS BN No {UGC J. No.}	Whether peer reviewed. Impact Factor, if any	No. of co-author	Whether you are the main author
26	Unfolding discourse of 'Radha' through the Word Knowledge Accusation	LangLit	2349-5189	5.61	00	Yes
25.	Odishara Adibasinka Bhasare Pradyagiki Bikasha	Utara Gabakhy, Published bby North Orissa University,	N.A	N.A	00	Yes

		Baripada 2018				
24	Hatabhagya Manisara Apahruta Adhikaarara Kahani; Bandhya Gandhari	Kadambini	2277- 1131	N.A	00	Yes
23	Development of Pictographic Odia-Odia Baby Term Dictionary for Understanding Language Utterance	Language in India www.languagein dia.com Vol. 19; 1 January 2019	1930- 2940 UGC S N 49042	Yes	00	Yes
22	Odia Bhasara Nijuktibhitika Pathyakramare Prakrutika Bhasa Sansadhanara Bhumika	DHISANA, Bhubaneswar, Vol 4, Issue I, Oct-Dec 2018	00	N.A	00	Yes
21	Machine Learning to Traditional War-form: Extracting Semantic Knowledge from "Sarala Mahabharata", Pages: 4 to 8, Vol. I, Issue III, Year: 2017	International Journal of Linguistics & Computing Research (IJLCR).	2456- 8848	Yes	00	Yes
20	Utkalia Jatiyataara Atmalipi: KuntalaKumarinka Delhi Chithi , Year 2019	Saptarshi, Sambalpur University	0973- 3264	Yes	00	Yes
19	Maranotara Galpa Sankalanare Jibana Bodha, Year 2018	JANASUDHA, July-Sept 2018	2321989 0	N.A	00	Yes
18.	Developing a Heterogeneous Contextual Corpus Rater For Odia Language, Pages: 402-407, Vol. 4, Issue I, Year: 2017	International Journal of Innovative Research and Advanced Studies (IJIRAS)	2394440 4		00	Yes
17	Odia language to sign language machine translation system: a face-tube for audible impaired people, Pages: 527-531, Vol. 5, Issue IV, Year: 2017	International Journal of Advanced Research (IJAR)	2320540 7	Yes/6.11 8, Cross Ref DOI 10.21474 /IJAR01	00	Yes
16.	Odia Bachika dhoni samparkare, Pages: 31- 36, Vol. I, Issue I, Year: 2017	Pratya (Journal of Odia Language, Culture & Science), CPHFS, New Delhi	2456919 4		00	Yes
15	Bibhinna Machine Anubada application O chara Upajogita: Ak drustipata, June 2017	Uttchwasa 2017 (Pattamundai Bookfare Magazine)	NA		00	Yes

14	Machine Anubada O chara Aitihaasika prusthabhumi, pages:167 to 172, Puja 2017	Nabanita Puja 2017	2320106 1		00	Yes
13.	Machine Anubadara Bikasare anusruta padhatisamuha, pages:22 to 29, Year 2016	Saptarsi, Sambalpur University	0973326 4		00	Yes
12.	Machine Anubada Systemra Mulyayana, Dec 2016	Esana	ISBN 9788192 1411-7-6		00	Yes
11.	Odia Case-marker Agreement to Multi Word Expressions (MWE) for English-Odia Machine Translation System, Voll, Issue7, Year: 2015	International Research Journal of Humanities, Languages and Literature (IRJHLL)	2394164 2	Yes/2.25	00	Yes
10.	Systematic Architecture to Indian Languages Massive Open Online Course (SAIL-MOOC), Pages:22 to 27, Year: 2015	International Journal of Fundamental & Applied Research	2320797 3	Yes/ Global- 0.391	00	Yes
9.	Heurist cum Statistical Approach for City cleanliness Rating system, pages:336 to 342, Vol. I, Issue: 15 Year: 2015	Asian Academic Research Journal of Multidisciplinary (AARJMD)	2319280	Yes/ISR A-2.23	5	No.
8	SUCHITRa (System for Urban, Clean, Healthy India Transformation through Rating) – A Cleanliness Rating Tool for Cities to Empower Citizens, Vol 20, Issue 2, Year: 2015	IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)	2279084 5	Yes/ISR A1.825	5	No
7.	National Carbon Credit Cooperative Bank (NCCB): A Footprint to Indian Green-Economy, Vol. 5, Issue 12, Dec 2015	ACADEMIA, South Asian Academic Research Journal	2249-7137	Yes/ SJIF 2013 = 5.099	00	Yes
6.	Designing Contextual Part-of- Speech Tagger for Garden-path Sentences, Pages: 2597 to 2600, Vol 3, Issue8, Year: 2014	International Journal of Advanced Research in Computer Engineering & Technology	2278132 3	Yes/ISI 2.793	00	Yes

		(IJARCET)				
5.	The Role of Negation in Verbal Morph Synthesizer for English-Oriya Machine Translation System, Pages: 85 to 89, Vol 1, Issue 1, year: 2014	International Journal of Trends in Computer Science (IJTICS)	2348520 5	Yes/-	00	Yes
4	Morph Synthesizer for Odia Language using Paninian Grammar System, Pages: 25 to 39, Year: 2013	VYASASRIH (A Bilingual Referred Research Journal of Indology) Special Volume of Sanskrit Day 2013	2320202 5	Yes/-	00	Yes
3.	Word Sense Disambiguation in English Text through the 'Law of Conservation of thought, Pages: 79 to 91, Vol 10, Issue 8, Year: 2010	Language in India	1930294 0	Yes/-	01	Yes
2.	Morph-Synthesizer for Oriya Language: A Computational Approach, Pages: 205 to 211, Vol 10, Issue 9, Year: 2010	Language in India	1930294 0	Yes/-	01	Yes
1.	Samprati Santali bhasa sahityarastiti o chara biSesata, Pages: 46 to 48, Year: 2005	Mu Odia	00		00	Yes

A (ii) Conference Proceedings as full papers etc. (Abstract not to be included)

S . N	Title	Date	Place	Name	ISSN	No. of co-authors
1	Semantic Based Text Classification Using Word Nets: Indian Language Perspective, Page 321-324	30-12-2005	KOREA	Third International WordNet Conference – GWC 2006	80210391 59	4
2	An approach towards detection of Emotion from	06-08-2005	Indonesia	COCONSA-2005	00	4

Pitch Analysis							
3	Santal lokogalpare sahityka mulyabodha	10-03-2005	Utkal University, Bhubaneswar. (Sponsored by UGC)	Adibasi Sahitya O Sanskruti:Eka Samajatativika bishlesana	00	0	
4	Santal Lokasahitya Manavbadi Abhimukhya	19-02-2009	Utkal University, Bhubaneswar. (Sponsored by UGC)	Odishara Adivasi Sanskruti	00	0	

B (i) Articles/Chapters published in books

S . N .	Title with page number	Book title, editor & publisher	ISBN	peer reviewed / impact factor if any	1 st corresponding author	No. of co-authors
1	Creating an Electronic Lexicon through the Communication Preference: Adding another dimension to Word Net',	International Conference on Computing: Updates & Trends, Jaipuria Institute of Management, Ghaziabad	9788131308813	Yes	YES	1
2	Tree Adjoining Grammar & Indian languages	Editor: Dr. S. Mishra, Book: Artificial Intelligence and Natural Language Processing, Cambridge Scholar Publishing Ltd.	ISBN-13: 978-1-5275-0766-1 ISBN-10: 1-5275-0766-1	Yes	Yes	0
3	Odia generative morphology: a general computational model for recognition and production	Expressive in the Languages of South Asia, Routledge publishers, Edited by: Jeffrey P. Williams		Yes	Yes	1

4	Machine Anubadara Abadharana	Gabesana Anubada O Sampadanakala, Editor: Prof. Narayan Sahoo	Satyanaraya n Book Store	Yes	Yes	1
5	Odihara Adibasinka bhasare pradyagiki bikasa	Editor: Prof. Anadi Ch. Gan	North Orissa University	Yes	Yes	1
6.	Narisattare Bibhora Barsabindu: Nari Jharejhare Jhipi Jhipi	Saharare Sahanai, Editor: Dr. Minakhi Das, Published by: Gyanajuga Publication, Bhubaneswar	ISBN: 93857988 20	Yes	00	Yes
7	Dr. Ajaya Mishra nka Radha: Eka Manabiya Mahanata	Eka Eka Ajaya, Dr. Ajaya Mishra		Yes	00	Yes

B (ii) Books / Journal published as single author or as editor

S. N.	Title with page number	Type of book and authorship	Publisher & ISSN / ISBN No.	Date of publication
1	Odia Bhasa O Prakrutika Bhasa sansadhan (Odia language & Natural Language Processing)	Academic, Rudranarayan Mohapatra	PH – Publishing House Bhubaneswar, ISBN: 8188371599	year 2015
2	Santal Lokodrusti O lokasahitya	Academic, Rudranarayan Mohapatra	Sathi Prakashan, Cuttack -01, ISBN: 8186355510	0 and Year 2015
3	Digital Odia Sahitya O Anyanya prabandha	Academic, Rudranarayan Mohapatra	Kitab Bhavan, Bhubaneswar, ISBN: 81-88630-26-4	0 and Year 2013
4	Language Computing & Indian Languages (Special Concern to	Academic, Editor: Rudranarayan Mohapatra	Vidyanidhi Prakashan, New Delhi , ISBN: 978- 93-80651-23-1	Year 2010

	English Oriya & Santal)			
5	Tribes' True Voice'	Academic, Rudranarayan Mohapatra	Bharati publication.(Not registered local) ISBN: NA	0 and Year 2004
6.	Sabdalipi	Research Editorial, Rudranarayan Mohapatra	Swayamsiddha Foundation, Bhubaneswar ISBN: 97881- 937882-9-5	Year 2018
7	Odiare Computer Sikhya	Academic, Rudranarayan Mohapatra	Satyantarayan Bookstore ISBN: 81-8118-250- 2-0	Year 2018 & reprint 2019
8	Shrabaniru Ananadanadini	Memorial Edited R.N Mohapatra & M.K. Meher	Swayang Sidha Foundation, Sambalpur, ISBN: 978-81-939931-0-1	Year 2018
9.	Computational Linguistics (Vol I)	Academic, Rudranarayan Mohapatra	Odisha Text Book Bureau, Bhubaneswar , ISBN: 978-81-8005- 423-5	Year 2019
10.	PRATYAYA (Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol I Issue I (June 2017)	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi , ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	(June 2017)
11	PRATYAYA (Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol I Issue II (Sept 2017)	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi , ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	(Sept 2017)
12.	PRATYAYA (Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol I Issue III (Dec 2017)	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi , ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	(Dec 2017)
13.	PRATYAYA	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi ,	(March 2018)

	(Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol II Issue I (March 2018)		ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	
14.	PRATYAYA (Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol II Issue II (June 2018)	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi , ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	(June 2018)
15.	PRATYAYA (Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol II Issue III (Sept 2018)	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi , ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	(Sept. 2018)
16.	PRATYAYA (Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol II Issue IV (Dec 2018)	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi , ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	(Dec. 2018)
17.	PRATYAYA (Journal of Odia Language, Culture & Science), Vol III Issue I (March 2019)	Edited e-Journal	CPHFS, New Delhi , ISSN 24569194, E publication as the Chief Editor of the Journal	(March. 2019)

B (iii) Course material & e-learning material Writing

S. N.	Title with page number	Type of book and authorship	Publisher & ISSN / ISBN No.	Whether peer reviewed	Whether you are 1 st / corresponding author	Date of publication
1	Banking O Bitiya seba	Edited Text Book, Rudranarayan Mohapatra & 5 others	BSEO, Govt. of Odisha Publication	Yes	No	2017
2	Sangathita	Text Book,	BSEO, Govt.	Yes	No	2017

	Khuchura byabasaya panyadrabya O Nagada parichalana (Class-X)	Rudrayanayan Mohapatra & 4 others	of Odisha Publication			
3	Khuchura Bhandara Parichalana (Class-IX, Vol-II)	Translated Text Book, Rudrayanayan Mohapatra & 6 others	BSEO, Govt. of Odisha Publication	Yes	No	2016
4	Khuchura Bhandara Parichalana (Class-IX, Vol-1)	Translated Text Book, Rudrayanayan Mohapatra & 6 others	BSEO, Govt. of Odisha Publication	Yes	No	2016
5	Dhwani Bigyana (Course 3/1)	Course Material for DOLC Programme, Rudrayanayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2016
6	Dhwani Paribartana O Bhasa Paribartana: Karana O diga (Course 3/2)	Course Material for DOLC Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2016
7	Lipi Paribartana (Course 3/2)	Course Material for DOLC Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2016
8	Computer ra Maulikata (Course 6/1)	Course Material for DOLC Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2017
9	Desktop Publishing (Course 6/2)	Course Material for DOLC Programme,	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2017

		Rudranarayan Mohapatra				
10	Foundation of Rural Development (Course: DRD 1/1)	Course Material for DRD Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2016
11	Rural Social Institutions (Course: DRD 2/1)	Course Material for DRD Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2016
12	Dilhi Chithi (Kuntala Kumari)	Course Material for MIL Odia (CBCS) Programme, Rudranarayan Mohapatra	IGNOU, New Delhi	Yes	Yes	2017
13	Dhoni Bigyana (Course 11, Block 1)	Course Material for MA Odia Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2018
14	Rupa Bigyana (Morphology) (Course 11, Block 2)	Course Material for MA Odia Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2018
15	Bakya Bigyana (Syntax) (Course 11, Block 3)	Course Material for MA Odia Programme, Rudranarayan Mohapatra	OSOU, Bhubaneswar, University Publication	Yes	Yes	2018
19	Automotive (Translated)	Edited Text Book, Rudrayanayn Mohapatra & 5 others	RMSA, Govt. of Odisha Publication	Yes	No	2019

20	Odia Typing Sikhya (as chapter)	Edited Text Book, Rudraranayan Mohapatra & 7 others	TE-SCERT, Govt. of Odisha Publication. (Text book for Class VIII)	Yes	No	2019
----	---------------------------------------	---	---	-----	----	------

C (i&ii) Research Projects and Consultancy Projects:

The under mentioned research projects or Language Software products are only association of mine (full time or part time) in the period of research & development experience. I was not the investigator or co-investigator of the project and my involvement only as a language export/computational linguist very specific to Odia language. This is solely for the interest of the corresponding associated organization and to reflect only my area of involvements and interests.

S. N.	Title	Agency	Period	Grant /Amount Mobilized (Rs Lakhs)
1	Bharatvani Project	CIIL, Mysore	N.A	N.A
1	Mercury Tele-medicine (English-Odia)	C-DAC, Pune	2014-2015	NA
2	C-DAC Multilingual Web Portal	C-DAC, Pune	2014-2015	NA
3	MANTR-Rajbhasha (English- Hindi)	C-DAC, Pune & Department of Official Language, Govt. of India	2012-2013	NA
4	EILMT-II	C-DAC, Pune & DeitY, Govt. Of India	2011-2013	30+
5	EILMT Phase I (Anuvadaksh)	C-DAC, Pune & DeitY, Govt. Of India	2007-2010	30 +
6	Microsoft LIP (Odia)	Microsoft, India & Webdunia.com (I) Pvt.Ltd, Indore	2006-2007	NA
7	Microsoft Lexicon & Spellchecker (Odia)	Microsoft, India & Webdunia.com (I) Pvt.Ltd, Indore	2006-2007	NA

C (iii&iv) Projects Completed and Project Outcome:

S. N.	Title	Agency	Period	Grant / Amount Mobilized (Rs Lakhs)	Whether Policy Documents / Patent as outcome
1	English to Oriya Transliteration Tool	DEITY & C-DAC, Pune	2010	NA	YES
2	Rule based POS Conversion Module	DEITY & C-DAC, Pune	2010	NA	YES
3	Multilingual Typing Tool (Odia)	DEITY & C-DAC, Pune	2010	NA	YES
4	Oriya Morph Synthesizer	DEITY & C-DAC, Pune	2010	NA	YES
5	Noun, category & phrase Collation	DEITY & C-DAC, Pune	2010	NA	YES
6	English-Oriya Tourism Domain parallel Corpus	DEITY & C-DAC, Pune	2010	NA	YES
7	English-Oriya Tourism Domain Lexicon	DEITY & C-DAC, Pune	2010	NA	YES

The above work was created by the Project Team from "Applied Artificial Intelligence Group" of C-DAC Pune and Utkal University, Bhubaneswar and financially supported by DIT. I was associated with the project team "Applied Artificial Intelligence Group" of C-DAC Pune as a co-author with the above mentioned titled and the authorship no objection certificatory signature is being handed to the competent authority of concern organization solely for the interest of Organizations and of all rights comprising copyright on the above work.

Project Applied:

- "Globalization of Odia Classics: Translating 'Chatura Binoda' into English for Heritage Computing" to OSHEC, Bhubaneswar for Seed Funding under OURIIP.
- "An empirical Study of Regional Languages Net-Speak Policy Feeding: Bridging Region and Language in Cyber World" to IMPRESS, Indian Council of Social Science Research (ICSSR), New Delhi on 2018
- Classical Language Manuscripts Preservation Framework (CLMPF), DST, New Delhi, 2017-18 (Applied)

D (i) Papers presented in conferences, seminars, workshops, symposia:

S. N.	Title of the Paper Presented	Title of conference / seminar	Date of the Event (DD-MM-	Organized By	Level of Organization
-------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------	-----------------------

			YYYY)		
1	e-Learning program for Odia Language Teaching in India: Issues and Challenges (Communicated)	8th International Conference on Language, Literature & Culture	June 6, 2019 to June 7, 2019	"Struggle for Recognition: identity-formation and subjectivation" Brest, France	International
2	Automatic Syntax Error Analyzer in Odia Language for Sentiment Analysis	International Seminar Negotiating Culture: New Frontiers in Translation and language Learning	22-23 Jan 2019	Golden Jubilee Celebration Department of Foreign Languages, Gouhati University with Russian State University of Humanities, Moscow	International
3	Bhava: The Aesthetic Emotion as the Emotive Constitutional Elements of Mediaval Odia Literature	7 th International Conference on language, Literature & Culture (7th ICLLC)	14-16 Dec 2018	IASE, Pune	International
4	Fakir Mohannka Chamaana Aathaguntha: Upanyasa ba Rupanyasa	One day National Workshop on Obligation towards Society- its connections in the light of Fakir Mohan Senapati's Writings	1 st Oct. 2018	Fakir Mohan Foundation, New Delhi & Utkal University	National
5	Kalandicharananka Kathasahityare Bhasa	Seminar on Kalandicharana Panigrahi	21 st July 2018	Sahitya Akademi, New Delhi & Utkal University	National
6	Sematic Extraction from War-data of Sarala Mahabharata	International Seminar on Sarala Mahabharata	9 th & 10 th march 2018	Ravenshaw University, Cuttack	International
7	Odia Bhasare nijukti	Odia Bhasa O	8 th Feb 2018	P.G. Dept. of	National

	bhitika pathyakrama A bhasa sansadhan	Samskruti Gabesanare Nutana Diganta		Odia, Utkal University	
8	Morph-Syntactic Error Analysis of Odia corpus for Sentiment Analysis	LIPI- LITERATURE - 18	3 rd Feb 2018	Udraja & Utkal University Govt. of Odissa	National
9	Lokabhasa O Fakirmohan	Fakirmohananka Katha sahitya	01.12.2017	Utkal University, Bhubaneswar	National
10	Creative Writing & Literary Theory	UGC sponsored skill development workshop	24.03.2017	Utkal University, Bhubaneswar	National
11	Sanskrit-Odia MTS using Tree Adjoining Grammar in Panian Framework	International Sanskrit Research Conference, Haridwar, Uttaranchal	11-09-2011	Uttaranchal University	International
12	Role of Translation in Nation Building, Nationalism and Supra-nationalism	Machine Translation to Automatic Localization: a journey of Cross- Cultural Communication, New Delhi	19-12-2010	ITAL, New Delhi	International
13	Word Sense Disambiguation in Odia Language through Close Class part of Speech	31 st All India Conference of Linguistics (31 st AICL), HCU, Hyderabad	15-12-2009	LSI & HCU	International
14	Identity of Tribes in India	Challenges of Ethnicity: The Local and the Global, OUCIP, Hyderabad	25-11-2009	OUCIP, Osmania University, Huderabad	International
15	Architecture and Design of Odia WordNet (presented by co-author)	National Seminar on Recent Trends in Information and Communication Technology (RTICT-05), FM	20-32-005	FM University, Odisha	National

		University, Odisha			
--	--	-----------------------	--	--	--

E (iii) Invited Lectures and Chairmanships at National or International Conference/Seminars

S. N.	Title of the Paper Presented	Title of conference / seminar	Date of the Event (DD-MM- YYYY)	Organized By	Level of Organization
1	Odia Folklore: Retrospect & Prospects	National Seminar on Folk Literature	01.03.2019	NOU, Keounjhar Campus	National
2	Lecture on Odia Poetry development	Odia Sahitya Samaja Sabha	13.02.2018	Pattamundai College, Pattamundai	State
3	Bhasa Sanrakhayana O Sahitya	Panelist Expert to: Sahitya Surabhi Programme, Doordarshan, Bhubaneswar	22.01.2018 (D/R: 13.1.2018)	UU & Odia Dept.	National
3	Santal lokogalpare Rahasyabada	Kedaranatha Gabesana Pratisthana ja kedaranathanka panchabinsa Shradha utsava	10-04- 2006	Kedarnath Gabesana Parisada, Bhubaneswar	State
4	B.SC (Biotechnology) MIL (O)	NIMS Odia Guest Faculty Talk	01-09- 2005	NIMS, Bhubaneswar	State
5	Dictionary Creation (English to Indian Languages)	Dictionary Workshop	01-02- 2008	CILT, IIT, Bombay	National

Seminars/conferences/workshops participation:

1. Workshop on implementation of PG Odia text book (Recourse person), at OSOU, Bhubaneswar Odisha, Bhubaneswar from 29.07. 2018
2. Workshop on Revision of D.El.Ed syllabus (Recourse person), at SCERT, Odisha, Bhubaneswar from 28.06. 2018 to 30.06.2018

- Translation of SOP (Standard Operating Procedure) (Recourse person
of Regional Language, at SCERT, Odisha, Bhubaneswar from 06.07.20
- 3. Workshop on Material of Creative Reader (Recourse person), ERLC, Bhubaneswar, 14th to 18th May 2017*
1. Creative Writers Workshop for MIL Odia Course under CBCS (Recourse person), School of Humanities, IGNOU, New Delhi from 21 Nov 2017 to 22 Nov 2017
2. Workshop on finalization of Common Vocabulary in Odia & Bengali by Eastern Regional Language Centre, Bhubaneswar, from 7th to 11th Aug 2017 (One week, Recourse person: Creative Writing & Literary Theory, P.G.Deptt. of Odia, Utkal University, Sponsored, 24.03.2017)
3. Workshop on Create and Repurpose of Open Educational resource (OER) for Learning OSOU, Bu OSOU & CEMCA, New Delhi from 25to 27th October 2016
4. ELITEX-2011, April 4-5, 2011 at India Habitat Centre, Lodhi-Road, New Delhi
5. 9th Tamil Internet Conference (TIC 2010), Coimbatore, Tamilnadu, 23-27th June 2010.
6. 31st All India Conference of Linguistics (31st AICL-09), Hyderabad, 15-17 December 2009.
7. International Conference on "Challenges of Ethnicity: The Local and the Global", Osmania University, Hyderabad from 25-27 November 2009.
8. National Conference on 'Big India IT 2020' by CSA & BMI, Mumbai from 27th Jan 09 to 29th Jan 09.
9. Workshop on "State Tribal Policy" S C S T R T I, Bhubaneswar, Govt. of Orissa. (Nov 2008).
10. National workshop on "Software Testing and Quality Control" Department of Information and Technology, New Delhi, Govt. of India. (19th to 21th August 2008).
11. EILMT TAG Work shop at CDAC, PUNE from 2nd January 2008 to 4th January 2008
12. Conceptual Multilingual Dictionary Creation workshop at IIT Mumbai from 31st Jan 2008 to 1st February 2008.
13. National seminar on Tribal Culture and Literature", 2005, Utkal University, Bhubaneswar.
14. Frontiers of Research on speech and Music (FRSM 2005) (FRSM - 2005) I University, Bhubaneswar.

National Seminar/ Symposium/ Lecture Series Organized as Convener:

1. Conducted One day 'Lipi Hembram Memorial Lecture Series -III' on "My Literature"" held in the P.G. Department of Odia, Utkal University, Bhubaneswar with collaboration to Dr. Lipi Hembram Memorial Trust, Bhubaneswar on 15 September 2018
2. Conducted One day 'Lipi Hembram Memorial Lecture Series -III' on "My Life & Literature"" held in the P.G. Department of Odia, Utkal University, Bhubaneswar with collaboration to Dr. Lipi Hembram Memorial Trust, Bhubaneswar on 20th September 2018
3. Conducted One day 'National Seminar on " The Utkal Odia & English Understanding language mobility under Culture in Exchange"' in P.G. Department of Odia, Utkal University, Bhubaneswar (with sponsored by World Bank under WB-OHEPEE program) on 20.09.2019. Sanctioned Amount Rs 75000/-

Membership/Fellowship of professional societies:

Rudranarayan Mohapatra

1. Senior member of 'International Association of Computer Science and Information Technology (IACSIT)', Singapore, 609431.
2. Life member of Linguist society of India (LSI), Pune, from 15th Dec 09
3. Special Interest Group on Computational Semantics (SIGSEM) from 1st October 2007.

Lecturer Delivered:

1. Guest Faculty (Odia) for B.Sc. (Biotechnology & Nursing) at Nilachal Institute of Medical Science (NIMS), Bhubaneswar in the session 2005-06.(6 lecturer delivered)
2. Delivered a special lecture on Language Computing to the MA Linguistics Group, North-Eastern Hill University, Shillong, India at C-DAC, Pune on 2nd January 2008.
3. Delivered a special lecture on Conceptual Multilingual Dictionary Creation workshop at IIT Mumbai from 31st January 2008 to 1st February 2008.

Extra-curricular Achievements:

1. First position in Skit Competition for session 2000-01 from Utkal University, Bhubaneswar
2. Second position in debate Competition for session 2001 from Dept. of Odia Language & Literature, Utkal University, Bhubaneswar
3. First position in Poetry reading for session 2000 from Dept. of Odia Language & Literature, Utkal University, Bhubaneswar
4. First position in story writing for session 2000 from Dept of Odia Language & Literature, Utkal University, Bhubaneswar

Computer knowledge:

Operating System: Windows 9x, 2000, Vista

Applications: Ms-Office, Page maker6.5, MS Speller, MS Language Interface pack, Logo Port, ANUVADAKSH, MANTRA

Database: MS SQL Server, MYSQL

Basic Computing Language: JSP, Java Script

Declaration:

I do here by declare that all the above information furnished is true to the best of my knowledge and belief.



Date: 12.09.2020

Place: Bhubaneswar

Dr. Rudranarayan Mohapatra

ଓଡ଼ିଆ ଲିଟେରେସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ରିଆ ପ୍ରାଦିତ୍ୟ

(Odia Literature in Social Media)

ଯୋଗାଯୋଗରେ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା

ଯୋଗାଯୋଗ କେଉଁରେ ସହଚାର ଭୂମିକା ଅଟି କୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସାଙ୍କେଚିକ, ପ୍ରତାକାରୁକ, ଅଜିନୟାରୁକ ପ୍ରକୃତି କିମ୍ବା ପ୍ରକାର ଯୋଗାଯୋଗ ମଧ୍ୟମ ଠାରୁ ଭାଷାଭିଭିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରକାବଜାରା । ଭାଷାର କବାହୁକ ଅନୁଭବନରେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଥାହିଦ୍ୟ । ଅଟେବେଳ ଯୋଗାଯୋଗର କିମ୍ବା ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଦରଣୀୟ ସମ୍ପଦ ।

ଅତୀତ କାଳର ଉଗନମାକି ଥିଲା ଆମ ମୌଖିକ ସାହଚିର ଅମୂଳ୍ୟ ସମ୍ପଦ । ଏବୁରିକ ଥିଲା ମୌଖିକ ସାହଚିର ସଂଶୋଧନ ପରିପ୍ରକାଶ, କାବ୍ୟ, ନାଟକ, ଚତ୍ର, ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରଭୃତି ହେଉଛି ଏହାର ବସନ୍ତ ପଞ୍ଜୁବ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୁଦାର୍ଯ୍ୟ କଲେବର ଫଳନ୍ତ ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ ବାଣୀ, ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶ ନପାରେ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉଗନ ମାତ୍ର କଲିବେ ପଦ ବଚନରେ ସେଇ ବାଣୀ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ‘ଅଧିର୍ମ କିର, ବହେ ବହୁତ, ଗଲା ବେଳେ ଯାଏ ମୁଁ ସହିତ’-ଉଗନ କାଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ହୋଇଛି ନ୍ୟାସରବି ପକାଇ ହୋଇନକ ଗଢିତ କାଳକ୍ଷୟ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଛ’ମାଣ ଆଠବୁଣ୍ଡ’ରେ । ଯେହିଇନି ସମୟ ଗମାଯାଇଥରେ ବିଶାଳ ଜାହାଣାବକାର ସର୍ବସଂପ୍ରଦାମ ବ୍ୟକ୍ତିନାମ୍ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି- ‘ସୀତାରଣୀ, ରାବଣ ମରଣ’ ଭାବି କର ।

ଦାର୍ଶନିକ ଓ ନାଟିକିତଃଙ୍ଗରେ ସମାଜକୁ ଦର୍ଶନର ଉଚ୍ଚିକ ତରୁ ମାଘମରେ ଯେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରତାତ କରନ୍ତି,
ତାହା କେବଳ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ । ମାତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏଇ ଉଚ୍ଚକଥାକୁ ସରବର ଦ୍ୱାରା ଓ କଲାତ୍ମକ
ବଙ୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରୋତ୍ସହ ଉଚ୍ଚରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ଅନେକ ଉଚ୍ଚିକ ଓ ମୂଳ ତରୁ । ଆନନ୍ଦାର
ପ୍ରକାଶର କୁହାଯାଇଛି- ‘ଭାଗାତି ବଢ଼ିପ୍ରବର୍ଦ୍ଧବ୍ୟୁତି, ନ ରାବଣାଦି କର’ । ଜୀମ ପରି ଆନନ୍ଦର ଜର, ଜାବଣ ପରି
ନୁହେଁ । କେବଳ ଏଇ ବାଣୀ ନାହିଁ ଉପଦେଶମାନେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ବା ‘ର ପାଠକ ଓ ଦର୍ଶନର
ନିକଟରେ ରଥମ ଓ ରାବଣ ଉତ୍ତରକୁ ଉପଶ୍ଵାପନ କରାନ୍ତି । ‘ଶୁଣ ଶ୍ରୀହରକ ପାଇବେ ଚିତ୍ତିଲା ସୁପ୍ରେମ’
ନ୍ୟାୟରେ ପାଠକ ଓ ଦର୍ଶନମାନେ ନିଜ ନିଜର ମାନସିକତା ଅନ୍ୟାୟ ଚରିତର ବିଶେଷତାକୁ ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି ।

ସାହିତ୍ୟକ, କବି, ନାଟ୍ୟକାରୀ ସେମାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରଙ୍ଗ ରୂପକ, ପ୍ରତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନାଗ କରି ନିଜ ନିଜ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ । ତାହା କୁହିତ ପରୀରାଜକର ଚମକ୍ତାର ବାହାଣୀ ବା ଅସୁର ଅସୁରକୁଣ୍ଡା ବାହାଣୀ ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଆଖ କିଛି ନା କିଛି ବାର୍ତ୍ତା । ସେଇ ପ୍ରତାଙ୍କାଦ୍ୱାକ ବା ରୂପକାଦ୍ୱାକ ମୃଦୁନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାହିତ୍ୟ ଗଣକାବନକୁ ପ୍ରଦାନ କରେ ବିବିଧ ବାର୍ତ୍ତା । ଆଧୁନିକ ଗଞ୍ଜରେ ଜୀବନ ଓ ଘଟଣାର ଉପ୍ରେତ

ଯୋଗାଯୋଗର ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ଭବକ କାବଦର ସହିତ୍ୟର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସବୁଠାରୁ ଉଚିତ । ସହିତ୍ୟପ୍ରକଳନ ଏକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିତ୍ରନ ଗଣନାଳେକୁ ସର୍ବ କରେ ଏ ପ୍ରକଳନ ବିଶେଷରେ ପ୍ରଭାବିତ ମଧ୍ୟ କରିପାରେ । ଏକହା ରାତା ହରିଷ୍ଟୁ ନାଟକ ଦେଖି ଜାତିର ପିତା ମହାରୂ ଜାହା ଅତି ମାହାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବା ଏ ନାଟକରେ ପ୍ରକାଶିତ ବାର୍ତ୍ତା ଦ୍ୱାରା ସାଥୀ ଜୀବନ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଯରଣା ଏହାର ସାର୍ଥକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ବିରିନ୍ତୁ ପ୍ରଭାବଶାକା ବଳୀ ଛିତରୁ ସହିତ୍ୟ ଅନାଦମ ସଫଳ କଲା, ଯାହା ଅଛେ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଠକ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ, ଆମୋଦିତ କରେ, ଆହୁଦିତ କରେ, ପାଠକର ମନେରଙ୍ଗଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ତା'କୁ ଉପସୂଚ୍ନ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିପାରେ । ସେଇଁ ଘଟଣା ଏହି ଏହି ମାତ୍ର ଉପଦେଶ ପ୍ରବରତନ ପ୍ରକୃତି ଦ୍ୱାରା ସାକାର ହେବନପାରେ, ସେହିକି ଘଟଣା ଏକ ଦୂଜ ଧାତିଆ ସହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ ସଫଳ ହୋଇପାରେ । ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ଜବିତା “ହି ହି ମଦ ଖାଇବି ନାହିଁ ଗୋ ଜନପାଣି ପରି ଦିଲେ, ସେଇ ବଳପାଣି ପେଟରେ ପାଦିଲେ ବରନ ତୁମନ ଦିଶେ” ଏହାର ସାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।

ଭାଷା କାରବାରର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସର୍ବବ୍ୟାପକ କ୍ଷେତ୍ର ହେଉଛି ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ର । ଏହି ହେଉଛି ଭାଷା ବିନିମୟର ଅବଧି ଦିଆ ବ୍ୟାସ୍ତ ପରିସର ଯେତୀଠିରେ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର କାରବାର ଅବ୍ୟାହତ ରହିଥାଏ । ସାମାଜିକ ଉଚ୍ଚରେ ମଣିଷ ଲୋକରେ ନା କୌଣସି ଦୂରି ସହିତ ଜଡ଼ିବ ରହିଥାଏ । ପରିବର ପ୍ରକିଳାପଣ ବାସରେ ତାକୁ କେବେ ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଅବଶ୍ୟକ କେବେ କେବେ ତାକୁ ନିଜ ପରିବେଶ ଛାଡ଼ି ବାହାର ପରିବେଶକୁ ଆପଣେର ନେବାକୁ ପଢ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ଯେଉଁ ସ୍ଵାନକୁ ଯାଏ ସେଠାକାର ଭାଷାକୁ ଆପଣେର ନେବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥାଏ । ଡ୍ରିଶାର ଅନେକ ଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପରେ କଲିକତା, ଚେଙ୍ଗୁନୀ, ସୁରତ, ବିଲ୍ଲା, ମୁମ୍ବାତ, ଗୁରୁଗଢ଼, ଗଜପୁର, ଭାଜାଳ, ଭରାନ, ରଷ, ଆମୋରିକା, ବାବାର୍ଦ୍ର, ସୁରଗପ ପ୍ରତ୍ୟେକି ଦେଖ ଦିବେବକୁ ଅଭିଭାବି । ସେଠାକାର ଭାଷକୁ ଭାବ ବିନିମୟ ପାଇଁ ନିଜର କରୁଛନ୍ତି ଓ ଡ୍ରିଶାକୁ ଫୋରିଆସିବା ପରେ ସେଠାକାର ଭାଷାର ମୁହଁରାବକୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହାର ପାରୁନାହାନ୍ତି ।

ସମାଜର ବ୍ୟାପକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଦୂରି ବ୍ୟାହତ ହୋଇଥାଏ । କୃଷ୍ଣ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ, ଶିକ୍ଷା, ଅଧିନିୟମ, କଳା, ସଙ୍ଗାତ, ସାହିତ୍ୟ, କାରିତାତ, ଚିଞ୍ଚାନ, ସ୍ଵାପତ୍ୟ, ଜୀବଜ୍ୟୋତିଷ, କ୍ରାତ୍ରା, ଗାତ୍ରିତାଜଳା ଇତ୍ୟାହି ଅନେକ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାହତିର କୌଣସି ଜର୍ମି । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦୂରି ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନାହିଁ ତା'ର କାବିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କାର୍ଯ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପାତ୍ରିତାକୁ ରହିଛି । ସେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର କର୍ମ କରନ୍ତି, ସେ ସେଇ ପ୍ରକାରର ପରିଭାଷା ସହିତ ପାଇବାର ହେବୁ ଏହାରୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ଭାଷା ବାରବାର ମଧ୍ୟ ବିଜାରିତ ହୋଇଥାଏ ।

ସମାଜ ହେଉଛି ଭାଷା କାରବାରର ସର୍ବଦୂହତ ଅଳିହତ ଅଥବା ବ୍ୟାପକ ଭାଷାବ୍ୟାପକ । ଏହାକୁ ସେ ଯେତେ ପରିମାଣରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି ତା'ର ଭାଷା ଲାଭବାରର କ୍ଷେତ୍ର ସେତେ ପରିମାଣରେ ଦୂରି ପାଇଛି ସେ ସେବକ ପରିମାଣରେ ଭାଷାଭିଜିତ ହୋଇପାରିଛି । ସାଧାରଣ କଥାରେ ଲୁହାଯାଏ 'ଯାକେ ବିଦ୍ୟା ଭାବେ ସାର' । ଏହି ନ୍ୟାୟରେ ବିଚାରି ବସିଲେ କଣାଯାଏ ସେ, ସେ ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟା ଆଧୁନି ସେ ସେବ ବିଦ୍ୟାରେ ପାରିବାମା । ଆମ ସମାଜରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦୂରି ରହିଛି ଓ ସେଇ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆପଣେର ନେଇଥିବା ଲୋକେ ସେବା ଦୂରିରେ ଯାବନ୍ତିରେ ହାତକ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୂରିରେ ଭାଷାର ସ୍ଵଚ୍ଛ ଚକ୍ରପରିପାଦନ ହେବୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପାତ୍ରିତା ରହିଛି । ସମ୍ବନ୍ଧ-

ତାତ୍ତ୍ଵବାଦ : ହଳ, କଞ୍ଚଳ, ମଳ, କୁଆନି, ଯୋତ, ଏକତ୍ର, ଦେଶତ, ବୁଣୀ, ବୁଆ, ବେଳଶତ ଇତ୍ୟାଦି
ବାଣିଜ୍ୟବେପାର : ବରନୀ, ଲାଭ, ଶତ, ନିଳିତି, ବନ୍ତ, ପାଶା, ବରକା, ଚକଳ, ଜେଳ, ବସ୍ତିମାନ୍ତ୍ରାତ୍ମାଦି
ବହୁରକାମ : ନିହାଣ, ମାତୁଳ, ବାରିଷି, କରତ, ତରା, ତାଳ, ଖରକସ, ମୁଗୁର, ବରାନି ଇତ୍ୟାଦି
କମାରବାନ : ଶାଳ, ଲୁହା, ଭାବା, ଭାତି, ଚିମୁଚା, ହାତୁଡ଼ି, ଶାବଳ ଇତ୍ୟାଦି
କୁମାରକାମ : ଶାଳ, ଭାବା, ହାତି, ମାତିଆ, ସରା, ତେଲୁଣି, ପଳମ, ପତି, ଆଟିକା, ମୁମ ଇତ୍ୟାଦି
ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର : ଜନ୍ମୁଳ, କଳେକ୍ଷମ, ପରାଶା, ପରାଶାପି, ପେନ, ପେନ୍ଦିକା, ଚକ, ଚକ୍ର, କୁକୁରାତ୍ମ ଇତ୍ୟାଦି

ସାହିତ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଵକରେ ବାହୁବଳକୁ କହିଲାର ପୁଟ ଦେଇ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ । ଯେଉଁ କଥା ବୁଝ ଉପଦେଶ ମାଧ୍ୟମରେ ଅସମର, ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର କାର କୋମଳ ପରାମର୍ଶ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରେ । ସାହିତ୍ୟ ତା'ର ପାଠକକୁ ରତ୍ନକୁ ଅତାଳ, ଚକାତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଆଶାକା ଭବିଷ୍ୟତର ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ରପହାର ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରକଳିତ ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟାକ ନାତିମାନ ଶାତିକବିତାକୁ ଏହାର ରପହାର ରାଜେ ବୁଝିଥାଏ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭଜନବଳର ଅନେକ କର୍ତ୍ତାବ୍ଦୀ ସେ କମନାଇ ଶକ ବହନରେ କଳାହୁକ ଭାବରେ ବିଜ୍ଞାନର ଜଟିଳ ଦର୍ଶକୁ ସାଧାରଣ ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପର୍ଦ୍ଵୟମ କରିପାରେ । ମାନାକବି ଜାଲିଦାସଙ୍କ 'ମେଘଦୂରମ' ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ "ଧୂମଃ ଜ୍ଞ୍ଯାତି ସକିମ ମରୁତ ସନ୍ତିପତ କୁ ମେଘା" ପଦଟି ଭନଭଳର ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଶ୍ଵାସର ବୋଲି ସହଜରେ ବୁଝିପରିଥାଏ ।

ଚେଲିଭିତନ, ଭାବନ ଓ ଏହାର ପ୍ରାସାରଣ ଫଳରେ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଗଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ଶୈଖରଣ ଅସାମୀନ୍ୟ ସପଳତା ଆବଶ୍ୟକ । ସାଧାରଣ ଲୋକ ରେଡ଼ିଓ ମାଧ୍ୟରେ ଯାହା ଯାହା ଶୁଣୁଥିଲେ ସେଥିରୁ ଦୂଶ୍ୟକୁ ଚେଲିଭିତନ, ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ । ନିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଟକ ଫଳୋ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କୁ ଠାବ କରାଯାଇ ପାରିଲା । ହଜାର ହଜାର କିଲୋମିଟର ଦୂରର ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ ଲୋକେ ଘରେ ବସି ଦେଖିବାକୁ କ୍ଷମ ହୋଇ ପାରିଲେ । ବିଜ୍ଞାନର ସାବଧାନ ଚମାହାରିତା ଦେଖି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧାରଣା ପାଇ ପାରିଲେ । ଘରେ ବସି ଉଛି କେବଳ ଚେଲିଭିତନ, ଦ୍ୱାରା ଉଛୁରା କାଳାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ।

ଦେଖ ବିବେଶର ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନାର୍ଥ ସ୍ଥାନ, ବିଭିନ୍ନ ଯାତ୍ରା ମହୋତ୍ସବ, ବନ୍ୟ ବାତ୍ୟାଗ ବିଭାଗରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାବରେ ଦେଖିବା ଉକି ଦେଖି ପାରିଲେ । ଚଳକିତ୍ତ, ନୃତ୍ୟ, ଗାଁତ, ନାଟକ, ଯାତ୍ରା ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ମନୋରାଜଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁମାଳ ମଧ୍ୟ ଉପରୋକ୍ତ କରି ଉପରୁତ ହୋଇ ପାରିଲେ । ଇଂଟରନେଟ, ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗିନବ ଦେବା ଯୋଗାଇ ଦେବନେ । କିନ୍ତୁ ଦୂର ଦୂରତର ସବୁତାରାତ ବିଦ୍ୟା ଏହାଦ୍ୱାରା କ୍ଷମକ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକଙ୍କ ଅତି ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିଲା । ସମ୍ବନ୍ଧପରିପ୍ରକୃତିକ, ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ନୂତନ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାସୁତ ହେଲେ । ଫଳରେ ଯୋଗାଯୋଗ ମାର୍ଗ ସବୁ ପ୍ରକାରେ ସହିତ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ବନ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧର ବିଶ୍ୱାସ ଆସନକୁ ଆଧୁନିକ ଯୋଗାଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା କୁମଣିଷ ସବୁଚିତ କରିଅପାଇ । କିମ୍ବାଯାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗାଯୋଗ ଉପରୋକ୍ତ ଭୂମିକା ନିର୍ବିହିତ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ସବୁ ପ୍ରକାରର ବାକସ୍ତ୍ରା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଶକ୍ତି ଉପରେ ସମ୍ମର୍ମି ଭାବରେ ନିର୍ଭରଣାବା । କୌଣସି ମୁହଁରରେ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଶକ୍ତିର ସରୋବରାହ ପ୍ରତି ହୋଇଗଲେ ସମ୍ମର୍ମି ପ୍ରକାର ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷମକ ଉପରେ ଅବଲମ୍ବନ କରିପାରିବ । ପାଞ୍ଚମିକ ଯୋଗାଯୋଗ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ନିର୍ଭରଣାବା । ତଥାପି ଏହାଦ୍ୱାରା ଯୋଗାଯୋଗ ବିକ୍ରିନ୍ତ ହେବା ନ ଥିଲା ।

ତଥ୍ୟ ବା ସୁଚନା, ସ୍ଥାନ, ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପ୍ରକାର, ପ୍ରେରକ ଓ ଶ୍ରୀରକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଉପରେ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରକାଶିତ ନିର୍ଭରଣାବା । ମାତ୍ରମ ଭାବନରେ ଦେଇନିମିନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭୂଲାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଯୋଗାଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େ । ଏଠାରେ ଯୋଗାଯୋଗର କିମ୍ବା ପ୍ରକାର ଦର୍ଶନାର୍ଥଙ୍କ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୋଗାଯୋଗ - କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାରିତ ଯୋଗାଯୋଗ ।

ଉପଯୋଗର ଯୋଗାଯୋଗ - ପ୍ରେରଣାଦାୟା ଅବସ୍ଥାରୁ ସ୍ଵର୍ଗି ହେଉଥିବା ଯୋଗାଯୋଗ ।

ବିକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୋଗାଯୋଗ - ବିକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାରିତ ହେଉଥିବା ଯୋଗାଯୋଗ ।

ସମ୍ମର୍ମ ଯୋଗାଯୋଗ - ସମ୍ମର୍ମ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରକିଳ୍ପା ।

ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଯୋଗାଯୋଗ - ସୁଚନାର୍ଥ ବ୍ୟବକ୍ରିତ ପ୍ରସାରଣ ।

ସହିତ୍ୟ ଦେଖଦିଗର ବାଣୀବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାର କରିପାରି । ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାନକୁ ସପଳ ସୁନ୍ଦର କରି ଶକ୍ତିବା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଛନ୍ଦରେ ଦେଇପାଇବା କିମ୍ବା ଉପରୁତ କରିଥିଲେ ବିନ୍ଦୁର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ କରିଥାନ୍ତିରେ । ପରିଧ୍ୟାନ ଭାବରେ ବିନ୍ଦୁର ପାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧ କାତ୍ରାଯାବାଦା କରିବାକୁ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ‘ଭାବାରେ ସଙ୍ଗାତ’, ‘ପତଳ ସଙ୍ଗାତ’, ‘ଭାଗରଣକାତ୍ତିକା’ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ନିର୍ଣ୍ଣଳ କାତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନୂତନ ପ୍ରାଣବନନ ସ୍ଵର୍ଗି କରିଥିଲା । ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କାଳରେ ଜାତୀୟଭାବରେ ମହାମନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଫଳରେ ସାଧାରଣତା ଆଦୋବନରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ହୋଇ ବ୍ରିଟିଶ ଭାବ ବିଶେଷରେ ସଙ୍ଗଠିତ ଭାବେ ସ୍ଵର୍ଗ ଭାବରେ କରିଥିଲେ ଓ ଶେଷରେ ସାଧାରଣତା ମଧ୍ୟରେ ପାଇଁ ପ୍ରାସୁତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସହିତ୍ୟ ହେଉଥି ସମାଜର ଦର୍ଶନ, ତେଣୁ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସକଳ ବିଭାଗ ପ୍ରତିପାଦନ ଏଥୁରେ ଦୁଃଖ ହୁଏ । ସମାଜରେ ନିତ୍ୟ ନିଷଟ ଗ୍ରହିତୁଥିବା ସକଳ ଘଟଣାକୁ ସହିତ୍ୟ ନିକି ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପ ଦିଏ, ଭାବ

ଅଶ୍ରୁ କଥାକାର ଆଲୋକିତ କରଇ ନିଜସ୍ତ ଚିତ୍ରମଳ୍କୁ ଛନ୍ଦଗବାରରେ ଉପସ୍ଥିତ କରିପାରେ । ‘ପରତ୍ରବ୍ୟ ପର ଦୀର୍ଘ ହରଣକୁ, ଲେଖୁଁ ଶୁଣକରା ନିଜ ମପଣକୁ’ ଭାବି କାବ୍ୟାଶ କିନ୍ତୁ କବିବାଶାର ହମରାବନା ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ କଅକାର ରଗରେ ଚତରଙ୍କ ପ୍ରଣାତ କହ ‘ଶିକାତ’ । ମାର୍କେଟକାରୀ ଚିତ୍ରମଳ୍କ ଛଟିବ କଥାକୁ ବୁଝୁ ନଥିବା ଗନ୍ଧନାୟକ ମୂର୍ଖ ଘିନୁଆର ଆଚରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ସୁନ୍ଦର ସାହିତ୍ୟକ ଯୋଗାଯୋଗ କଷା କରିଛନ୍ତି କଥାକାର ତତ୍ତ୍ଵବିଦୀରଗଣ ।

ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କରିତ ଦାର୍ଶିକ ବିହୁ ଜାଗେଲିତ ହୋଇଥାଏ । ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କରିତ ପ୍ରତିକିଳେଣ ଅନୁକୋଣ୍ଡ ଓ ପ୍ରତିକିଳେଣ ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସାହିତ୍ୟ ଅଗ୍ରଦୂତର କୁମିଳା ନିର୍ବିହ କରି ଆସିଛି । କଣେ ଜଣେ ସାହିତ୍ୟବକ୍ଷ ଚିତ୍ରନ ଅନେକଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିଥାଇଛି । ତଣକ ଚିତ୍ରନ ଗଣରାବନକୁ ଆଦେଶିତ କରିଛି । ସ୍ଵଧୀନଚାରୀ ଆଦେଶନରେ ମହାନାୟକ ମହାନନ୍ଦ ଦାସ କରମଚାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ବ ନେବା ସମାଜର ବିଧା କେବଳ ଦେ ସମାଜର ହବି ଲେଖନମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇ ତମଆଦେଶକନ୍ତୁ ବ୍ୟାପକତର ଜତିପରିମ୍ବଳା । ଦୃଷ୍ଟି ଦୁର୍ଜ୍ଞକୁ ସଂରକ୍ଷି ସାକ୍ଷ୍ୟକା ଦେ ସମାଜର ଜାତୀୟତାର ମହାନୀତ । ଏହାଠାରୁ ଅଧିକଟତ ପ୍ରକାଶକାଳୀ ଯୋଗାଯୋଗ ଆଜ କ’ଣ ହୋଇପାରେ ?

ଅଚାନ୍ତ କାଳର ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟଠାରୁ ଆଶମ ଜରି ପ୍ରକାଶ କାକର କାବ୍ୟ ଜରିବା, ନବଜାଗରଣ କାଳର ଜକ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, ଚକ୍ରି କାଳର ସାହିତ୍ୟର ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ଯୋଗାନ୍ତାର କଷା ଷେତ୍ରରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶକାଳୀ କୁମିଳା ନିର୍ବିହ କରି ଆସିଥିବା ସହଜରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ ।



DEPARTMENT OF ODIA PATTAMUNDI COLLEGE PATTAMUNDI

Affiliated to Utkal University, Bhubaneswar, Odisha



Certificate of Participation

This is to certify that Mr./Ms./Mrs. DR . NILAMANI LENKA of Pattamundai College has actively participated in the Webinar on 'ODIA LITERATURE IN SOCIAL MEDIA' organized by Department of Odia Pattamundai College, Pattamundai, Kendrapara, Odisha.

Date: 22nd September 2020, Certificate No-AEGAZA-CF0000024

Dr. N.Lenka
Convenor

Dr. R.N.Mohapatra
Resource Person

Prof A.L.N Dash
Principal

ସମ୍ବାଦ , The Sam୍ବାଦ

ପଞ୍ଚମୁଣ୍ଡାଳ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଖେଳିନାର

ପଞ୍ଚମୁଣ୍ଡାଳ, ପାତାଳ (ନୀମୁଖ) ପଞ୍ଚମୁଣ୍ଡାଳ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପଞ୍ଜାର
ସମ୍ବାଦକ ଶତାବ୍ଦୀମରେ ସତିତ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତକ ଟଙ୍କିନାର କଲେଜ ଅଧ୍ୟେତା ପ୍ରକାଶପତ୍ର
ଅଧ୍ୟେତା ଲକ୍ଷ୍ମାନାରାଯଣ ବାନ୍ଦା ପୌରୀହିତ୍ୟାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏହର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପ୍ରପଦ୍ୟର ଜାର ପ୍ରକାଶାଳା ନାମପାତ୍ର ଦିଖିଲୁ
ବିଭିନ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଭିନ୍ନରେ । ଟଙ୍କିନାର ଅଧ୍ୟେତା ଉଥିରେ ପଞ୍ଚମୁଣ୍ଡାଳ କଲେଜ
ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୂଲ୍ୟ ଦା ନାମନାମୀ କଲେଜ ଆପଣ କାହାର ଦେଇ ଟଙ୍କିନାର
ଅନ୍ତିମ ବିଭାଗରେ ମୃଦୁନ ଦେଇଥିଲା । ବିଭାବିଦ୍ୱାରା ଦା ପ୍ରେକ୍ଷଣରେ ଉପର
ଅନ୍ତିମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରାଣ ଧନ୍ୟବାଦ
ଦେଇଥିଲା । ଏହି ବାପ୍ତିକୁଳରୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଲ୍ପନା ପାଇଁ, ନିର୍ମିତା ପାଇଁ,
ଅଧ୍ୟେତା କୁଳାଳାପ ମିଶ୍ର ଓ ଉତ୍ତର ମହିଳା ପରିଚାଳକ କରିଥିଲା ।

୩/୭୩/୮୧୯୯୦ ଫୁଲ୍‌ମୁଖ
ଫୁଲ୍‌ମୁଖ, ମୁଣ୍ଡା-୩

ପ୍ରମେୟ

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିବିନାର୍

ପରିମାଣ, ୧୯୫ (ଅୟ) : ପରାମାଣ କଲେକ ଉପାଦା ବିଷେ ପରେ
 ‘ପରାମାଣ ବିନାଶକର ସହିତ’ ଲାଙ୍ଘ ହୃଦୟର କଳାକ
 କିମ୍ବା ମୁହଁରାର କରୁଥାର ବ୍ୟାକରଣର ବିଷେ ପରିଚୟିତ୍ୟରେ
 ଉପାଦା ହେଉଛି । ଏହାର ବ୍ୟାକ ବିଷେ କାଳର ପ୍ରକାଶର
 ଦୟାର ନିରାପଦ ମହାପାଦ ପାଇନାର ବ୍ୟାକ କାଳର କାଳର
 ବ୍ୟାକର । କ୍ରମିକ ଆକାଶ ରେ ପରାମାଣ କଲେକ ଉପାଦା
 ବିଷେ ମୁଖ୍ୟ ତ ମାନାଶ କ୍ଷେତ୍ର କାହାର କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରର
 ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବିପରୀତ ପୂର୍ବ କାହାରେ । ତ ପ୍ରାମାଣର କଲେକ
 କିମ୍ବା ପରାମାଣର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାମାଣ ପ୍ରାମାଣ ଦ୍ୱାରା ପରାମାଣ
 କାହାରେ । ଏହି କାହାରେ ପରାମାଣ କାହାରେ ପାଇ, କିମ୍ବା ପରାମାଣ
 ଦ୍ୱାରା, ମୁହଁରାର ମିଶ୍ର ବିଜେତ୍ର ମାନିବ ପରିଚୟାର କରିଥିଲେ ।

୬୧୨୪-୦୯-୨୦୨୦ ଟିମ୍
ଶ୍ରୀକୃତିଷ୍ଠାନ୍, ମୁକ୍ତା-୧୫

ଶୁକ୍ରବାର, ୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୦

ନିତିଦିନ
NITION

ଛେଷବିଶ୍ୱା
ପୁଣି ୧
ପରିଚ୍ଛିନ୍ଦି

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିବିନାରୁ

ପରମ୍ପରାକୁ, ୨୫୯/ଏକ୍ଷବଦୀସ୍ତବ: ବେତତରୁ ଶିଖ ଶରୀରର ପଞ୍ଜମୁଖର ଜଳେତ ହିଂଦୁ
ଦେଇଲ ପରମ୍ପରା 'ଅଣିପି ପଣ୍ଡାମନ୍ଦର ପରିଚା' ଶାର୍ଵିକ ଏହା ଦ୍ଵେଷିତ ନାହେ ଅଧିକ
ପ୍ରକୟେବ ଶିଖଗତା ଲକ୍ଷ୍ମାନାନ୍ଦମ ବାବୁ ଯେବେଳିତ୍ୟର ଅନୁମତି ଦେଇଗଲାଏଇ ।
ଏହାର ଉପରେ ଦିନାର ପରମାନାନ୍ଦମ ପ୍ରକଟନ କି ଏ ଶୁଦ୍ଧ ନାମର ମହାପ୍ରାଣ ପରମାନାନ୍ଦମ
ଦେଇ କିମ୍ବିଳ ଅନ୍ତରାଳ କରିଥିଲା । ଶ୍ରୀମତୀ ଶାର୍ଵିକା ଏହା ପଞ୍ଜମୁଖର ଜଳେତ ହିଂଦୁ
ଦେଇଲ ପ୍ରକୟ କି ଏ ମାନ୍ଦରି ଜଳେ ପ୍ରକୟ କରିବାର ଏବଂ ଦ୍ୱେଷିତ ଅନୁମତି ଦେଇଲାମ ଦ୍ୱେଷିତର
ପୁଣ୍ୟ କରିବାକୁ । କ. ଶ୍ରୀମତୀ ଶାର୍ଵିକା ଅନୁମତିଲିଙ୍ଗ ପୁଣ୍ୟ କରିବାରରେଇଲେ
ପ୍ରକୟ ପ୍ରକଟନ କରି ଧାରାନାମ ଦେଇଥିଲା । ଏହି କର୍ମାଙ୍ଗମରୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମାନ୍ଦମ
ପାତ୍ର, ଶିଖମା ଶିଖ, ଅଧିକାରୀ ଦୁଇଜିଏ ଗିରି ଏ କିମ୍ବିଳ ମହିନୀଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।



ଅନୁପମ କାରଚ, ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବାଗ, ୨୫ ସେୟାର୍ଡ୍ ୨୦୨୦, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପଢାମୁଣ୍ଡାର କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଏବିନାର

ପଢାମୁଣ୍ଡାର, ୭୪୯(ଅନୁପମ ମିଠିଆ): ପଢାମୁଣ୍ଡାର ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପଣ୍ଡାୟମରେ ବାହିତ, ଆର୍ଥିକ ଦେବିନାର କଳେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରାଳୀଯାମଣ ବାବନ ପୌର୍ବିକ ଦ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଇଛି । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ସନ୍ଦର୍ଭା ପ୍ରଫେସର ଡ. ରୁଚି ନାନ୍ଦାୟତ୍ର ନାନ୍ଦାପାତ୍ର ପୋର ଦେଇ ବିଷୟ ଉଚ୍ଚିତ ଅନୋହନା କରିଥିଲେ । ଦେବିନାର ଆଧ୍ୟକ୍ଷ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହରିହର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡ. ନାନ୍ଦମଣି କୋକା ସାରଦବାଜର ଦେଇ ଦେବିନାର ମାର୍ଗମୁଖ୍ୟ ସାରଦବିହାର ଦ୍ୱାରା ଦେଇଥିଲେ । ସହାବାହିକା ଡ. ପ୍ରେମକର୍ଣ୍ଣା ଭାବୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରମୋଦ ସାର୍କ ଧର୍ମବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ବାଦ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟାବ୍ରତା ଯାଏ, ନିର୍ମପଳା ଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଦୀ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶୁଭରାତ୍ର ମିଶ୍ର ଓ କିଛିତ୍ତ ମର୍ମିକ ପରିଚାରକା କରିଥିଲେ । ଏହିରେ ଦ୍ୱୀପାଦକ/ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଜୀବଜ୍ଞାନୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ କରିଥିଲେ ।

ମୁଣ୍ଡାର
କଲେଜ

ବିବରଣୀ

ତା-୨୨.୦୯.୨୦୨୦

ଆମ୍ ତା-୨୨.୦୯.୨୦୨୦ ରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନା ୧୦.୩୦ ମିନିଟ ସମୟରେ ପକ୍ଷମୁଣ୍ଡାର
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଗ୍ରାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ତରଫରୁ "ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ
ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରାହିତ୍ୟ" (Odia Literature in Social Media) ଶାର୍କ ଏକ ଦୂରସଂସାରୀ
(Webinar) ଆଲୋଚନାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିଲା । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟେତ୍ର ପ୍ରଫେସର
ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା
ମହିତ ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକୁମରୁ ପ୍ରାଧାପିକା ଓ ପ୍ରେମଲତା
ରାଉତ ଅତିଥି ମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର
ସ୍ନାତକୋତ୍ସବ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଗ୍ରାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଫେସର ଓ ବୁଦ୍ଧ ନାରାୟଣ
ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟ ସାପର୍କରେ ବନ୍ଦବ୍ୟ ରଖିବା ମହିତ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର
ଭାବର ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରାଧପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ଵାର୍ଜନିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ୨୦୪ ଜଣ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ପଞ୍ଜିକୃତ କରିଥିଲେ । ଏଥୁ ମହିତ ସ୍ଵର୍ଗତ୍ୟକ
ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଶତାଖୁଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ଆଲୋଚନାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧାପିକା
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର , ଅଧାପକ ଶ୍ରୀରାଧିଷ ମିଶ୍ର , ଅଧାପକ ଜୀତେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ , ଅଧାପକ
ମାନସ କୁମାର ନାୟକ , ଅଧାପିକା ନିରୂପମା ସ୍ଵାର୍ଜନିକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ପରିଚାଳନାରେ
ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରେରଣ
କରାଯାଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାତ୍ର
(ଡଃ ନାଲମଣି ଲେଖକ) ୨୨/୧୧୦୯୮
କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ସାମାଜିକ ତଥା ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ

Timestamp	Email Address	FULL NAME IN CAPITA College/University/Institut Designation	Roll No Only For Student Department	Mobile No.	
6/1/2020 9:50:00	nmaghut69@gmail.com	R N MADHUSMITA PARI Pathamundai college patti Professor	Pathamundai	70100003356	
6/1/2020 9:58:22	dilipkumar1985@gmail.com	DILIP KUMAR BHUYA Pathamundai Degree collt patti Professor	Zoology	94317383889	
6/1/2020 10:00:17	anjaldasn@gmail.com	DR ANJALI KUMARI DA Pathamundai College	Botany	98614718842	
6/1/2020 10:04:05	nbedanta@gmail.com	MRS NBEDITA NAYAK Pathamundai college	Department of education	9658725624	
6/1/2020 10:35:35	anorjanimishra7191@gmail.com	SARDJINA MISHRA Pathamundai college	zoology	9437920782	
6/1/2020 10:34:03	tamudarmayee4@gmail.com	TAMUDDARMAYEETEES2@gmail.com	Pathamundai college part Student	Odisha	73777869011
6/1/2020 10:56:21	nilamini.lenkoi0@gmail.com	DR NILAMINI LENKA Pathamundai college part Assistant Professor	Odisha	94363299860	
6/1/2020 11:07:42	arabinda.sardanab@gmail.com	PATTAMUNDI COLLEGE LECTURER IN MATHEMATICS	DEPARTMENT OF MATHEMATICS	9637254024	
6/1/2020 11:24:51	tarasushreeeta@gmail.com	TARASUSHREEETA TARAU Pathamundai Degree Coll Student	Odisha	7684086426	
6/1/2020 12:05:41	excellentshriya@gmail.com	DR SARAJANANTA NAYAK Pathamundai College	Assistant Professor	9583337971	
6/1/2020 12:15:50	laxmipriyajha906@gmail.com	Pattamundai college	Professor	9437580010	
6/1/2020 12:17:25	saratchandradasengish@gmail.com	DR SARAT CHANDRA C Pathamundai College, Pat Associate Professor	NA	9078951028	
6/1/2020 12:26:07	sigyanma@gmail.com	SIGYANMA MALIK Pathamundai college	Student	81144816035	
6/1/2020 12:31:07	nbedita006@gmail.com	NBEDITA PRADHAN Pathamundai College	Student	8206531932	
6/1/2020 12:37:00	anantakumarjen1971@gmail.com	DR GRIMANTA KUMAR JENA Pathamundai College	Assistant Professor	97777883171	
6/1/2020 12:53:14	subratanya.pintu@gmail.com	DR PRIYANKA SUTAR Pathamundai Junior college Student	Political Science	9177786382	
6/1/2020 12:58:50	ripanshree.rati2@gmail.com	DR RUPASHREE ROUL Pathamundai Mahavidyalaya, Che Reader in oda.	Odisha	934481359	
6/1/2020 12:59:43	lakshmandash@gmail.com	DR LAKSHMAN KUMAR HHS University, Amurthib Student	Odisha	9040886696	
6/1/2020 13:26:30	desaucharmendra285@gmail.com	SUCHISMITA DAS G. M University, Amurthib Student	Political science	8465871445	
6/1/2020 13:28:15	manstra@mamuniv89@gmail.com	DR MANASI RAY PATTAMUNDI COLLEG Student	ODIA	9072151989	
6/1/2020 13:41:52	dasguptajananta164@gmail.com	DR GIRIJAKANTA DAS North Odisha university,2 Student	Pre phd null no- 19 PGC	9656800423	
6/1/2020 13:44:56	sandhyashalak100@gmail.com	DR SANJDHYA SAGARIMA B. College Student	Odisha	81173840263	
6/1/2020 14:02:47	dash713673@gmail.com	Biswajit Dash Pathamundai degree collt Student	Department Of Odisha	204	
6/1/2020 14:03:12	govrangapnaka555@gmail.com	DR GOVINDACHARANPAU U. K Mahavir college madi Assistant Professor	Sociology	9349096546	
6/1/2020 14:07:08	zityekashish9090@gmail.com	DR PRIYANKA SAHOO Pathamundai college part Student	Department of odia	9938330009	
6/1/2020 14:12:54	sahooadevamitika521@gmail.com	DR DEBASMITA SAHOO Pathamundai college part Student	Odisha	8591841053	
6/1/2020 14:46:17	dash713673@gmail.com	DR DULSHANAN PARIDA PATTAMUNDI COLLEGE Associate Professor	CHEMISTRY	7851943229	
6/1/2020 15:21:55	rpandaboda2008@gmail.com	DR RABINDRA KUMAR PANI Pathamundai College	HISTORY	9851163445	
6/1/2020 15:40:40	subhasmita1234duiby@gmail.com	DR SUBHASMITA BEHERA Pathamundai College	Odisha	9236887679	
6/1/2020 16:23:26	panababu85@gmail.com	DR GITANJALI PARIDA Pathamundai college part Student	Odisha Department	90368710327	
6/1/2020 16:34:02	trasmila277@gmail.com	DR RASMINA BEHERA Pathamundai college part Student	Odisha	7326081983	
6/1/2020 16:44:10	laxmipriyajha210@gmail.com	DR LAXMIPRIYA NAYAK Pathamundai college part Student	Odisha	8114604922	
6/1/2020 17:01:29	rupaparida0202@gmail.com	DR RUPALI PARIDA Pathamundai College	ODIA	8114745958	
6/1/2020 17:06:44	subhasmit mishra5@gmail.com	DR SUBHASIS MISHRA Pathamundai College	Economics	78776521173	
6/1/2020 17:10:20	pandabatahree57@gmail.com	DR DULSHANAN PARIDA Pathamundai college	Odisha	9866023539	
6/1/2020 17:23:06	umitaaran@gmail.com	DR UMLILA TARAU Pathamundai college	Odisha	81114354126	
6/1/2020 17:24:48	subhashree921@gmail.com	DR SUBHASHREE PATRA Pathamundai college	Odisha	9200822966	
6/1/2020 17:34:49	swarnapratimokumar1804@gmail.com	DR SWARNAPRATIMOKUMAR Pathamundai college part Assistant Professor	Odisha	9937974209	
6/1/2020 17:37:50	kantimasa.mari202@gmail.com	DR KANTIMA SAMAL Pathamundai college	Odisha	9051600522	
6/1/2020 17:46:00	mathsonalata223@gmail.com	DR SONALI MALIK Pathamundai	Odisha	9556486351	
6/1/2020 17:49:00	BA19-084				
6/1/2020 17:50:00	BA19-137				

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA College/University/Institution)Designation	Roll No (Only For Student Department	Mobile No.
9/10/2020 17:50:33	nathamit1967@gmail.com	SARASWATI ROUT	BA, 18-025	8144435226
9/10/2020 18:53:26	abaramaharanam22@gmail.com	AJAYA KUMAR MAHAR	PATTAMUNDIA COLLEGE Student	Odia
9/10/2020 19:20:12	indirmayarpalita201@gmail.com	JYOTIRMAEYEE PARIDA	Pattamundai college Student	Physics Odia
9/10/2020 19:57:13	prithika61918@gmail.com	Prithika das	Pattamundai college Student	BA-18-034
9/10/2020 20:30:23	sowar2002mohanty@gmail.com	SOVAN MOHANTY	Pattamundai college Student	Odia
9/10/2020 21:18:41	beherapratikash75@gmail.com	PRakash KUMAR BEHE	PATTAMUNDIA COLLEG Student	Physics Odia
9/10/2020 22:37:03	dashmamali12@gmail.com	SUSHREE PRIYAMBADY	College Student	BA-19-228
9/10/2020 23:10:21	lakshminanda@gmail.com	DR. KABITA SARANGI	S. M. MAHAMVIDYALAYA LECTURER	ODIA
9/11/2020 6:24:42	jegamnatharast@gmail.com	Dr. Naresh Rout	BRAHMANI COLLEGE D Assistant Professor	History Odia department
9/11/2020 7:45:20	saikornmarjan12410@gmail.com	MITANJALI SAHOO	College Student	BA-17-102 (A/B)
9/11/2020 7:53:44	loptita.behera@gmail.com	LOPTITA BEHERA	Pattamundai college Student	52 Odia
9/11/2020 8:54:55	animeshahoo878@gmail.com	ANIMA SAHOO	Pattamundai College part Student	Odia
9/11/2020 9:43:04	tanushreeROUT@gmail.com	TANUSHREE ROUT	Pattamundai college Student	BA-19-064
9/11/2020 11:44:42	usha.rathao@gmail.com	USHARANI RATH	Oliver college, Oliver, Kt. Assistant Professor	ODIA
9/11/2020 12:26:18	sangitamohantyphul@gmail.com	SANGITA MOHANTY	Pattamundai College, Par Student	English Odia
9/11/2020 13:06:00	jeetanshukla184@gmail.com	TARULATA MALIK	Pattamundai college part Student	BA-17-157
9/11/2020 14:02:21	tajjernas27@gmail.com	Suchismile Jena	College Student	BA-19-231
9/11/2020 14:38:21	subhadraidaesh750@gmail.com	SUBHAIDRA DASH	College Student	BA-19-068
9/11/2020 14:40:18	ishwampradhan100@gmail.com	SURABHI PRADHAN	PATTAMUNDIA DEGREE Student	BA-19-054
9/11/2020 15:47:15	asupriodis1@gmail.com	DR SUDHIR KUMAR BAY	OLAYER COLLEGE, OJU Assistant Professor	ODIA
9/11/2020 16:44:07	taikunthrou@gmail.com	BAIKUNTHA CHARAN RO	Pattamundai College Lecturer	Physics Education
9/11/2020 16:47:50	muktasingh050@gmail.com	DR. SHANTANU KUMAR Aeronautics	Pattamundai degree College Student	Odia
9/11/2020 18:00:57	shantanukumar22@gmail.com	Shantanu Rout	College Sun Assistant Professor	9776622344
9/11/2020 19:05:19	chandranantiseth22@gmail.com	CHANDRAKANTI SETHI	Pattamundai college Student	Odia
9/11/2020 19:18:10	tanayekharedhi720@gmail.com	KSHIRSARDHI TANAYA JI	Kadambari part women's Student	9348540958
9/11/2020 19:28:18	rajalaxmpanda169@gmail.com	RAJALAXMI PANDA	Central University of Odisha Student	9114558184
9/11/2020 19:31:24	wildestreamer@gmail.com	Dineswar Baria	Odia Student	7788622877
9/11/2020 19:40:40	chandanarastash124@gmail.com	CHANDANA DASH	Pattamundai college Student	9864137077
9/11/2020 19:44:26	sarasasahuco@gmail.com	Sana sahu	Central university koraput Research Scholar	8447883408
9/11/2020 20:11:10	shrawatim92@gmail.com	Shrawati Meher	Gokul Panjhi Rossi Coll. Lecturer	7005851150
9/11/2020 20:17:44	nayakbihankumar1234@gmail.com	BIKASHI KUMAR NAYAK	College Student	7705056246
9/11/2020 21:41:47	tanida52@gmail.com	Tanawin Panda	Pattamundai jyenatal college partmudi	9935568741
9/11/2020 22:17:10	annupravasi@gmail.com	Smriti prava Sahoo	Prahansamanta college, k Lecture	252 Economics Odia
9/11/2020 22:19:02	haldhara204@gmail.com	SUDHANTA BEHEHA	Pattamundai college part Student	9114546438
9/11/2020 22:27:09	lipageneta07@gmail.com	LIPKA, JENA	Govt ugcp school JAUNL PET	8004185515
9/11/2020 22:50:15	sonatrawari54321@gmail.com	SONALI SWAIN	Unai university	8004353616
9/12/2020 7:39:02	omkarmao1968@gmail.com	DR. RAMESH KUMAR Sr	Associate Professor	9340546438
9/12/2020 7:42:35	maneikanta02@gmail.com	SINI MAHALIK	Pattamundai College Student	81116440240
9/12/2020 8:19:01	rakeshraj12@gmail.com	SAROJINI NATH	College Student	9899375973
9/12/2020 8:06:53	prasantasanta14563@gmail.com	PRASANTA SANTARA	Central university of Odisha Research Scholar	8010891802

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA College/University/Institut) Designation	Roll No / Only For Student Department	Mobile No.
9/12/2020 9:21:52	arpitadas20254@gmail.com	ARPITA DAS Student	51 Odia	732270177006
9/12/2020 9:34:45	ranijan047@gmail.com	RANJITA BEHERA Pattamundai degree collt Student	BA1B-235 Odia	7064211590
9/12/2020 10:36:30	Binesanro29414@gmail.com	BINAPANI ROUT Pattamundai degree collt Student	BA1D-090 Odia	7326859414
9/12/2020 11:51:35	diganta.kumar.jena@gmail.com	DIGANTA KUMAR JENA, Aeronautica College, Sun Lecturer	PATTAMUNDIA (PDEGRE) Student	9337800635
9/12/2020 13:41:07	sujukta.sahoo94@gmail.com	SUJUKTA SAHOO PATTAMUNDIA (PDEGRE) Student	BA1B-022 Odia	8342017205
9/12/2020 19:24:58	rajeswar Singh51@gmail.com	RAJESWAR SINGH College	BA17-071 Odia	7735838563
9/12/2020 20:57:45	Nimphyleka11@gmail.com	DR NEMANTA NUMAR N Shishi Anatita Mehandri, Associate Professor	Physics	8437168168
9/12/2020 22:46:25	astu.kao2010@gmail.com	ASTU KAO2010@STUBHAGYABATI DASH, Pattamundai degree collt Student	BA 1B-213 Education	7977299174
9/13/2020 7:31:47	urnmasabuuchi143@gmail.com	URMASABUUCHI SUBUDHI Aeronautics college	Odia	7008366897
9/13/2020 10:09:01	kabhasahab345@gmail.com	KABITA SAHOO PATTAMUNDIA (PDEGRE) Student	BA1B-071B Education	8118007289
9/13/2020 16:37:50	tanishankaranamoz05@gmail.com	TANISHANKARANAMOZ PATTAMUNDIA College	BA-17-036 Odia	7603681354
9/14/2020 10:05:23	peddyaswami55@gmail.com	PEDDYASWAMI PUSLU PATTAMUNDI College	BA17 278 Odia	7751846659
9/14/2020 19:34:42	skmohanty221@gmail.com	SKMOKANTY MOHANTY KENDRAPARA Evening Collt Assistant professor	Political Science	94372008143
9/14/2020 20:31:45	angleshomie27@gmail.com	ANGELSHOMIE PRUYANKA MAJAPATRI Aeronautics College	Ba-38004 t Odia	7605097484
9/15/2020 10:06:42	narmithajitnraoach123@gmail.com	NARMITHAJITNRAOACH123@PATTAMUNDIA COLLEGE	BA-1B-010 Odia	7609814404
9/15/2020 10:37:37	Shusmitapratapanda@gmail.com	SHUSMITA PRATAP PATTAMUNDI college Utkal Student	Odia Department	9114960564
9/15/2020 11:08:50	madhumalki210@gmail.com	MADHUMALKI MAMA madhumalki malk College	45 Odia	8114873218
9/15/2020 11:14:42	mn50271155@gmail.com	MN50271155 MONALISA NAYAK PATTAMUNDI College Partt Student	217 ODIA,	7750822315
9/15/2020 11:38:25	swarnaraneerout234@gmail.com	SWARNARANEEROUT234@PATTAMUNDIA COLLEG Student	Odia department	9861147970
9/15/2020 11:51:19	arpitadas1488@gmail.com	ARPITA DAS Pattamundai College	Odia	9861436892
9/15/2020 11:51:28	suestdas2000@gmail.com	SUESTDAS2000 SUESTDAS Pattamundai college partt Student	Odia	93771216453
9/15/2020 12:50:11	subhajeetmishra274@gmail.com	SUBHALAJMI DHAI, College	BA1B-091 Odia(Honors)	81144015800
9/15/2020 17:23:02	dashhp496@gmail.com	MR PRADEEP KUMAR D Pattamundai Degree Coll Student	BS1B-072 Department of Physics	+916370541023
9/15/2020 18:46:39	tarakusuma20@gmail.com	MR PRADEEP KUMAR D Pattamundai Degree Coll Student	BA_1B_33 EDUCATION	9937289531
9/15/2020 19:50:49	pranammalak@gmail.com	PRANAMMALAK PRANATI MALIK Pattamundai college	BA1B_019 Odia department	8377149919
9/15/2020 20:25:00	kumariitbrah@gmail.com	KUMARI IT BRAH BA1B_100 Dept of Odia	PATTAMUNDI college kero Student	8377014498
9/15/2020 21:11:10	aniljoy75@gmail.com	ANILJOY75@GMAIL.COM JHOSHNA SETHI Pattamundai college partt Student	140 Odia Honours	8372475650
9/15/2020 21:37:05	mukeshbehera7377@gmail.com	MUKESHBEHERA7377@GMAIL.COM NITU BEHERA Aeronautics college sun8 Student	Arts	7735070263
9/16/2020 11:28:18	kansradarai454@gmail.com	KANSRADARAI454@GMAIL.COM SPADHUNJALI KAR Pattamundai college partt Student	BA1B-111 Odia	7736931688
9/16/2020 22:48:00	malekitantu@gmail.com	MALEKITANTU@GMAIL.COM KAMILIM malekittu Pattamundai degree collt Student	Dept of Odia	6371173172
9/17/2020 7:25:22	chitrakarishree09@gmail.com	CHITRAKARI SHREE09@GMAIL.COM CHITRAKANTI SETHI S. N COLLEGE RAJANIKHA Asstlect Profes	ODIA	9348701674
9/17/2020 16:45:46	urbasisevi@gmail.com	URBASI SETHI Pattamundai college, partt Student	BA-1B-057 Odia	8342936721
9/17/2020 18:56:30	thegyaashreec2020@gmail.com	THEGYAASHREEC2020@GMAIL.COM BHAGYASHREE DAS Pattamundai College	BA17-095 Odia	8346132181
9/17/2020 21:05:47	pratima12main@gmail.com	PRATIMA SWAIN Pattamundai college paltamunda	BA1B-115 Odia	8455098824
9/17/2020 21:38:19	elliparyay002@gmail.com	ELLIPARYAY002@GMAIL.COM DR LIP KUMAR MOHAPY U K Mahadev College Mac Associate Professor	ODIA	9937179377
9/18/2020 17:12:00	siswalmukt@gmail.com	SISWALMUKT@GMAIL.COM Pramod Kumar Biswal S.n college	73 Odia	7327910732
9/18/2020 20:54:49	swarnab201@gmail.com	SWARNAB201@GMAIL.COM Swapna anni behera S. N college rajanikha dis Student	80 Odia	82858030628
9/20/2020 9:27:56	arkataveeek62371@gmail.com	ARKATAVEEKE62371@GMAIL.COM ANKITA BEHERA S. N college, rajanikha	Odia	6371658407
9/20/2020 12:06:13	humaidash46578@gmail.com	HUMAIDASH46578@GMAIL.COM BIUTUPRAVA BEHERA S. N college Rajanikha	Odia	82657777021
9/20/2020 13:21:43	mallikdipika111@gmail.com	MALLIKDIPICA111@GMAIL.COM DIBYASHA MALLICK Pathamundai degree collt Student	Odia	9556586288

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA COLLEGE/UNIVERSITY/INSTITUT)	Designation	Roll No (Only For Student Department	Mobile No.
8/20/2020 18:48:58	mohantysenmukhi0@gmail.com	SRI DHANJALI MOHANTY SN COLLEGE	Student	39_Odia	9371977789
9/20/2020 20:02:04	shevaranjan2205@gmail.com	S N college	Student	10_Odia_merit	9078443839
9/21/2020 7:46:17	nadhuerill2001sutar@gmail.com	Patamundai degree collt Student			8260699012
9/21/2020 9:03:41	shivendranda44@gmail.com	ALAKA PANDA			08339016589
9/21/2020 11:57:27	ajakumiharyaya@gmail.com	S N college	Student	183_Odia	6371259934
9/21/2020 12:09:22	k_prince55@yahoo.com	JAJATI KESHARI NAYAK	Biju Patnaik University of Student	1801322071_Electronics and commun	8917884285
9/21/2020 17:58:51	amisha6912@gmail.com	AMISHA SHOO	Patamundai college	Odia	9114554947
9/21/2020 18:13:35	imakonadashita@gmail.com	UMAKANT DASH	Patamundai Degree Collt Student	Department of Odia	6371918031
9/21/2020 18:45:11	jencrakarthy2001@gmail.com	Prabhatiya Jena	Patamundai college patti Student	Sociology	7761007003
9/21/2020 18:47:43	neethaniraneeout1651@gmail.com	SWAPNA RANEE ROUT	PATTAMUNDIAU	Odia department	7815061788
9/21/2020 18:56:48	veerapurnama18@gmail.com	PURNIMA SWAIN	Patamundai college patti Student	Economic	9346125253
9/21/2020 18:59:38	judasime03@gmail.com	JASMIN SETHI	Patamundai degree clg F Student	Odia	6371131190
9/21/2020 19:05:34	anjana_barik40@gmail.com	ANJANA BARIK	Patamundai college patti Student	Education	9178767591
9/21/2020 19:06:58	lakshmiubrankar10@gmail.com	SHUBHANKAR SAHOO	College	Odia	9777276728
9/21/2020 19:11:54	anshika2000@gmail.co	ASHIS DHAL	Patamundai college patti Student	Sociology	8114623810
9/21/2020 19:22:45	Pravatbehera555@gmail.com	PRATIVA BEHERA	S. N. College	Odia	6372978301
9/21/2020 19:26:07	sashmamali122@gmail.com	SUSHREE PRITYAMBADI	Patamundai college	Odia	7656852830
9/21/2020 19:51:26	anshankardamohanty292@gmail.com	BIRAJANANDAMOHANTY	Kendrapara evening collt	Odia	9937041321
9/21/2020 19:51:48	manmathabarmena@gmail.com	JYOTI SAHU	Narsinghpur college	History	7894962069
9/21/2020 19:52:57	skurjadevne@gmail.com	NIKUNJA DAHDASENA	GOVT P.U.P & SUDHIPRA P.E.I	Education	800800590
9/21/2020 19:53:06	tanushrisasmal6@gmail.com	TANUSHRI SASMAL	BAKUL MILANI MAHAY Student	Odia	83274623681
9/21/2020 19:55:40	swarnmannas63@gmail.com	SAMR SWAIN	Patamundai degree collt Student	Zoology	7894260842
9/21/2020 19:58:06	prakashyayanta@gmail.com	JAYANT PRAKASH	Mpu	PHARMACY	9693138014
9/21/2020 19:58:37	thulabaskaramani@gmail.com	Thula Baskaramani	ZPHSCHOOL DANOU GI Teacher	No	+9114000595317
9/21/2020 20:05:35	tonailenk235@gmail.co	SONALI LENKA	Patamundai general collt Student	BS-16-121	7715697745
9/21/2020 20:08:27	rajamia05@gmail.com	RAGNITA ROUT	SN college rajaraka kenc Student	Odia	8608842637
9/21/2020 20:13:16	ridibodev@gmail.com	THIDIP DEY	Vidyasagar University	100_DDA	8036530021
9/21/2020 20:21:49	daasai@yahoo.com	SUJAY KUMAR DALAI	SJSV SHRI VIHAR PUR Research Scholar	63 Bengali	8015748841
9/21/2020 20:27:12	minispanda1967@gmail.com	MANOJI PARIDA	Patamundai college patti Student	3_SARVADARSHAN	8601329944
9/21/2020 20:29:18	ashishudde@gmail.com	MONIKA M DESHPANDE	INSTITUTE OF EDUCATION	Sociology	8408885443
9/21/2020 20:37:32	pantasmuyma70@gmail.com	THIDIP DEY	Shuats. NAL NAINI, PPR Research Scholar	10_BED	7518920424
9/21/2020 20:47:28	mcrallelahakunitesh@gmail.com	MONALISHA DASH	Patamundai college patti Student	English	7846985656
9/21/2020 21:00:29	bisnisitida2001@gmail.com	PRYADARSHINI DAS	S.N. College ,Rajanka	Chemistry	83705995348
9/21/2020 21:11:20	ekta.singh@gmail.com	EKTA SINGH	SHUATS. NAL NAINI, PPR Research Scholar	Odia	8144078314
9/21/2020 21:11:47	inra5360@gmail.com	RAVKANT VERMA	INSTITUTE OF TOURISM Student	Department of AGRONOMY	7205730850
9/21/2020 21:36:11	sushreeubrasedema@gmail.com	SILEN SUTAR	Utkal University	19195097028	6393256040
9/21/2020 21:44:13	shersut@gmail.com	SURESH KUMAR Agarwa	Sankar Academy,Orien Lecture in Zoology	Odisha	9439433244
9/21/2020 21:52:14	drisogawne@gmail.com	Dr.Suresh Kumar Agarwa	Administration		8830089560
9/21/2020 21:57:03	basudevbasudev@gmail.com	Basudev Basudev	Commerce		8078800953
9/21/2020 21:59:26	surjakanthayere@gmail.com	SURJAKANT BAYEE	PATTAMUNDIAU (DEGREE) Student	BA-16-014	8056803136

Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA College/University/Institution Designation	Roll No (Only For Student Department	Mobile No.
9/21/2020 22:19:05	sadhanarou54@gmail.com	C SADHANA ROUTH	BA18-246	7735817146
9/21/2020 22:28:52	ajitkumar1997@gmail.com	AJIT KUMAR BEHERA	B Ed	9337906066
9/21/2020 22:37:01	pambika1199@gmail.com	District Institute of Edical Student Teacher	Sanskrit	8144232166
9/21/2020 22:57:24	deepakomathyagi@gmail.com	Komal Tyagi	Basic Education	8273672817
9/21/2020 23:11:46	raghavaisaive785@gmail.com	RAGHAVENDRA SAJAVI RAMI CHANKAMBA UNI Research Scholar	DEPARTMENT OF SOCIO	9743414212
9/21/2020 23:26:05	pandaydhamita@gmail.com	COMPOSITE SCHOOL 1 Assistant Teacher	SO12-1305	8379877318
9/21/2020 23:26:05	deepakomathyagi@gmail.com	JYOTISMITA PARIDA	BA17-094	9438433244
9/22/2020 0:18:18	devupastchau@gmail.com	Parbati Sobhan	Chemistry	8373677318
9/22/2020 3:45:13	pandaydhamita@gmail.com	JYOTISMITA PARIDA	Odisha	9343432880
9/22/2020 5:42:53	teheranoumyabasen@gmail.com	BEHEF Central University of odisha Student	M.A. IN ODIA	Institute of rehabilitation & +91 18930947644
9/22/2020 6:47:20	deepali.gupta.vni@gmail.com	Bundelkund University	Physiotherapy	9078851293
9/22/2020 7:25:36	chidanandamacharyya@gmail.com	CHIDANANDA MOHANTI	Patmundai Degree, Col.Student	6377125823
9/22/2020 7:33:37	lensharmenaka1@gmail.com	TANUSHREE MALIK	Student	8262401046
9/22/2020 7:48:20	spiteyhaoran@gmail.com	Shree sathguru campus	Education	7326990366
9/22/2020 7:59:38	thukrismajan@gmail.com	RIKURISHNA JENA	Odisha	9777382562
9/22/2020 8:11:13	angelareshthy4@gmail.com	RANDALATA SETHY	Odisha	108 Shiksha-sheen
9/22/2020 8:38:04	pranaysharma12@gmail.com	PRATHYASHA SAMAL	Odisha	1801011440030216
9/22/2020 8:57:46	satishdharan@gmail.com	KARTIKA CHANDRA JEH S. N. College - Rajankika Professor	ODIA	955090243
9/22/2020 9:36:12	mynamesmstani7@gmail.com	MAMANI DAS	Odisha	7077639131
9/22/2020 9:41:40	ankushan100@gmail.com	Ajambur hsr Pathmundu	Political Science	95 Odisha Honors
9/22/2020 9:43:01	prateekshabasen1234@gmail.com	PRATEEKSHA SAMAL	Biology	8117840768
9/22/2020 9:45:01	govindgupta555@gmail.com	P.U.K MANSIR COLLEGE Assistant Professor	BSC Bio technology	0917621880
9/22/2020 10:08:32	matham112025@gmail.com	MALLIKA M	SN college, Rajankika Arts and science Student	9500811888
9/22/2020 10:12:02	nithankadas2000@gmail.com	FRIYANKA das	Patmundai degree collage Student	637074811
9/22/2020 10:14:44	hasanhannumrohanis@gmail.com	BARSHARANI BHUYAN	Parbati degree collage Student	BA 16-087
9/22/2020 10:29:22	armulSwagatnaSmuts@gmail.com	SARUTISAGATIKA BE	SN COLLEGE RAJAKANAKA	1801011440030225
9/22/2020 10:40:04	aparna.ay@gmail.com	APARNA RAY	SN college, Rajankika	17 ODIA +3 3rd year
9/22/2020 11:04:27	swornata@gmail.com	SWORNATA BARICK	SN COLLEGE RAJAKANAKA	1801011440030225
9/22/2020 11:08:01	camilitumdhruv2@gmail.com	PAMELI KUNDU GIRI	NSOU	7894385826
9/22/2020 12:46:29	urbasiseth@gmail.com	urbasisethi	BA-18-057	8116327161
9/22/2020 13:11:15	sasmilamita504@gmail.com	SASMITA PRADHAN	SN College Rajankika	8342936721
9/22/2020 13:45:40	hemantkumarwangan001@gmail.com	HEMANT KUMAR DEWA KALINGA UNIVERSITY	Student	8260687026
9/22/2020 13:55:58	ayaammine@gmail.com	JAYARAM MISHRA	S.J.S.V. SHRI VIHAR PL Research Scholar	9340540882
9/22/2020 14:26:14	shefloy241279@gmail.com	Mrs. SHEWLI ROY	DARGAKUNA BAGAN LT Teacher	9439291603
9/22/2020 16:40:34	shefmi.sakshi@gmail.com	SHALINI SINGH	PATTAMUNDA (DEGREE) Student	8864761237
9/22/2020 19:06:44	darsamsnkhata@gmail.com	RASHMIREKHA DAS	Patmundai college arts Student	9337820354
9/22/2020 21:54:22	irratipkumarmani@gmail.com	PRADIPTA KUMAR BEH	SALENDR A NARAYAN Student	9937223086
9/23/2020 9:24:00	subasanta0220@gmail.com	SUBAS CHANDRA SAH	Block Resource Teacher	9930396046
9/25/2020 12:01:56	sumitramurti.murmu@gmail.com	Ganti manavrayatay	Student	9668166332
9/25/2020 21:01:10	malaynamit2seep@gmail.com	NAMITA MAITY	MIDNAPORE CITY COLLE Student	7678697181
				6945042337

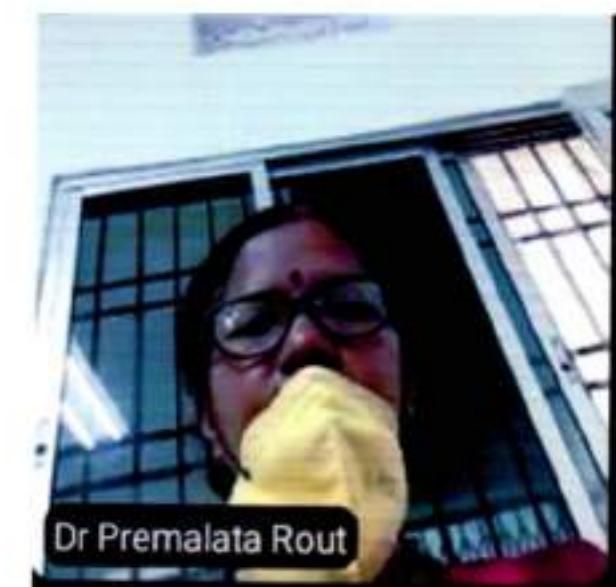
Timestamp	Email Address	FULL NAME (IN CAPITA College/University/Institut Designation	Roll No / Only For Student Department	Mobile No
9/24/2020 0:23:40	azemimazi@gmail.com	MUHAMMAD AZEMI(M) Arts Commerce ' Assistant Professor		8275232355
9/24/2020 21:47:43	capashmd@gmail.com	CHRISTIAN JOSHUA T Dominican College of Tex Student		09430603183
9/25/2020 11:04:38	aryabhagirath04@gmail.com	Government Teacher's Tr Assistant Professor		+91 9334430760
9/25/2020 21:28:15	ankitamandeo21@gmail.com	GOVT. NAVNEEN COLLEGE,Assistant Professor ANKITA NAMDEO	Commerce	8082125344



Prof. A. L. N. Dash (Principal)



(Convener)



Dr. Premalata Rout (Co-Convener)



PARTICIPANTS



ମାନ୍ୟ କୋଗର ଦର୍ଶନାରୀ (Webinar)



zoom

ମାନ୍ୟ କୋଗର ଦର୍ଶନାରୀ (Webinar)



ପାଠୀକାଳୀକାରୀବିଦ୍ୟାଲୟ, ପକ୍ଷୀସୁନ୍ଦାରୀ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟାଳୟ



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ସମ୍ପାଦନର ବିଷୟ : -

“ଶାପୁତିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଞ୍ଜରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍”



**ତା - ୦୩.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ
ମଙ୍ଗଳବାର**

ବିବରଣୀ

ଅବ୍ୟ ତା ୦୩.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ ମଙ୍ଗଳବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଟିକା ସମୟରେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଉଚ୍ଚପରୁ ସାପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଜରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍ର
ଶିର୍ଷକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧାପକ ଉଚ୍ଚର ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କାଙ୍କ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇ ଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଗାଁର୍ଦ୍ଦିକ ରତ୍ନାକର ନାୟକ
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରାଧାପିକା ଉଚ୍ଚର ପ୍ରେମଲତା ରାଉଡ଼, ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ
କୁମାର ସାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଅଞ୍ଚଳୀଚନାରେ ଅଶ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର
ଅତିଥ୍ ମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଭିତ୍ତି ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ
କରିଥିଲେ । ମାନବ ୦୧ ଜତର ପଶୁପତ୍ରୀମାନେ କିଭଳି ସାପ୍ରତିକ ଗଜ ଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ଵାନ
ପାଇଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା, ଛାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରା
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏଥୁରେ ଶାତାଧୂକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମୌଳିକ ଶୈଳୀ
ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ
୩୨୩୧

॥ ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ଶୁଦ୍ଧଗଜ୍ଞର ମାନବେଚର ଚରିତ୍ ॥

-ଆଧାପକ ରତ୍ନାକର ନାୟକ

ସମ୍ବୁ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବେଚର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ କାହାଣୀ ଓ ଗଜମାନ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ମାନବେଚର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଶିଖୀ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ସମ୍ବୁ ବିଶ୍ୱମାନସର ରହସ୍ୟକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ପାଇଁ । ସେଥିପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକକାହାଣୀରେ ମାନବେଚର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ମଣିଷର କୁଟୁମ୍ବିକତା ସଂପର୍କକୁ ନେଇ ଅଛି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ କାହାଣୀମାନ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଧାରାରେ ଆମର ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟରେ ଜାତକଗଜ୍ଞ, ପଞ୍ଚତନ, ହିତୋପଦେଶ, ବୃହତ୍କଥାସାଗର କଥାମାଳାରେ ପଶୁପତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଚମକ୍ଷାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ରାମାୟଣରେ ମଧ୍ୟ ପଶୁପତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଚିତ୍ରଣ ଅତୀବ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଲିଖିତ । ସର୍ବପରେ ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପଶୁପତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିତ୍ରଣ କରି ବେଶ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଛି ।

ଆଧୁନିକ ସୁରଗରେ ପ୍ରାଣୀଜଗତ ସହିତ ମଣିଷର ଆମ୍ବିକ ସଂପର୍କକୁ ଚମକ୍ଷାର ଭାବରେ ସମନ୍ଵିତ କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗଜ୍ଞ, ବ୍ରତକଥା, ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତ, ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଦାଣୀ ରାମାୟଣରେ ପଶୁପତ୍ରୀଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ବେଶ ହୃଦୟପର୍ଶ୍ନ । ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ‘ଚତୁର ବିନୋଦ’ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପ୍ରାଣୀ ଚରିତ୍ରକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଜ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଫକାର ମୋହନ ‘ରାଣୀ ପୁଅ ଅନତା’ ଗଜରେ ସୁବଳ ମହାକୁଢ଼ର ମର୍ମିମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ଓ ଆମ୍ବୀୟତାକୁ ଚମକ୍ଷାର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଫକାର ମୋହନଙ୍କ ପରେ କାଳିଯୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ କେତେକ ଗଜରେ ପ୍ରାଣୀ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବହୁ ଗଜମାନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତନ୍ତ୍ରଧରୁ ତାଙ୍କର ‘ମାଂସର ବିଳାପ’ ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ସାର୍ଥକ ସୃଷ୍ଟି ।

ଯା’ପରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ କଥାକାର ସୁରେତ୍ର ମହାତ୍ମିକ କେତେକ ଗଜରେ ପ୍ରାଣୀ ଚରିତ୍ରକୁ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ‘ପକ୍ଷୀର କାକଳି’ ମଣିଷର ଅତରରେ କିପରି ଭାବାତର ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ; ତାର ଚିତ୍ର ‘ନିର୍ମୂଳି ଲତାର ଫୁଲ’ ଗଜରେ ସାର୍ଥକ ଭାବରେ ଭଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଗାଁଜିକ କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଚରିତ୍ରକୁ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ବହୁ କାଳଜୟୀ ଗଜମାନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ‘ଲକ୍ଷ ବିହଙ୍ଗ’ ‘ବନମାୟୁର’ ‘ନାତି ଓ ମଣିଷ’ ଆଦି ଗଜରେ ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉପଲବ୍ଧ ।

ଏତ୍ୟତିକାର ମନୋଜ ଦାସ ପ୍ରାଣୀଚିତ୍ରକହ ସାହାୟ୍ୟରେ ମଣିଷ ଜୀବନରେ ବହୁମୁଖୀ ଦିଗକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ବିହଙ୍ଗ, ବିଲେଇ, ଅପହୃତ ଗୋପିର ରହସ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟ ମର୍ବିଟ ସମାଦ,

ବାହୁଲପୂରର ଶ୍ରୀ ଆଦି ଗଜମାନଙ୍କରେ ରହସ୍ୟ ଗାନ୍ଧିକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ମଣିଷର ଚିରତନ ସତ୍ୟକୁ ଉଦୟାଟନ କରିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଗାନ୍ଧିକ ମହାପାତ୍ର ନାଳମଣି ସାହୁଙ୍କ ଗଜମାନଙ୍କରେ ପ୍ରାଣୀ ଚିତ୍ରକଳର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଆଏ । ‘କାଳକାଳସ୍ୟ କାରୁଣ୍ୟମ୍’ ଅନ୍ତର ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଗୋଟିଏ ମର୍କଟର ଆମ୍ବକାହାଣୀ, ବାମପାଳ ବାବୁ, କାମିନୀ ଦେବୀ, କାମଧେନ୍ଦ୍ର ବୃତ୍ତାତ, ବୃହ୍ନାରୟେ, ସମୁଦ୍ର, ରାନୁଆୟା ଠାରୁ ପୁଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବନ ଗହନର କାକଳି ଓ ବାଘର ବିଲାପ ଆଦି ତାଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ କୃତିମାନ । ଆଲୋଚ୍ୟ ଗଜମାନଙ୍କରେ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଚରିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦେଇ ମାନବିକ ନିରାଟ ସତ୍ୟକୁ ରୂପାଦିତ କରିଛନ୍ତି ।

ଏପାବଚ୍ଛ ଓଡ଼ିଆ ଗଜ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବହୁ ଗଜମାନ ପରିଦୃଷ୍ଟ । ଗାନ୍ଧିକ ଅଖଳ ମୋହନ ପଢନାୟକ ‘ଝବର ଜଗଳ’ ଓ ‘ଧରଣୀର କୃଷସାର’, ରାଜକିଶୋର ପଢନାୟକଙ୍କ ଘାସ, ଯୁଗଧର୍ମ, ସୁଲତାନ, ପ୍ରତିଦିନ ଆଦି ରାଜକିଶୋର ରାଯଙ୍କର ‘କଳିଙ୍ଗ ଶିଶୀ’, ବଉଳି ଶାତନ୍ତ୍ର କୁମାର ଅଛୟକ ଦୁର୍ବାର, ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କ କାଣୀଚିଆଁ, ଗୋଟିଏ ଆଲୁ, ବାଉଁଶ ଗଳି ଓ ନଞ୍ଜଳି, ନିତ୍ୟାନୟ ଶତପଥୀଙ୍କ ‘ଶ୍ଵାନ ଉପାଖ୍ୟାନ’ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରାଙ୍କ ‘ନାଚେ ବେନୁଆ ନାଚେ’ ‘ଫରଫର ଭଡ଼େ ପଣତକାନି’, ଗୋପୀନାଥ ମହାତ୍ମିଙ୍କ ‘ଘାସ’, ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ରଥଙ୍କ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ, ପ୍ରଳୟ, ‘ଚେର’, ଅତ୍ୟତାନ୍ତ ପତି ‘ଅଶ୍ଵର ପୁତ୍ର କାହାଣୀ’ ‘ବଇଁ, ରତ୍ନାକର ନାୟକଙ୍କ ‘କୁକୁର ପ୍ରତି ସାବଧାନ’, ‘ରବିପଣ୍ଡା’ ଅନୁଭବ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ ।

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଜଧାରାରେ ମାନବେତର ଧର୍ମୀ ଗଜଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କଥାକାରଗଣ ପ୍ରାଣୀଙ୍କରର ମାର୍ମିକ ଭାବଧାରା ମଧ୍ୟଦେଇ ମଣିଷର ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଦକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଶ୍ୱର କରିଛନ୍ତି । ଅତେବ ମାନବେତର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ଦିଗଳୁ ନେଇ ସାଂପ୍ରତିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଛ ସମୃଦ୍ଧ ତଥା ବୁଦ୍ଧିମତ ହୋଇଛି; ଏହା ନିଃସମେହରେ ସ୍ବାକାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ରତ୍ନାକର ନାୟକ
- ରତ୍ନାକର ନାୟକ

ଡା ୩୧.୧୨.୨୦୧୯

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

Dt. 03-12-2019

Sl.No	Name of the Reader/Lecturer	Signature
1	Dr.Nilamani Lenka	Nilamani Lenka
2	Dr.Premalata Rout	Premalata Rout
3	Sri Pramod Kumar Swain	Pramod Kumar Swain
4	Smt.Laxmipriya Patra	Laxmipriya Patra
5	Sri Ratnakar Nayak Resource Person	Ratnakar Nayak

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

24-03-12.2019

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
01	BA17 - 024	Pratikash Kumar Behera
02	BA-A-056	Umakanta Dash
03	BA18-010	Maneesha Jibon Dey
04	BA18-110	Barchha Malio
05	BA18-045	Mama Madhresmita Mallik
06	BA18-052	Lopita Behera.
07	BA-18-065	Sunpreet Kaur Roget
08	BA-18-069	Priyanka Malik
09	BA19 - 083	Sandila Mohanty
10	BA19 - 113	Minayshi malik
11	BA19 - 154	Liza sethi
12	BA19 - 156	Litu Sethi
13	BA19 - 168	Bargha Mallik
14	BA-19 - 079	Prabina Sahoo
15	BA-19 - 228	Seshree Prigumbardie Dey
16	BA-19-127	Nanita Giree
17	BA-19 - 034	Prafira Das

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

Dt-13-12-2019

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
18	BA-19-145	Diptimayee Behera
19	BA19-092	Pratyadarshinee Panda
20	BA19-051	Aropitacani Das
21	BA19-041	Tejagwini manapdara Tripathy.
22	BA19-040	Tanushree Rout
23	BA18-057	Utkal Sefhi
24	BA18-140	Jyotsna Sefhi
25	BA19-97	Bishakani Das
26	BA18-87	Reposhree Roel
27	BA-18-150	Urmila Tarai
28	BA-18-263	Srujanika Panda.
29	BA-18-217	Monalisha NajaK
30	BA-19-052	Kamalini malick
31	BA - 19 - 036	Pranayashini Tripathy
32	BA-19-099	Savan mohanty .
33	BA-19-064	Anima Sahoo
34	BA-18-190	Bilakhi Sefhi

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

24.03.12.2019

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
35	BA-18-244	Sri Jhorcani Rout
36	BA-19-049	Greshree Panola.
37	BA-19-032	Rupali Parida
38	BA-19-084	Karisma Samal
39	BA-19-054	Sureabhi Pradhan
40	BA-18-216	Jyoti Shree Panda
41	BA-19-017	Gitanjali Parida
42	BA-18-134	Ananya Das
43	BA-18-160	Banushanani Mallick
44	BA-18-42	Ixamaini Mallick
45	BA-18-39	Priyanka Sahoo
46	BA-19-201	Priyanka Das
47	BA-19-119	Dipali Rani Mallik
48	BA-19-118	Sameerica Sethi
49	BA-19-239	Sangita Ojha
50	BA-18-084	Milca Mallik
51	BA-18-025	Barayati Rout

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
52	BA18-058	Sukhamita Datta
53	BA17-081	Amisha Sahu
54	BA17-071	Rajeshwari Singh
56	BA17-278	Sarniba Padhyay
57	BA18-068	Subhadra Dash
58	BA18-041	Sarojini Nath
59	BA18-021	Jyoshna nani Sahoo
60	BA18-030	Biswajit Dash
61	BA19-235	Ranjita Behera
62	BA19-231	Suchismita Jena
63	BA18-151	Sugyan Malik
64	BA-18-082	Jyotiromayee pareela
65	BA-18-080	Rajalaxmi Rout
66	BA-18-015	Laxmipriya Nayak
67	BA-17-134	Taqmin Sefnu
68	BA-17-150	Rasmija Behera
69	BA-17-089	Pragyanasingha Samal.

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET



୦୯୮

**OFFICE OF THE PRINCIPAL
PATTAMUNDI COLLEGE, PATTAMUNDI**

No 1594 DATE 30/11/19

To

Sri Ratnakar Nayak,
Lect. in Odia(HOD),
SSJ College, Rajnagar
Kendrapara.

Sub: - Invitation to attend the Seminar as Resource Person.

Sir,

Odia department of our college is going to organize an extra Mural seminar on the topic ଶ୍ରୀପ୍ରତିକି ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀ ମହାନ୍ତର୍ମାଣ୍ୟ ବିଷୟ on 03.12.2019, Tuesday at 10.00am in our college Auditorium.

Your kind presence is highly solicited.

Yours

Nayak
HOD, Odia

Lekhesh
Principal 30.11.19

Pattamundai College
Principal
Pattamundai College

Memo No. 1595 Dt. 30/11/2019

Copy the principal, SSJ College, Rajangar for kind information and necessary action.

Lekhesh
Principal 30.11.19
Pattamundai College
Principal
Pattamundai College



ବାଗରୂ ଫିଲ୍ମ

ପ୍ରମ୍ରାଦ କୁମାର ଝୁର୍ମୀ, ଦ୍ୱାରାକାଳୀ ଶତାବ୍ଦୀ, ଗୀତମଣି ଲାଖା,
ପ୍ରେମଭୂଟା ଯାଇଦୁ, ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ର ।



ବିଭାଗୀଷ୍ଠ ମୁଖ୍ୟ ଓ ମୂଲ୍ୟମର୍ମି ଲୋକଶିଳ୍ପ ଉପରେ ଏହାର



ମୁଦ୍ରାବଳୀ ପରିଚୟ ଓ ନିର୍ମାଣ ଅଧିକାରୀ



ହରେଗଲ୍ଲା ପାଦକୀ ଅନ୍ତିମାଣନ୍ତ



ବୈଷ୍ଣୋଦିତ ଶ୍ରୀ-ଗୁଣୀ

ପ୍ରଗତିଶାଳୀ

ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ

ଆଲୋଚନାକ୍ରୂ

(୧) ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ପ୍ରଧାନ,
ପୋଷ/
ପ୍ରକାଶନ,
ପ୍ରମୁଖ
ବିଷୟ
ବୋଲିଯୀ
ଏ ବିଦ୍ୟା
ଏ କୋଣ,
ପ୍ରାଣ/
ଜୀବିତର
ଧ୍ୟାନକ୍ରମ
୧୫ ଟଙ୍କା
କୁ ମିଳିବ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ
ବନ୍ଦିତର
। । । । ।
ମୁହଁ ଯେ
ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ
ବସନ୍ତ
। ପ୍ରଧାନ

୧୯୯୬ ବ୍ୟାଚର

୩୧-୫-୧୨-୨୦୧୭
Page 9, Thursday

ପ୍ରମେୟ

• ଗୁରୁବାର, ୫ ଜିଲ୍ଲେଷ୍ଟର ୨୦୧୯

ଭୂମିକ ବ୍ୟାପକ, ତଥାରେ ଯାଇବ, କଣ୍ଠରେ ଯାଇବ
ତିରୁ ଦୂର ଜୀବନର ଅନୁଭବ ବନ୍ଧୁରେ ପୁଣ୍ୟ। ପରି ଶିଖବ
ଶିଖିଲାଗାନ୍ତ ସୁଧାରୁ ହେଲେ ଯାହାରୁ କପାଳରେବାଟି।

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ପରାମ୍ପରା, ୧୯୨୭ (ଅନ୍ୟ): ପରାମ୍ପରା କରିବାର ଦେଖା
ପାଇଲୁ ଦିଲାପପଦ୍ୟ ମାତ୍ରାଟିକ 'ଶହୀଦଙ୍କଳେ ମାନ୍ଦେବୀର
ଚନ୍ଦ୍ର' ଶାଷ୍ଟିକ କରିଲାଏବେଳେ ତୁମ୍ହିର ଗୋଟିଏକାହା
କଣ୍ଠା ଦିଲାପ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଥମାତ୍ର ହେ. ମାତ୍ରାଟି କରିବା
ପାଇଲାଏବେଳେ ଜୀବିତକୁ ଅନୁଭବିତକରୁଣେ ପରାମ୍ପରା
କରିବା କଣ୍ଠା ଦିଲାପ ମୃଦୁ ପାଇଁ କରିବାର ନିଯମ ହୁଏ
କାହିଁବିଳା କାହିଁବିଳା କୌଣସି କର କୁଟିବିଲେ ଦେଖିବା



ଦୂରପାତ୍ର ଓ ଏକାକୀପାଦ ଦୂରପାତ୍ର ପାଦରେଣ୍ଡ ପାଦରେଣ୍ଡ
ଆମ୍ବାଲିକାର ପାଦରେଣ୍ଡ । ଏହିଏ ପ୍ରଥମରେ ଜ. ଟ୍ରେନରେ
ନିରାପଦ ପାଦରେଣ୍ଡ ନାହାର, ଦୁର୍ଗତ ପାଦରେଣ୍ଡ ପାଦରେଣ୍ଡ ବିଶେ
ଷାଖରେ ପାଦରେଣ୍ଡ ନାହାର ନାହାର । ଅଧିକରିକ ନିର୍ମାଣ
ପାଦ ପାଦରେଣ୍ଡର ପାଦ ପାଦରେଣ୍ଡ । ଜୁଲାରୁ ପାଦରେ
ଦୂରପାତ୍ର ପାଦରେଣ୍ଡ, ବିଶୁଦ୍ଧ ଦୂର, ବାନାଦିପ ଦୂର, ପାଦରେ
ଦୂର, ଚାରି ପାଦ, ଲକ୍ଷଣରୁ ଦୂର, ନାନା ନାମିରେ
କାହିଁ ପାଦରେଣ୍ଡ ପାଦରେଣ୍ଡ କାହିଁରେ । ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ପାଦରେଣ୍ଡ
ପାଦରେଣ୍ଡ ପାଦରେଣ୍ଡ ଦୂର ସ୍ଵର୍ଗ ପାଦରେଣ୍ଡ ନାହାର ।

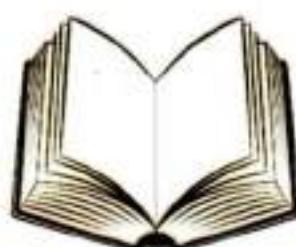
ຄະນະ ៩០០០០១ សិរី



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ସଂପାଦନ

ବିଷୟ -

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷଳିତ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ (ISM)



ତା - ୦୭.୦୧.୨୦୧୯ ରିକ୍ଷ
ବୁଧବାର

ସମ୍ପାଦନ ବିବରଣୀ

ଅଦ୍ୟ ତା ୦୭.୧୧.୨୦୧୯ ରିଖ ବୁଧବାର ସକାଳ ୧୦ ଘଟିକା ସମୟରେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ “ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ”
ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରୀ. ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ
ଦାଶଙ୍କ ପୌରାହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରାଧାପକ ଡ. ନୀଳମଣି ଲେଜା
ସାଗତ ଭାଷଣ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ବାଦ ଯଥା କ୍ଲ୍ୟୋଟିଜିମ୍ ,
ରୋମାଣ୍ଡି ସିଜିମ୍ , ପ୍ରତିକ ବାଦ , ଚିତ୍ରକଳବାଦ ଓ ରାମା ବାଦ ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ
କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ସ ଭାବରେ ହୃଦୟାନନ୍ଦ ସ୍ଥାରକୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ , ତାନ୍ଦୋଳର ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧାପକ ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବାଦର
ଉଦ୍‌ବିଧାନ ଦେଇ ବନ୍ଦବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରାଧାପିକା ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାତର,
ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ବାଦ ବିଷୟରେ ମତ ଉପସ୍ଥିତ କରିଥିଲେ ।
ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଜୋଷ୍ମା ସେୟୀ
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମରେ +୩ ପ୍ରଥମ , ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ତୃତୀୟ ବର୍ଷର
ସମ୍ବାଦ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ସହିତ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ
କରିଥିଲେ ।

ନୀଳମଣି ଲେଜା
ଉଦ୍‌ବିଧାନ ନୀଳମଣି ଲେଜା
ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିପାଳିତ ବିଭିନ୍ନ ଚାର

ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୁମାର ଦାଶ

ସାହିତ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଗୀତ ମଧ୍ୟ କ୍ଲ୍ଯୁସିସିଜିମ୍ ବା କ୍ଲ୍ଯୁସିକବାଦ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ପ୍ରାଚୀ ଏବେକାର ନୁହେଁ ବରଂ ପ୍ରାଚୀନ । ରୋମାଣ୍ଟିକ ସିଙ୍ଗେ ପ୍ରତିକବାଦ, ବାନ୍ଧବବାଦ, ସରବାଦ, ଚିତ୍ରଗଢ଼, ପ୍ରତୀଜ, ସ୍ଥିଥପରି କ୍ଲ୍ଯୁସିସିଜେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵୟଂସମୂର୍ତ୍ତ ଅଟେ । କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ନୁହେଁ ପାଖାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ପରତୁ ପଦ୍ୟରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଗଦ୍ୟରେ କ୍ଲ୍ଯୁସିସିଜମ୍ୟ ସଂଜ୍ଞା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ତେବେ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ - କ୍ଲ୍ଯୁସିସିଜେ କଣ ? ଏହା କେଉଁଠୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହାର ବ୍ୟବହାର କେଉଁ ସାହିତ୍ୟରେ ହୋଇଛି ଏସବୁ ସଂପର୍କରେ ଏକ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପ୍ରବାନ୍ତ ବାନ୍ଧନୀୟ, କ୍ଲ୍ଯୁସିକ ହେଉଛି ଏକ ବହୁ ପ୍ରତଳିତ ଶବ୍ଦ । ଏବଂ ଏହି ଶବ୍ଦ ‘ରୋମିଓ’ ରାଷ୍ଟାରୁ ହିଁ ଆସିଛି ଅର୍ଥାତ୍, ରୋମିଓ ରାଷ୍ଟା (“Classicus” ରୁ ଆସିଥାଇଛି । ପୁନଃ ଲାଟିନ୍ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା “Classic” ଶବ୍ଦରୁ ଅର୍ଥ ଏଠାରେ ବିଚାର୍ୟ । ଏହାର ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ବା ବର୍ଣ୍ଣନା ଶ୍ଵେଦଶ ଶତାବୀରେ ଫ୍ରାନ୍ସରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ “Classicus France” ଭାବରେ ଗ୍ରୁହଣ କରାଯାଇଛି । ପାଖାତ୍ୟ କବି (ଜର୍ମିନ) ଗେଟେକର ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ମହରେ ଏହି Classic ବାଦକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସମାଜୋଚକ ମତରେ ଏହା ଖ୍ରୀ.ଆ. ୨ ଯ ଶତାବୀରୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରୁହଣ କରାଯାଇଛି । ଯଥାତ୍ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରୁହଣ କରାଯାଇଛି । ଯଥାତ୍ -

Classic ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଖୁବ୍ ଗମ୍ଭୀର । ଏହାର ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ବାନ୍ଧବରେ ଖୁବ୍ ଆଦର୍ଶଗତା । ଏହା ନିୟମନିଷ୍ଟ । ଏହା Socialism ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବା କରିଥାଏ । ତେବେ କିଛି ସମାଜୋଚନାଳ ମତରେ - କ୍ଲ୍ଯୁସିଲଶିଷ୍ଟ ଆକାଶରୁ ଦୈବୀ ରୂପଥାନ ଯୋଗଦାରା ଆକର୍ଷଣ କରି ନିଜର ଚିତ୍ରଲୋକରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିଥାଏ । ଜର୍ମିନ କବି ଗେଟେକ ମତରେ “Classicism is Heathy and Romantism is Healthy” ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି Classism” ହେଉଛି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବରା ଏହା କ୍ଲ୍ଯୁସିସିଜେକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗ୍ରୁହଣ କରାଯାଇଛି । ଯଥା -

Classic ସାହିତ୍ୟକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ବିଭାଗୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ପରମା ଉପରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବଳିଷ୍ଠ, ଯୁଦ୍ଧନିଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟକୁ Classic ଭାବରେ ଅବିହିତ କରାଯାଇଛି । ଏପରିବି ୧୯୭୦ ରୁ ୧୯୭୧ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଫ୍ରାନ୍ସରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା କିଛି ସାହିତ୍ୟକୁ କ୍ଲ୍ଯୁସିକ ସାହିତ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ବା ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି । କ୍ଲ୍ଯୁସିକର ଅନ୍ୟନାମ - ଭତାଙ୍ଗ ।

ଉଦ୍‌ବାହରଣସ୍ଵରୂପ - ହେମୋରକର ଲିଯାତ୍ର ଓ କବି ଦାତେଜାର ତିଜାଇନ, କମେଡ଼ିଆ ପ୍ରଭୃତି ବା କୁସିକ, ସାହିତ୍ୟର ଅତର୍ଭୁତ ଅଟେ । କୁସିକ ଏକ ବଶିଷ୍ଠ ରୂପରେଖ ବହନ କରିଛି । ତେଣୁ ଏହି ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ବନ୍ଧନସ୍ଥୁତରେ ଲଥାକରେ । ରୋମାଂଚିକ, ସିଜିନ, ପରି ଏହା ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ପରୋକ୍ଷରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧନତା କାହିଁ । କୁସିବିଜିମର ଗଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଭାବଗତ ତଥ୍ୟକୁ ନେଇ କି ଧାରଣ କରାଯାଇଥାଏ । ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ କବି ଜେ.୬ସ୍, ଏଲସର, ଜର ଓ ପିଏଷ ଲମ୍ବାଣ୍ଡ ଓ ଜେମସ ଜିଏସଙ୍କର ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଥେଷ କୁସିକ ସାହିତ୍ୟର ଅତର୍ଭୁତ ଅଟେ ।

କୁସିକକୁ ସମିକ୍ଷା କଲାବେଳେ ଦେଖାଯାଏ ପୂର୍ବେ ଛାତ୍ରଚିଏ ଶ୍ରେଣୀକଷକୁ ଗଲାବେଳେ ତାକୁ କୁସିକ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏବଂ ଯିଏ କୁସିରେ ଯାହାକୁ ପଢାନ୍ତ ତାକୁ ମଧ୍ୟ କୁସିକ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଅତେବ ଯିଏ କୁସିକୁ ପଢିବାକୁ ଗଲା ତାକୁ କୁସିଚିପ୍ରସ କୁହାଗଲା । ଏହି ନୀତି ଆଦର୍ଶର କଥା କେବଳ ହଁ ଏ ପ୍ରକାର ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା ।

ଶୋଭିଏଡ, ସାହିତ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଏ ବଖାରିନ, ଦ ଗ୍ରେଟ, କ ରାଜର କାଳରେ ପ୍ରଚଳିତ କାବ୍ୟ ଶୈଳୀକୁ କୁସିକ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ କରାଯାଇଛି । ପୁନଃ ଖ୍ରୀ.ଆ ୨ୟ ଶତାବ୍ଦୀରେ ରୋମରେ ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକ କର ଦେଉଥିଲେ ତାକୁ ମଧ୍ୟ କୁସିପିଅସ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବ୍ୟାକରଣ ବିତ୍ତ ଜେଳିଯୟ କୁସିକକୁ ୨ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କଲେ ।

ସର୍ବେକୁଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସମୟ ବା କାଳକୁ କେତେକ ଷେତ୍ରରେ କୁସିକ, ବୋଲି କୁହାଗଲା । କିଛି ଆଲୋଚକ କରିଛନ୍ତି ଯେ - ରୋମ ଏବଂ ଜର୍ମାନରେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଯାହାକୁ ଆମେ ଧାର୍ତ୍ତ ବୋଲି କହିଥାଏ । ସମୟାନୁକ୍ରମେ ଗ୍ରୀଲ, କବି ରୋମରକର ଜଳିଆଗୁ ଓ ଥେସ ପ୍ରଭୃତି କବିଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୃତିକୁ ଆମେ କୁସିକ, ବୋଲି ଅଭିହିତ କରୁ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ- ଫଂଚମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବିଷାର, ନାଚ୍ୟକାର ଏସକାଳିଲୟ ଅଷ୍ଟମ ଶତାବ୍ଦୀର ହୋସର ଉଭିର ପ୍ରଭୃତି କୁସିକ ସାହିତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ।

ସଂସ୍କରଣ ସାହିତ୍ୟକୁ ଅନୁଧାନ କଲେ ଦେଖାଯାଏ କାଲିଦାସ, ଗାତାଭାଗ, ଭାସ, ଶ୍ରୀହସି ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ବେତେକାଂଶରେ କୁହକ, ଅତର୍ଭୁତ ଅଟେ । କାଲିଦାସଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞାନ ସକୁତଳମ୍ ବ୍ୟାସଦେବ ଏବଂ ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କର ରଚନା ମଧ୍ୟ ଏହି ଶ୍ରେଣୀ ଅତର୍ଭୁତ । ନିର୍ବିଷ୍ଟ ପ୍ଲାନବାକୁ ଆଧାରରେ ପର୍ଯ୍ୟାବସିତ ହୋଇଥିବା ସୃଷ୍ଟି ଗୁଡ଼ିକ କାଳଜୟୀ ଅଟେ ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ T.S. ELIOT କାର - The Westland ରବିଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଙ୍କର ଗୀତାଞ୍ଜଳି । ଚଳରୁ
ଭୟକ୍ଷର War and Peace ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କର ଚିଲିକା ଓ ମହାଯାତ୍ରା, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ତପସ୍ତିନା,
ଫଳୀର ମୋହନ ସେନାପତିକର ଛଅମାଣ ଆଂଶୁଶୁ ଉପନ୍ୟାସ ଏହି କ୍ଲୁସିକ୍ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଭିର୍ଭୁତ
ଅଟେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ଗୀତା, ମହାଭାରତ, ରାମାୟଣ ଓ ଭାଗବତ ଭଳି ଅମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରହଗ ବିଷୟବସ୍ତୁ
ଭାବ ଓ ଚରିତ୍ର ସଂଯୋଜନା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଲୁସିକ୍ ବୋଲି ଲହିଛୁଏ । ଚରିତ୍ର ମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ସୁଧୂଷ୍ଟିର, ଅର୍ଜୁନ, ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସୀତା ଓ ଦୌପ୍ରୁଦୀ ପ୍ରଭୃତି କ୍ଲୁସିକ୍ ଚରିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ଆଲୋଚନା
ପରିସର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରକଲେ ଦେଖାଯାଏ ଫଳୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟରେ ବର୍ଷୀତ ହସକାଳ, ଉତ୍ଥାନ
ପତନ, ସୁଖଦୁଃଖ, ଆବେଗ ଓ କରୁଣରେ ଭରପୁର ହୋଇଯାଇଛି ସମ୍ଭାବ ଭାବବସ୍ତୁ । ଡ୍ୟୁପନ୍ୟିକ
ଗୋପିନାଥ ମହାତ୍ମିକର ଅମୃତର ସତାନ, ଏପରିକି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କାଳର ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କର ଶ୍ରୀରାଧା,
ପ୍ରତିରା ରାୟଙ୍କର ଜାଞ୍ଜ୍ୟସେନୀ ପ୍ରଭୃତି ପୁଷ୍ଟକରେ ଉଜ୍ଜାଳ ଚରିତ୍ରମାନେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଥାଏଇ ।

କ୍ଲୁସିକ୍ ବା ଉଜ୍ଜାଳ ସାହିତ୍ୟ କାଳକଟ୍ଟୀ ଅଟେ । ଏଥରେ ବର୍ଷିତ ଚରିତ୍ରମାନେ ଚିରଭାସର ମନେ
ହୁଅଛି । ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହି କ୍ଲୁସିକ୍ ବାଦକୁ ସୃଷ୍ଟି ଭାବରେ
ଅନୁଭବ କରିଛୁଏ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାଦଠାରୁ କ୍ଲୁସିକ୍ବାଦ ହେଉଛି ସ୍ଵତର ।

ପ୍ରାଥାପକ, ଉଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ହୃଦୟାନନ୍ଦ ସ୍ବାରକୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ଚାନ୍ଦୋଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଦା

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA
EXTRA MURAL SEMINAR
ATTENDANCE SHEET

Dt 06.11.2019

Sl.No	Name of the Reader/Lecturer	Signature
1	Dr.Nilamani Lenka	Nilamani Lenka
2	Dr.Premalata Rout	Premalata Rout
3	Sri Pramod Kumar Swain	Pramod Kumar Swain
4	Smt.Laxmipriya Patra	Laxmipriya Patra
5	Dr.Laxman Kumar Dash Resource Person	Laxman Dash b.11.19

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

Dt. 06/11/2019

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
1	BA -18-82	Jyotirmayee parida
2	BA -18-140	Jyotsna sethi
3	BA -19-032	Rupai Parida
4	BA -19-049	Iteghree Panab
5.	BA -19-48	Tanushree Rout
6	BA -19 - 054	Surbhi Praetan
7	BA -19 - 134	Anupita Das
8	BA -19 - 228	Sushree Pragambada Dash
9	BA -19 - 145	Diptimayee Behera
10	BA -19 - 168	Barsha Mallick.
11	BA -19 - 34	Prativa Das
12	BA -19 - 231	Suchismita Jena
13	BA -19 - 127 .	Namita Genu
14	BA -18 - 010	Maneesha Jibani Dash
15	BA -18 - 110	Barsha Mallick
16	BA -18 - 68	Lopita behera
17	BA -18 - 69	Pranabi Mallick

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

Dt 06.11.2019

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
18	BA - 18 - 065	Sweptna Ranee Rout
19	BA - 19 - 083	Sangita Mohanty
20	BA - 19 - 113	Monakshi malik
21	BA - 19 - 084	Karisma Samal
22	BA 19 - 064	Anima Sahoo
23	BA 19 - 235	Ranjita Behera
24	BA - 19 - 017	Gitanjali Patiada
25	BA - 19 - 079	Prabina Sahoo
26	BA - 18 - 190	Baisakhi Sethi
27	BA - 18 - 106	Maanisha Sethi .
28	BA - 18 - 150	Urmila Tarai
29	BA - 18 - 074	Dibyasha Mallick
30	BA - 18 - 072	Sushreeeta Tarai
31	BA - 18 - 025	Qangwati Rout
32	BA - 18 - 015	Laxmipriya Nayak
33	BA - 18 - 088	Rasme Rekha Bhow
34	BA - 18 - 062	Geejanjale Kap

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

Dt. 06/11/2018

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
35	BA17-150	Rasmita Behera
36	BA17-102	Mikansali Sahoo
37	BA-17-036	Barsacani Sahoo
38	BA17-089	Pragyajoni Sankal
39	BA-17-092	Swagatika Panda
40	BA17-071	Rajeswari Singh
41	BA17- 278	Sarmita Padhi
42	BA07-051	Amisha sahu
43	BA18-160	Barshacani maulik
44	BA18-068	Subhadra Dash
45	BA18 - 021	Jyashna nani' sahu
46	BA18-041	Sarosthi Nath.
47	BA-18-045	Mama Madhressmita Malik
48	BA-18-042	Kamalini Malik
49	BA-18 - 030	Biswajit Dash
50	BA - 18 - 091	Subhalaxmi Dhal
51	BA-18-085	Purnima Mohanta

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

Dt. 06.11.2019

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
52	BA17 - 073	Asima Maik.
53	BA-19-118	Samitica Sethi
54	BA-19-119	Dipti Rani Halil
55	BA-19-201	Priyanka Das
56	BA-19-239	Sangita Jhajha
57	BA-19-036	Pranayashini Tripathy
58	BA18-216	Jyotishni Panda
59	BA-18-52	Iopata Behera
60	BA-18-110	Barchha nainio
61	BA-18-010	maneckma jibon dasn
62	BA-19-127	Namita Gercu
63	BA-19-231	Suchismita Pena
64	BA-17-24	Prakash Kumar Behera
65	BA-17-112	Sunakore sethi

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET



ବାମରୁ ତାହଣ - ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର, ଡ.ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ଦାଶ, ପ୍ରଫେସର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ, ଡ. ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା, ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାର୍
ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉଡ଼



ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅତିଥ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ସାଗତ



ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସାଗର



ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



ମୁଖ୍ୟ ଉପ ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ବନ୍ଧୁବ୍ୟ



ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଡ. ନୀଳମଣି ଲେକାଙ୍କ ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ



ଡ. ପ୍ରମଳତା ରାଜତଙ୍କ ବନ୍ଦବ୍ୟ

‘ବାଦ’ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନାଟଙ୍କୁ



କୋର୍ଟରେ ପାଇଲା କିମ୍ବା ଅଧିକାରୀ ଓ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ନାହିଁ ।

ପରିଚୟାଳକ, ୨୦୧୯ (୩.୮.)

ପରାମ୍ପରାକ କଲେଜ ଉଚ୍ଚିତ କାଶା
ସାହିତ୍ୟ ଦିଗାପ ଉପରୁ ଦାତ
ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଆନନ୍ଦବଳିକୁ
ବୁଝିବାର କଲେଜ ପରିଷରରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ଜ୍ଞାନପାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦେଶର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ମିନାରାଣୀ ବାବୁଙ୍କ
ପ୍ରେକ୍ଷିତରେ ଆନନ୍ଦବଳ ଏହି
ଆନନ୍ଦବଳକୁରେ ଦିଗାପର
ମଧ୍ୟ ତ ନାମକି କାକା ବ୍ରାହ୍ମ

ଅଭିଜ୍ଞାତର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।
ଏହି ଅଭିଜ୍ଞାତାମାତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ
ଆବ୍ୟାଳକ ଭାବେ ସ୍ଵଭାବରେ ସ୍ଵାଭଳା
ମହାବିଦ୍ୟାରକ ତେଣୁ ବିଜ୍ଞାନ ମୁଖ୍ୟ କି
ରକ୍ଷଣୀୟ କୃତ୍ୟାନ୍ତ ବାଣ ଯୋଗଦେଶ ନବିଜ୍ଞା
ନାଥମାତ୍ର ରୂପ ପାଇଥିବା ବିଜ୍ଞିନ କାହା
ତୋମାଙ୍କିର୍ତ୍ତ, ପ୍ରତାବ, ତୁମକୁଳ, କୁପିର,
ବିମାବାଦ ଓ ଗନ୍ଧାରାଦ କୁମଳ
ଦିଷ୍ଟରେ ଆବ୍ୟାଳକ ନବିତିଲେ । କରିବୁ
ପ୍ରାୟାଂକ ପ୍ରମାଣ କୁମାର ସାର,
ପ୍ରାୟାଂକ ଉ, ପ୍ରସମକର କରିବେ

ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗତେଜ 'ବାଦ' ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ନିଷ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ପାତ୍ର ପରିଥି ପରିଶ୍ରମ ପ୍ରବଳ କରିଥିଲେ ।
ପ୍ରକାଶ କୁଳାଚ ଚନ୍ଦ୍ରଚା, କୁଳାଚର
ସେଠା, ଅମିତୀ ପାତ୍ର, କାରେଣ୍ଟର ପିହ,
ଦକ୍ଷିଣ ପାଢ଼ା, ବିଶ୍ଵଜିତ ଦଶ, ପ୍ରିୟମତୀ
ଦାଶ, ମଧୁମିଶ୍ର ମଞ୍ଜିବ, ଦେଖିଥାଏସଠା
ପ୍ରମୁଖ କର୍ମଚାରୀ ଉତ୍ତର ପାନ କରିବା
ପାଇଁ ଆମ୍ବାଦନାବକ୍ର ପରିଚାକରନାର
ବର୍ଣ୍ଣଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏତେବେଳେ କ୍ଲାପ୍ରା
ରେସ୍ଟୋରନ୍ ପ୍ରେସା ଧାନ୍ତାର ପରିଚାକରନାର

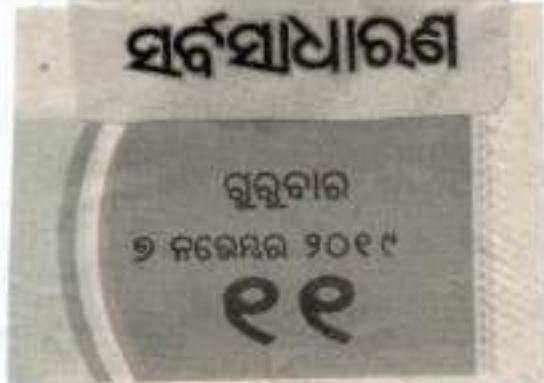
ધર્મ

ବୋଲିଙ୍ଗାର, କୋଡ଼ିଙ୍ଗ ଓ ମନ୍ଦିରର ୨୦୧୯

四百一

ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ପରାମ୍ବାଦିତୀଯା: ପରାମ୍ବାଦିତ ନିରେକ ଏହିଏ ଦିଗର ପଥ୍ୟ “ପରାମ୍ବାଦିତୀଯର ପ୍ରିୟଙ୍କର ଦିକ୍ଷିତ ଦିତ” ଶର୍ତ୍ତନ ଏକ ଆମୋଦିତ କରୁ ଅନୁଭୂତି ଦେବାରେଣି। ନିରେକ ଅପାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧିକାରୀ ଅନୁଭୂତି ଆମୋଦିତ କରୁଥିଲୁ ସୁଧାର ପ୍ରତିକାଳ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନରେ ଉପରେ ଦିଗର ମୁଖ ବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦିଲ୍ଲା ମୁଖ ଆମୋଦିତ କାରକ ଘେରେ ଦିଲ୍ଲା ଏହିକାରିତ ହୁଏ କରୁ ଦିଗରର ପାଇଁ କରାଯାଇଲୁ କରିଛିଲୁ। କାହିଁ ପ୍ରଥମର ପ୍ରମାଦ ସ୍ଵାର, ପ୍ରଧାରିକା କାହିଁ ପ୍ରେମକରି ଭାବରେ ପ୍ରମୁଖ ଆମୋଦିତରେ ଦୟାପ୍ରକାଶ ଦିଲ୍ଲିରେ। ଏହିଏ ଦିଗରର ଦିଗରର ପ୍ରମାଦ ଜାହାନାରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆମୋଦିତରେ ଦୟାପ୍ରକାଶ ଦୟାପ୍ରକାଶ କରିଛିଲୁ। ଅଧିକାରୀ ପରାମ୍ବାଦିତୀଯର ପାଇଁ ପରିଚ୍ଛିତ ପ୍ରମାଦ କାହିଁକିବେଳରକ୍ତରେ ପ୍ରମାଦ ଦେବାରେ, ସୁଜାତାର ଦେବା, ଶାମାର ସ୍ଵାର, କେତେକାହାର ଦ୍ୱାରା, ଅନ୍ତର ପଦା, ଦିକ୍ଷିତ ଦିଲ୍ଲା, ପ୍ରିୟଙ୍କର ନାମ, ମୃଦୁମାନ ନାମ, ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ଦେବା ଓ ଦେବାରେ ଦେବା ପ୍ରମୁଖ କାହିଁକାରା ଦେବାରେବା ସାରାକି କରିଛନ୍ତିକିମ୍ବା।



ସର୍ବସାଧାରଣ

ଗୁରୁବାଚ

୭ ଲକ୍ଷୟର ୨୦୧୫

22

ଦେବତା ଶ୍ରୀ ମହାପାତର ସମ୍ମର୍ଜନ କରିପାରେ କରିପୁଣ୍ଡି ।
ପଟାମୁଖୀଙ୍କ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ପଞ୍ଚମ ଆଲୋଚନାବକ୍

ପରମ୍ପରାରେ, ୨୩ ଟ (କି. ଗ.): ପରାମ୍ପରାର କଣ୍ଠର ଏହିଏ ଦିଶାର
ପାଇଁ “ପରିଚ୍ଛା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାଶକ କରିଲୁ ନାହିଁ” ଏହାର ଏକ
ଅବୋଧନାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଘରରେଇବି । କର୍ମକଳେ ଯୁଗର ପ୍ରକାଶର
କଳ୍ପନାରେ ବନ୍ଦ ଥିଲାମାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଘରର ପ୍ରକାଶର
ପ୍ରକାଶର ନିରବିଦ୍ୟାରେ ପରିଚ୍ଛା ଦିଶାର ଦୂରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



୧. ପ୍ରସାରିତ ରାଶି ଦୂର୍ବଳ ଆଗୋଦନକୁଣ୍ଠେ ଏହିପ୍ରକାଶ କରିଛିବେ ।
କିମ୍ବା ବିଭାଗ ବିଭାଗୀଙ୍କ ଦୂର୍ବଳ ତ. ନାମମାତ୍ର କଥା ଆଜିକରନ୍ତକୁ
ଦୟାଭାବରେ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିକାଳ ନିର୍ମିତ । ଅଧିକିଳ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚ
ଅଭିଭାବକରେ ପ୍ରତିକାଳ କରିଦିବାରେବେଳେ ପ୍ରକାଶ ଦୂର୍ବଳ ହେଉଛି, ପୁନଃକଥା
ଦେବା, ଯମାରୀ ଅଛି, କେତେବ୍ୟାପା ଏହି, ବସିବା ଯାବା, ବିଶ୍ଵାସ ଏହି,
ପ୍ରିୟାବା ଏହି, ମଧ୍ୟକୁଣ୍ଠ ମଳିଳ, ଦେଖିବା ଯବା ଓ କୋଣାକୁ ଯେବା
ପରିବାରକାଳୀଙ୍କ କାହାରକୁ ଦୟାଭାବ ପରିଦେଖିବା କରିଛିବେ ।

କାଳିରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପରିଚାଳନା



ପ୍ରକାଶ , ମେଲ୍ଲାଙ୍ଗାର୍ , ୨୦୧୫

ପୃଷ୍ଠା ୮ ନିର୍ଭେଦିତ ୨୦୧୯

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନାଟକ୍



ପରାମ୍ପରା, ପ୍ରେସ୍(ଆପ୍ର): ପରା
ମୁଖ୍ୟ ବଳେକ ଗଢ଼ିଆ ଦିଲାପ ମନ୍ଦିର
“ଦେଇବ ମାତ୍ରିକରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିନ ଦେଇନ୍ଦ୍ର
ଜାତ” ଶାସ୍ତ୍ରର ଏହି ଉତ୍ସାହିତରୁ
ଅଧିକ ଫେରାଯାଇଛି। ଅଧିକ
ପ୍ରଦେଶର କଥାକାରୀ କଥାକାରୀଙ୍କ
ଦିଲାପ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାରେ ଅଧିକ
ଆନ୍ଦୋଳନା କରୁଣେ ଦେଖିବ ଦୂରକା
ମହିମାକାଷପ ଓଡ଼ିଆ ଦିଲାପ ମନ୍ଦିର

୭. କଷ୍ଟକ ଦୂମରାଶି ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାର
କାହା ଯୋଗଦର ପରିଜୀ ଯାଇଁ ତୁ ଯେବେ
ମୁଖ ଦାନ କାପରିଯେ ମଠ ଦେବୁଳୁଙ୍କା
ଦେଇଛନ୍ତି । ନିର୍ବିଧ ପ୍ରଧାରିତ ପ୍ରମାଣ
ଦୂମର ଦୂର, ପ୍ରଧାରିତ ଚ. ପ୍ରମାଣର
କାହାର ମୁଖ ପାଇଁ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର । ପରିଜୀ ଦେବୁଳୁ
ଦେଇଲାମ ମୁଖ୍ୟ ଚ. ନିର୍ବିଧ କେବା
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଲୁଛି । ଅମ୍ବାପିଲ
କହୁଥିଲା ଯାହା ଶରୀରକାଳିର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶ ଦୂରାଂଶ ଦିଶରେ,
ଦୂରାଂଶର ପରାମା, ଉତ୍ତରାଂଶ ମଧ୍ୟ,
ଦେଖିଲୁଣା ଦେଇ, ସମ୍ମିଳିତା ପରା, ବିଜ୍ଞାନର
ଦେଇ, ପ୍ରିୟଙ୍କ ଦେଇ, ମୃଦୁତିର ଦେଇ,
ଦେଖିଲୁଣା ଦେଇ ଏ ଦେଖିଲୁଣା ଦେଇ
ପ୍ରମୁଖ ଘରୁଡ଼କୁମାରର ଦେଖିଲୁଣା
କାହାଠି ଦେଖିଲୁଣା କରିଲୁଛି ।

ପ୍ରମେୟ

● ଗୁରୁବାର, ୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୧୯

५

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ପକ୍ଷମୁଖୀ, ପକ୍ଷମୁଖୀ, କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ତା ୩୦.୧୦.୨୦୧୮ ରିଖ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଟିକା

ସମାଜର ବିଷୟ ବକ୍ତ୍ଵ :

“ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଲେଖକ କବିତା”

ଉତ୍ତର (Resource Person) :

ପ୍ରାଧାପକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା

(ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ,

ଆଳି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଆଳି, କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର

ପ୍ରାଯୋଜକ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ,

ପକ୍ଷମୁଖୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,

ପକ୍ଷମୁଖୀ କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର

୭୫୪୨୧୪

ଦୁଇମ୍ବ ଗାଠିକୀ

୩୧.୧୦.୨୦୨୫ ଖୁଲୁ

୧୧

ଅପ୍ରେସ୍ ୨୦୭୦. ୧୦. ୨୦୯୫ ମହିନାରେ ବିଶ୍ୱ
୧୦.୨୦ ବ୍ରଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଟର୍ମିକ୍ ଏବଂ ବାଜାର ଆବଶ୍ୟକ୍
ବିଭାଗରେ "କଣ୍ଠେ ଲାଭିଲା ନାହିଁ କହିଲା" କହିଲା,
ପରିବଳିଟି ଟର୍ମା ପାଇଁ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟିକରିତ ଅଧିକ ପରିବଳି
ଦୂରମଳ ଏବଂ ମହିଳା ପାଇଁ ପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ
ନାହିଁ ଏହାରେ ବାଜାରରେ କାହାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଅଧିକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୂରମଳ ଏବଂ ଲାଭିଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ
ବିଭାଗରେ ଏହା କହିଲା ନାହିଁ କହିଲା ଏହା ଏହା
ପରିବଳିଟି ଏହା କହିଲା ନାହିଁ କହିଲା ଏହା ଏହା
କୁଣ୍ଡଳ ଆବଶ୍ୟକ କହିଲା ନାହିଁ କହିଲା ଏହା ଏହା
ଅଧିକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କହିଲା ନାହିଁ କହିଲା ଏହା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗ
(Resource Person)

ପାତ୍ର

୨୦୧୩ ଜୁଲାଇ

ବୁଝାଲୁଛି | ବାଜାର

ଦୁଇମ୍ବ ଜିମ୍ବାର୍ମେ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ

୧ - ଗ୍ରାହିକଟ କେତ୍ତା | ୨୦.୧୦.୨୫

ପ୍ରାଚୀନ ଶତାବ୍ଦୀ

୨ - କ୍ଷେତ୍ରର ବ୍ୟାପାର ବ୍ୟାପାର

୩ - କ୍ଷେତ୍ରର ବ୍ୟାପାର

4

ବିଷୟ ପତ୍ର : - “ହୁଏ ଆଧୁନିକ ଜୀବା ଜୀବିତ”

215
Resource Person Prof Ramchandra
(PhD) Dept of Odisha
Arij College
Arij
Kendrapara

41. no. 20. goes by

କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆସୁଛି
କୁଣ୍ଡ ଉଚ୍ଚ ଲୋପନିକ ବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଦୂରତ୍ତେ ଏହାକୁବିଶୁ
କଥାକଥା ଦେଖୁବାରୁ ଏବେ ବାହିତାକୁ ଦେଖାଯାଏଇଁ. ଏବେଳେ
କୁଣ୍ଡ କରିବି ଏହା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା କୁଣ୍ଡ ଏହାକିମ୍ବା
ଜ୍ୟୋତିଷ ଲୋପନିକ ଏହା କାହିଁକି, କାହିଁକି ଆହୀ ଯାଇଲେବେ
କାହିଁ କାହିଁ କୋଣକି କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ । 1850 ମସିହା ମୁଁ
ଏହାକିମ୍ବା ବେଳିପାଇଁ ଯୋଗୁଳିବାରୁ, କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ 1852
ପ୍ରକାଶ ଦେଇବା ହେଲା ଏହାକିମ୍ବା, ଏହା ଏହାକିମ୍ବା, ଏହାକିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା
ଏହାକିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା ଏହାକିମ୍ବା

କେଣାର୍ଥ ପାତ୍ରିଯ ଅବଦି ଏକବ୍ୟବିହାରୀ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ହେଲା । ଏହାର ପରିଚୟ ଓ ବ୍ୟବହାର କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି । ଏହାର ପରିଚୟ ଓ ବ୍ୟବହାର କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଛି ।

ଭାରତ ଶ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହି ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଦେଖିଲୁଗା
ଦେଖୁଣ୍ଡା କିମ୍ବାରେ ମୁଣ୍ଡ, ମହୁରିମୁରି ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ, ଅଳପଦ,
ଆକର୍ଷଣୀୟ ଗାନ୍ଧି, ସମ୍ବାଦ ମୁଣ୍ଡର ପାଦକଳାଙ୍କର ଦେଖିଲୁଗାକୁଠାରେ
ଶ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ କାହିଁ କିମ୍ବା ମାତ୍ର ୧୯୮୫ ଏବଂ ଦେଖୁଣ୍ଡା ଦେଖି
ଦିନ ମାତ୍ରମା' ଓ «ମଜିବତୀଏୟ» ମହାନ୍ଦୀ କଥା, ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ପଦମାନାନ୍ଦନା ଶିଖିବାର ବା ଲୋକାନ୍ତିକ ଆର୍ଥିକାଣ୍ଡର କାହିଁଏୟ
ପକଳିତ ଦେଖେ ମଧ୍ୟ ମମାଜ ହେବେ ଗାୟାର ବନ୍ଦରେ ଉଚିତରେ ଦେଖୁଣ୍ଡା
ରାଜ୍ୟକାଳୀ ଦେଖୁଣ୍ଡା ଗାନ୍ଧି ୧୯୩୫ ମହିନାରେ ଶ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡ
ଶ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମାତ୍ର ଏବଂ କୁକିମନ୍ଦ,
କାହିଁକିମାନ୍ଦା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଥା ଓ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଥା
ଗାୟାର ଶ୍ଵାଧୀନତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଥା କାହିଁକିମାନ୍ଦା.

ପାଞ୍ଜଳେ ମେଘରୁ ଗଲେ ଶ୍ଵାସଟି ୨୩୭୨୭
କହିଥା କହିତା ମରିଛି ହାତି ଧର୍ମ ହନ କହିଥିଲୁ ଯଦ୍ବୂଦ୍ଧ ହେବା,
ପୁରୀ ଜ୍ୟୋତି ମିଛ ବିହୁରାତି, ପ୍ରତ୍ୟେକି, ପର୍ବତୀରୁ ଅନ୍ତର୍ବିହୁରାତି କହା
କହିବାରେ ଲାଗିଥିଲୁ ଏକଣ ପରିବାରରୁ, କହିବାରୁ ଏବନ କଥିଲି
ଲୋକାପାର୍ଶ୍ଵ ଅଛିଥାରେ ମୁଖ୍ୟମାନୀ ଆଜେକ ବୀଚ ପାହିଁ କେମାନୀ
କା କହିବାରେ ଲାଗାଇ ଥିଲେ, କୁଆ, କୁର୍ରି ଓ ପାହି ଥାହିଁ
ମଧ୍ୟରେ କେମାନୀରୁ କାହିନି ଶବ୍ଦରୁଷି କୁର୍ରିକାରୀ କିମ୍ବା ବଳକାରୀ
କହିତା, ପାଞ୍ଜଳେ ମେଘରୁ ଗଲେ ଶ୍ଵାସଟା ବର୍ଷରୀ କହିବାରେ
ତାହା କ୍ରୂପାନ୍ତି ଉତ୍ତରାଧୁନିକ ଧର୍ମରୂପୀ କିମ୍ବା ମାତ୍ରାରେ ମିଳିଥିଲା
ହେଉଥିଲା ଏକ ହରିଦୂର୍ଘତରେ ହେଲା ଯାଇପ୍ରକଟ ମରିଥିଲା ଏଥି ଏହି
କଥା କାହାରେ ଥିଲା ଏହି ଦୟାପୂର୍ବ ମନ ହେବା, ଯାହୋଙ୍କା କାହାରେ
ଶ୍ଵାସ ଲାଇବାକୁ ଦୂର୍ଘେ ଯେ ଉତ୍ତରାଧୁନିକ କୁର୍ରିରୁ କିମ୍ବା ପାହିରୁ
ପାହିରୀରୀ କିମ୍ବା କାହିଁ ପାହିକା କହିତା ଏହା କାହା ହେଲା ଏହି
ପାହିରୀ କାହାରେ ଥିଲା, ଯାହିଁ ଏହି ପ୍ରଦେଶରେ ଏହାରୀ

କୁମ ପଣ୍ଡି ରୋହୁ

ଫୁ ଲାନି ଚମଦି ଏବଂ ଯୋଜି କରୁ ଯୋଜି
ଯେତି ଯୋଜି ଏଥିରେ କୁଳ
ଫୁ ଏ ପିଛି କୁମଦି ଏବଂ ,
ଯୋଜି ଯୋଗ ଦିଲା, ମାତ୍ର ।

କର୍ମ୍ମକ ଉଠାନେ ଯୋଜି

"ପାର୍ଵତୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ" ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ଲକ୍ଷଣରେ ମଧ୍ୟର ମଧ୍ୟରେ, କର୍ମ୍ମକ
ଅତ୍ୱ ଅମରତ୍ତବ ଅନ୍ୟତ୍ତବ କରି ଲାକ୍ଷଣ୍ୟରେ ପାର୍ଵତୀ ।

କର୍ମ୍ମକ ଲକ୍ଷଣରେ ମଧ୍ୟରେ 'ମଧ୍ୟରେ', 'ମଧ୍ୟରେ', କର୍ମ୍ମକ ଲକ୍ଷଣରେ, ଏବଂ
କର୍ମ୍ମକ ଲକ୍ଷଣରେ 'ମଧ୍ୟରେ', 'ମଧ୍ୟରେ', 'ମଧ୍ୟରେ' ।

"ମଧ୍ୟ କୁଳରେ କିମ ଅମର
ନାହିଁ ବିର୍କତୀ ଗାନ୍ଧି

ଦୂର ଦୂର କୋନ୍ଦର ପାତ୍ର ଶିଳୀ ।

ଦୂର ଶିଳୀ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ।

ଦୂର କର୍ମ୍ମକ ମଧ୍ୟ ସମାଜକୁ ନିର୍ମିତ ପାତ୍ର ଦାଖି କରିଛି,
ଦୂର ସମସ୍ତରେ ଦୂର ଦୂର ପର୍ମାଣ କରି ଦୂର ଦୂର କରି କରି କରି
ଦୂର କରି ।

ଦୂର କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି ।

"ଦୂର କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି ।

କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କରି କରି କରି କରି କରି ।

କର୍ମ୍ମକ କରି କରି ।

କର୍ମ୍ମକ କରି କରି ।

ଅଧାର୍ତ୍ତବ ପାତ୍ରରେ ମଧ୍ୟରେ 'ଦେଶ', ପାର୍ଵତୀଆ, ଦେଶପୁରୀ,
ପାର୍ଵତୀକାରୀ, କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ, ପାର୍ଵତୀକାରୀ ପାର୍ଵତୀକାରୀ
କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ ।

ଦୂରକାଳରେ -

"ପାର୍ଵତୀ କାର୍ଯ୍ୟ, କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ

କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ

କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ

କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ କର୍ମ୍ମକ ।

ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରମାଣିତ ନାମଙ୍କଳି

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ① ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରପାତ୍ର ମଲିକ | (31) ଶ୍ରୀରାଜଶ୍ରୀ ବିହୁ |
| ② ଶ୍ରୀଚିମନ୍ତର ଗାହା | (32) ଅନୁଭୂତି ପରିବା |
| ③ ଲଜ୍ଜାଖ୍ଵା ଲକ୍ଷ୍ମୀ | (33) ଅନୁଭୂତି ପାତ୍ର |
| ④ କୁମାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଜତ | (34) ପାତ୍ରପାତ୍ର ମଲିକ |
| ⑤ ଶ୍ରୀ ରମେଶ ପାତ୍ର | (35) ଲଜ୍ଜାଖ୍ଵା ପାତ୍ର |
| ⑥ ଲଜ୍ଜାଖ୍ଵା ପାତ୍ର | (36) କୁମାର ପାତ୍ର |
| ⑦ ଲଜ୍ଜାଖ୍ଵା ପାତ୍ର | (37) ଅନୁଭୂତି ପାତ୍ର |
| ⑧ ମଲିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀ | (38) କୁମାର ବାଣୀ |
| ⑨ ମଧୁକିରା ପାତ୍ର | (39) ପୁରୁଷା ଦସ |
| 10) ମର୍ତ୍ତ୍ୟବ୍ୟାପୀ ପାତ୍ର | (40) କୁମାର ପାତ୍ର |
| 11) କୁମାର ପାତ୍ର | (41) ଶ୍ରୀରାଜଶ୍ରୀ ତାରା |
| 12) କୌଲାଙ୍ଗିର ଲାଲ | (42) Rasmira mallick |
| 13) ମାନା ପାତ୍ରପାତ୍ର ଏକିଜି | (43) Nitashreee mallick |
| 14) ନମନିଦିପ ମଳିକ | (44) urba; bethi |
| 15) କୋଣିକା କେଦ୍ରେଶ (କୋଣି) | (45) Sasmita choudhury |
| 16) ସ୍ତ୍ରୀଳା କିଷ୍ଯାଳ | (46) Alina Cetii |
| 17) କିମ୍ବଜିତ ପାତ୍ର | (47) menaka mallick |
| 18) ପାତ୍ରପାତ୍ର କୁମାର ଲଜ୍ଜାଖ୍ଵା | |
| 19) ଦାନନ୍ଦି ପାତ୍ର | |
| 20) ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର | |
| 21) ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରପାତ୍ର | |
| 22) Shubham Behere | |
| 23) ଲୋକଶ ଦେବଦେବ | |
| 24) ପାତ୍ରପାତ୍ର ରାମ | |
| 25) କିମ୍ବଜିତ ଗାତ୍ର | |
| 26) କିମ୍ବଜିତ ପାତ୍ର | |
| 27) ଏକବିଜ୍ଞାପନ ପାତ୍ର | |
| 28) କିମ୍ବଜିତ ପାତ୍ର | |
| 29) କିମ୍ବଜିତ ପାତ୍ର | |
| 30) ଲଜ୍ଜାଖ୍ଵା କିମ୍ବଜିତ | |







ପଟ୍ଟକୁଣ୍ଡାର କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ
ବିଭାଗ ପାଠେର

ଭାବନୀକାର, ୧୯୯୮ (ନିୟ୍ୟ)।
ପରିବହନ କଲେଜ ତତ୍ତ୍ଵା ଚିନ୍ତାପ
ପରିବହନ କଲେଜ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ପରିବହନ କଲେଜ
ବାବାରୀଚ ଏବଂ କରିବା କାଳେବ
ଅନ୍ୟିତ ଦୋଷଗୁଡ଼ିକି । କେବଳ ଯାଏ
ପ୍ରଦେଶର କଲେଜ ଦୁଇ ସାହେବ
ପ୍ରଦେଶରିଛିଏବଂ କାଳେବିର
ପରିବହନ କଲେଜ ଯେବେଳେ କାଳେବ
ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଏବଂ କରିବା କଲେଜ ପ୍ରଦେଶର
ନିର୍ମାଣ କାଳେବାବାବାରୀଚ କାଳେବ
କାଳେବ ଏବଂ କାଳେବାବାବାରୀଚ । କାଳେବ
ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଏବଂ କରିବା କଲେଜ ପ୍ରଦେଶର
ନିର୍ମାଣ କାଳେବାବାବାରୀଚ ।

ପ୍ରକାଶକ ବିଭାଗ

ପ୍ରକାଶକ କଲେଜରେ ପାଠକବ୍

명랑 - 그 사람

ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କାନ୍ତିକାଳାବ୍ଦୀ
ଲେଖି ଚାରିଏ ଦର୍ଶିଷ୍ଟ ।

ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନର ପାଠକୁଳ

କଂଗ୍ରେସ ସାମାଜିକ
ପରିବାଳା

ଶକ୍ତିପୂର୍ବାନ୍ଧମାନଙ୍କରେ
ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖ ହାତରେ

ପଞ୍ଜାମୁଖୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପକ୍ଷାମୁଖୀର, କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ତା ୦୭.୧୯.୨୦୧୮ ରିଶ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଟିକା

ସମାନର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣ :
“କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍”

ଭାଷା (Resource Person) :

ଡକ୍ଟର ବନମାଳୀ କର

(ଅଚେରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧାପକ)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ,

ସାହାସପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଯାଜପୁର

ପାଠ୍ୟକଳ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ,

ପକ୍ଷାମୁଖୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,

ପକ୍ଷାମୁଖୀ କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ର

୭୫୪୭୧୫

୧୯୮୨ ଜାନୁଆରୀ

၆၁၉-၂၃၄၈၇၅

~~canal~~ ~~is~~ ~~31~~ rper

~~ବୁଦ୍ଧି ହେଉ ପାଇବା
କୁମୁଦଟିଙ୍ଗେ ନାହିଁ~~

କୃତ୍ୟାନ୍ତ ଅଭିଭାବକରୀମାଧ୍ୟମିଳି ଶ୍ରୀ ଶୁଭମା

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତ ହୁର୍ମୀ ୭.୫.୧୮

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ପ୍ରକାଶ-୩-୧୫-୧୨

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରା ୩.୧୯.୫୮

ପ୍ରାଚୀପିକ୍ସା ପ୍ରକଳ୍ପ ୧୩୧୩.e9.er

ହାତୋନଥ ହାମୁଳି କୁଟିର ଶ୍ଵାସ

Dr Banamali Kar
Ex. ଏକ୍ସାର୍ଟିଫିଶିଆଲି
Resource Person

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଲେଖକାନ୍ତଙ୍କୁ—

ପାଦୁକିଳଜଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରଧାନଙ୍କୁ
ନରୀ କୃତଟେମେଳୁଦୁଷ୍ଟ ମୁହିଅବି ଦେଖିଲୁ ହୋଇଥିବା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ
କୃତରୁ ମେଳୁ ପାଦୁକିଳାକ ପଦିକାଳ କରିବାକି ଉପରୁ;
ମେଳାବର ପାଦୁକି ଜୀବିତ ଯାଏବା ଦେଖି, ହେବୁଛି ପ୍ରଧାନ କି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଯାଏବା ପାଦୁକି ପାଦିକାଳ କେବା କୁଣ୍ଡଳରେ
ଅଚାର୍ଯ୍ୟରୀ ଥେବେଦ୍ୟମାତ୍ର ଏବଂ ପାଦିକାଳ ଯାଏଇ ॥
ଅନ୍ତରୁଗ୍ରହନ କରିଥିଲୁଛେ । ଏବଂ ଉପରି କାମ କୁଣ୍ଡଳମାତ୍ର
ପାଦାବର କାମ କରିଥାଏବେ । ଯାହି ନରୀ କେବେ ପାଦାବର
ପାଦୁକିଲେଖାକୁ ଲମ୍ବିଥିଲା ଦେଖୁ କବା ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଗାମ୍ବ
କୈନ୍ତେ କିମାଳର ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଯାଏବା ଦେଖି, କେତେକୁ
ଏ କିମାଳର ଅବିପାତ୍ରି ହୁଏ । ମନିକଣ ଅବଦାନର ପାଦାବର
ଲମ୍ବା ଅମ୍ବିଣୀ ହୋଇଥିଲେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିବା ପୁଣୀରୁ
ଆଏ ଶୁଣିଥିଲେ ଧ୍ୟାନକରିବା । ଦେଖୁଥିଲେ ଧ୍ୟାନ କରିପାରିବା,
ଧ୍ୟାନେ କରିବାକୁ ଶୁଣିଥିଲେ କମ୍ପ ହେବାକୁ କାମ କରିବାକୁ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ପାଦାବର ଅମ୍ବିଣୀରୁ, କୌତୁକରୁ ଏବଂ
କାମରୁ । ଏବଂ ପରିବିଶ ପାଦାବର ପାଦିକାଳ କରିବାକୁ
କାମରୁ ହେବାକୁଥିଲେ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ନବିଜନାକ ପ୍ରଦିଲେଖି
କରିବାକୁ ଏବଂ ଏବଂ ହେବାକୁ କାମ କରିବାକୁ ହେବାକୁ

୩
କେମିଲେ^{ଫ୍ରେଂଚ} ରୋଟି ଲେଡ଼ିଗେ ସେ ଏଥୁ ବିଶ୍ୱାସ
ପଦ୍ଧତିର ହେଉଛି । ପ୍ରେଷଳାଭନ୍ତି ପୁରୁଷଙ୍କର
ଅବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟନିମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟ ସାହୀନ୍ ହେଲୁଛି
ଏହାର ପରିଭା କୁଣ୍ଡଳାଯିରେ ପର୍ମାଣ୍ଡା ବିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କ
ମୁଖ-ପୁରୁଷ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ପାଇଥାଯାଇଥିବା
କୁଣ୍ଡଳେଖିଲିବ ଶ୍ରୀମାନ୍ଦୁରାଜ,

ପ୍ରୋକ୍ରିମେଟ୍ ଓ କ୍ଲାରିଟି

ପ୍ରୋକ୍ରିମେଟ୍ ଓ କ୍ଲାରିଟି ପାଦ-

ପ୍ରୋକ୍ରିମେଟ୍ ମେନ୍‌ଟି ବିପୁଳ, ଏ ଅନୁଭବକିମ୍ବା ଏକି
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ପ୍ରୋକ୍ରିମେଟ୍ ରୋଟି ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ
ପାଦ ମୁଖ୍ୟମର୍ମ ପାଦରେ କାହା ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ କେତେବେଳେ
କବିତା 'କବିଦାରଣୀ' ଏମ ପାଇଁ ଏକି ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ
ପାଦ ଲିଖିବା ଅମ୍ବାର୍ଦ୍ଵାରା 'କବିଦାରଣୀ' ଏମା ପାଏଗୁଣ୍ଠା
କିମ୍ବା ଏବଂ 'ମେନ୍‌ଟି' ଏବଂ ପାଦରେ କିମ୍ବା ଏମା
କାହାର ପ୍ରତିପାଦନିଆଏ ଆମ୍ବା ପୁରୁଷଙ୍କ ଅଧିକ ପରିଚାର୍ଯ୍ୟ,

ପ୍ରୋକ୍ରିମେଟ୍ ପୁରୁଷଙ୍କ ବିମୋହ ପାଦରେ ବିପତ୍ର ହେବାର
ପାଇଁପାଇଁ ।

କ. ପଣଗାନ୍ଧିତା - କବିଦାରଣୀ ଏମ (Certo), ଏମ (Certo),
ରୋପିନାରଣୀ (Ropani),

ଖ. ଧରୁନାଟ - ମେନ୍‌ଟି (Ment), କୁଣ୍ଡଳାଯିର୍ (Kundali), କୁଣ୍ଡଳାଯିର୍
ପୁରୁଷ (Kundali), କେନ୍‌ଟାର୍ମାର୍ଟ (Karmar), କୁଣ୍ଡଳ (Kundal),
କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଵାରା (Kundal), କୁଣ୍ଡଳ (Kundal), କାର୍ମିକ (Karmik),
କର୍ମିକ (Karmik), କାର୍ମିକା (Karmika), ମଲବିଜେନ୍ତ୍ର (Majhejentra),
କାର୍ମିକା (Karmika), କୁଣ୍ଡଳାଯିର୍ (Kundali), କୁଣ୍ଡଳ (Kundal),
ମାତ୍ର, କୁଣ୍ଡଳାଯିର୍ (Kundali),

ଘ. ପାଇଁଏଟା - କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଵାରା (Kundal), କାର୍ମିକାର୍ଦ୍ଵାରା
କାର୍ମିକାର୍ଦ୍ଵାରା, କୁଣ୍ଡଳାଯିର୍କାର୍ଦ୍ଵାରା,

ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୁତ ଗୁହନ୍ — ପ୍ରାଣଦିଗ୍ନିକାଳ ଅନ୍ତରେଣୁ ପ୍ରୋତ୍ସମ
ଏଇଜାଗ୍ରହି ହେଲାମି ।

ଚ. ପୀଠ୍ୟପୁରୁଷ — ଶାକ୍ସୀପ୍ରଦମ୍ଭ ଜ୍ୟାନିତି ପଦ୍ଧତି
ଲଗିଲା ଲୋଦ୍ଧନ୍ତିହାତି ।

ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବାତ୍ମକ — ଦଶପୁର କଲେଜ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକଟି ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭୃତି ।

କିମ୍ବେ ପାର୍ଶ୍ଵର ଜୁଡ଼ି ଅନ୍ତରେ ଏହି ଲିପି ବିଦୃଷିଙ୍କ
କେ. କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରୀ(ଲେଖକ) - ଏହା ପରିମାଣେ ଯାଇଥିରେ
ଚେଷ୍ଟାରୁ କହୁଛି କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରୀ(ବିଶ୍ଵଳ) ପ୍ରଥମକ୍ଷତ୍ର, ଏହାରୁ
ପ୍ରକଳନ ବାନ୍ଧିଥିଲା ଏହି ପ୍ରାୟକୁ ଦାଖୋଦିଲା ପ୍ରଥମ ପାତ୍ରର ବ୍ୟାପକ
ଏହି ପ୍ରାୟକୁ ଦାଖି ଏହି ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକଳନ ବିନାରେ ଉପରିଷଦ
ଏକ ବିଭାଗର ପ୍ରକଳନ କହିଥିଲେ ଏହୁଠେ ପ୍ରକଳନରେ ଏହାରୁ
କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରୀଙ୍କ ଯାଇଥି ଚେଷ୍ଟାରୁ ଦାଖିଲା ଏହି ପ୍ରକଳନ କରି କମ୍ପିଲ
ଏହି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ୱାରା ଦାଖି କରିବାରେ କହିଥିଲେ ଏହି ପ୍ରକଳନ କରିବାରୁ

১. ক্ষেত্র এবং পরিস্থিতি

শ. বিলোপনি:- (ঝড়াম)

ପ୍ରାଣଧର୍ମ ଏଥିର ଜୀବନକୁ, ଏହୁ ଦକ୍ଷିଣ
ଅଭିଲାଷ ଏଥିର ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ ଗଠିତ, ଏହା ଅଭିଲା
ଷ୍ଟାଷିରେ ଜୀବନକୁ ଏଥିର ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ ପ୍ରତିଶୋଭ
ପରିବର୍ତ୍ତ ପ୍ରାଣଧର୍ମ ବିନେବୀ ଦ୍ୱୟା ନନ୍ଦାପ୍ରାଚ୍ୟାନ୍ତ ପ୍ରାଚିଳମ୍ବିନୀ,
ପୂର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନେବୀ ପ୍ରାଣଧର୍ମକେ, ମାତ୍ର ଲେ ବିନେବୀ ପ୍ରାଣଧର୍ମକୁ
ଦ୍ୱୟା ପାଦମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱାରାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଏକାକିର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ
ପାଦରେ କିମ୍ବା ଶଶୀ ଶୈଶବରୁ କିମ୍ବା ଶଶୀ

ଏହାରୁ ଦେଖିଲୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରିଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଷୟରେ
ଏହାରୁ ପରିଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରିଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଷୟରେ
ଏହାରୁ ପରିଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରିଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଷୟରେ
ଏହାରୁ ପରିଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରିଚିତ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଷୟରେ

କେମୀଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ—‘ଯାହାରେ ଗତି କେମୀଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ’ ଏକ ପ୍ରେମ
ଅଳ୍ପ ଅନୁଭବ କାଣ୍ଟି। ଲାଗନାରୁ ପ୍ରେମ ଏହି ଗନ୍ଧିମାନ ଗେତ୍ରି
ପାଦିଛି। ଶାକ୍ଷାତାକ୍ଷର୍ମ ଜ୍ଞାନରୁ ପ୍ରେମକ୍ରିତିତ୍ତିରୁ ଏଥିରୁ
ଆନନ୍ଦ କାହେତ୍ର ହେବାକୁ ଉପରେରେ ଏହି ବଦ୍ରି (ବୋର୍ଡି)
ଲିପିମୟ—ଧୂର୍ମି (Pyramus & Thisbe) ଗନ୍ଧିମାନ
ଧୂର୍ମିକାରୀ।

ଚିତ୍ରପାତ୍ର : ଆମାମିରିହେ ଚିତ୍ରପାତ୍ରା' ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଲାଗୁଥିବା, ଆମେମୁଖ୍ୟରେ କାହାରଙ୍କ ବିଷୟରୁ କଥାହୁ
ପାରୁଛି, ତେଣାହିଁ କୌଣସି କହିଲୁ ଚିତ୍ରପାତ୍ରା ରଙ୍ଗରାଜ
ମହିମାନଙ୍କ କଥାହୁ ଦେଖିଲାମାନଙ୍କ, ଏ କଥାହିଁ ବିଷୟରୁ କଥାହୁ
କବି ଧର ଏହିହୁ ବିଶେଷା ଅନୁଭବ ଦେବକିରିହୁ ଆମାମେ-
ଶବ୍ଦର ଲାଗୁଥାନୁ ଏମ୍ବେ କହିଲୁଛି, ଶବ୍ଦର ଯାଏହେବୁ
ମୀରିହିବିବିଦିବି, କବିର ଲୁହନିଦିଲାହୁ କଥାହୁ ମାନନ୍ଦାନୁ
ଏ ଅନ୍ତରେ ପରିପାଦିତ କୋଣରୁ କଥାହୁ ଯାଏନ୍ତି
ପାରୁଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେଉଥିଲାମାନଙ୍କ,

ପ୍ରତିକଣ୍ଠାନ୍ତି : ଆମି ଅନ୍ତିମଙ୍ଗଳ ହାତରେ ଥିଲୁମାନ
ଗୋଟିଏଣଠି ଦକ୍ଷିଣ ପାତ୍ରମ ଘନଚାର୍ଯ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବିତ,
ଶିଖିବା ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା, ଉତ୍ସବାବିରତ ମଧ୍ୟିରେ ପାଇଲା
କୁଳ୍ପନାଙ୍କୁଳିର ଏକମନ୍ଦିରକୁ ବିଜ୍ଞାପନ କରିବାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲା ।

৬ কেবি এছিলাম্ব কিমরে উচ্চতার্থী সর্বিষ্ট ধারণাগুলো
৩ এবিহি 'অবিদিষ্ট' নামে বিদ্যুৎ পদক্ষেপ এবং ক্ষেত্র

কুণ্ডা: কুণ্ডাখানি দোষে প্রজন্ম ক্ষেত্রে বেশ
হৃতা ধারণার জন্ম পাশ্চাত্য প্রাণ শস্ত্রাদান অন্তর্ভু
ন্ত। আমানি কিছিক্ষণ একাশে পাশ্চাত্য, উচ্চতার্থী নামে
'ধারণাগুলো' নামাদান প্রাণপুরুষ বশীচ কুণ্ডা-
বিদ্যুৎ কার্যালয় এবং মুক্তি। প্রথম ক্ষেত্রে একী
কাম্পিয়ে কেবি স্মৃতে প্রাপ্তি, প্রকৃতিপ্রাপ্তি, উভয়ের
ক্ষেত্রে পরিচয় পাই।

কুণ্ডা (Ceremony)

'কুণ্ডা' কেবি সংগঠন করিষ্য প্রবিতৃত, কুণ্ডা
বিদ্যুৎ ক্ষেত্রে ধারণা প্রতিষ্ঠান এবং ধর্মস্থান,
প্রত্বাপনে কেবি কুণ্ডা কোর্ষানিপাত্র দুষ্পুরণ প্রস্তুতি
ক্ষেত্রে পাইয়েছে। কুণ্ডা একটা প্রয়োজনীয়তা
কে প্রাপ্ত ক্ষেত্রে কেবি প্রাপ্ত ক্ষেত্রে প্রদৰ্শন ক্ষেত্র
হিস্ত। এখনো কেবি প্রদৰ্শন কুণ্ডা কুণ্ডা। কুণ্ডা
ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে কুণ্ডা ক্ষেত্রে কুণ্ডা। কুণ্ডা কুণ্ডা
'Lady of the Lake, Bylano Chalch Harold' কেবি কুণ্ডা
কুণ্ডা কুণ্ডা এবং এখনো এখনো কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা। কুণ্ডা
কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা।

গুরুত্বাদী: — কেবি প্রতিষ্ঠান প্রথম গুরুত্বাদী। এবং কুণ্ডা
বিদ্যুৎ ক্ষেত্রে কুণ্ডা। কাষকা ধারণা প্রথম পাই
২৫ Milton's 'Paradise Lost' এ Tennyson's 'Passing
of Arthur' ক্ষেত্রে কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা প্রথম কুণ্ডা।
কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা।
কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা।
কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা।
কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা।
কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা কুণ্ডা।

ପ୍ରଦିନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶାଖାକେ ପାଞ୍ଚଶହେ କୋଣାର୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଏକ
ଧ୍ୟାନୀୟ ପ୍ରମୀଳୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କମାଲ କରିବାରେ ଉଚ୍ଚତାପନ୍ଥରେ ଉଚ୍ଚ
ଗତି ଅତ୍ୟାବି ଅନ୍ତର୍ଗୁଣୀୟ ନିଷ୍ଠାନାନ୍ଦା ନାମ ଦାତାଙ୍କରୁ
ନୋନଶେଷ ରହିଛି ।

ପ୍ରକାଶବିହାର

6.68

ହୃଦୟର ପୁଣ୍ୟକ୍ଷଳୀ ସୂଚି

୧

(୩୫) ଅମିଶା ପଦ୍ମି

(୩୬) ସବିତା ଦାସୀ

(୩୭) ଶ୍ରୀଦେଶଗ୍ନୀ ଦ୍ୟୁମ୍ନି

(୩୮) କଣ୍ଠକଳି ଲାଜା

(୩୯) ଅନୁଲଙ୍ଘକା ପଞ୍ଚା

(୪୦) ଉତ୍ତିମା ମାତ୍ରାନ୍ତି

(୪୧) ସବିତା ବିଶ୍ୱାସ

(୪୨) ଡାକକଟି ହେଠୀ

(୪୩) ବ୍ୟୋମଶି ନାମିକ

(୪୪) ଅନ୍ଧିତା ଗାନ୍ଧୀ

(୪୫) ସମ୍ମିତା ଲେଖିତୀ

(୪୬) ଲେଖିତ । ୧୯୭୦

(୪୭) ଶ୍ରୀଦେଶଗ୍ନୀ ୮୨/୨

(୪୮) ବ୍ୟୋମଶି ସ୍ଥାନ୍ତି

(୪୯) ପାନ୍ଦ୍ରା ଗର୍ବଜ

(୫୦) ନାମିକା ଲେଖିତ ।

(୫୧) ଶ୍ରୀଦେଶଗ୍ନୀ ୮୨/୧

(୫୨) ବ୍ୟୋମଶି ୧୯୭୨

(୫୩) ଅନ୍ଧିତା କୃତୀ ଲେଖିତ ।







କାନ୍ତିରେ ପାଦମୁଖ-ପାଦମୁଖ ପାଦ
କାନ୍ତିରେ ପାଦମୁଖ-ପାଦମୁଖ ପାଦ

ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ପଠନକୁ

ପକ୍ଷୀଯାଙ୍କ, ୧୦୨(ଆପ୍ରେ): ପକ୍ଷୀଯାଙ୍କ
ନିଜମୁଖୀୟତିକାଳରେ ବ୍ୟବସାୟକାରୀଙ୍କର ପରିଵାର
ଯାଏଇ ଦୂରୀ ଓ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ସାପରକରେ
ଶିଖିଲାମାତ୍ରା ଅନୁଭିତ ହୋଇଥିଲା ।
ଯଥାପାଇଁ ଦୁଇବଳ ଉତ୍ସାହ କିମ୍ବା ଦୁଇକାଳୀ
ଚାରିବଳାକାଳର ପରିବାର ପଠନକୁବେ
ଯାଏଇଛନ୍ତି । କାହିଁକି କୌଣସି ପରିବାରର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦୁଇମାତ୍ରାଙ୍କ ଜାତିରେ ଯାଏଇ,
ଯଥାପାଇଁ ଦୁଇବଳ ସ୍ଵାର୍ଗ ପରିବାର ହେଲାନ୍ତି
କାହିଁକି କାହାରକିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଦୁଇବଳ
ବାପରକିମ୍ବା ଦୁଇବଳର ପରିବାର । କାହିଁକିମ୍ବା
ଯଥାପାଇଁ ଦୁଇବଳ ସ୍ଵାର୍ଗ ପରିବାର ।

ପ୍ରମେତ, ୧୯୫୫
୭ଦିନୀ୧, ମୁଢା-୩୫
୨୧୨୪

ପଞ୍ଜାମୁଖୀର କଲେଜ

ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାଗ ପାଠକୁ

ପରାମ୍ବର, ୧୨୯ (ଚି.ପ୍ର.): ପରାମ୍ବର
ଦିନର ଦିନା ଦିନା ପରାମ୍ବର କହିବିଲେ
ଅଧିକାଳ ଉତ୍ସବ ଦୂର ଓ ଦୂରି କାହାରେ
ଆମୋଦିବାରେ-ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଏଇ ।
ନନ୍ଦର ଅଧ୍ୟେ ପୁଣ୍ୟର ଦିନର ଦୂର ବାହୁଦ
ଦେଇବିଦିବୁର ଶାଶ୍ୱତ ପାଦକୃତ
ଦୂରିରେ କାହାର କାହାର ପୁଣ୍ୟରେ କାହାର
ଦେବା, ଅଧ୍ୟେ ପୁଣ୍ୟର ଦୂରିର କାହାର
ଦୂରିରେ ଅଧ୍ୟେ କାହାର ଦେବା ଦୂରିରେ
ମଧ୍ୟାହ୍ନର ଦୂରି କାହାରେ ଅଧ୍ୟେ ଦୂରିରେ
ଦୂରିରେ । ଅଧ୍ୟେରା କାହାରେ ପାଦ
ପୁଣ୍ୟରରେ ଏବଂ ଦୂରିରେ ପାଦକୃତ
ଦୂରିରେ । ଅଧ୍ୟେରା କାହାରେ ପାଦ
ପୁଣ୍ୟରରେ ଏବଂ ଦୂରିରେ ପାଦକୃତ
ଦୂରିରେ । ଏହି ଅଧ୍ୟେରର କାହାରେ ଦୂରିରେ
ଅଧ୍ୟେରା କାହାର ଦୂରିରେ ଏବଂ ଦୂରିରେ
ଅଧ୍ୟେରର କାହାର ଦୂରିରେ । ଏହି ଅଧ୍ୟେରର
କାହାର ଦୂରିରେ ଏବଂ ଦୂରିରେ ।

ପ୍ରମାଣ, ପୃଷ୍ଠା - ୧୦
ଫ୍ଲେଟ୍
ଉତ୍ତରିଲୁ



ଓଡିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ପାଠକ୍

ବିଷୟ : -

“ଓଡିଆ ଲୋକ ମାଟକର ଆଜିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବିଭବ”

ଆଲୋଚକ - ଅଧ୍ୟାପକ ବିଲୁପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର



ତା - ୦୯.୦୯.୨୦୧୭ ରିଖ

ଶନିବାର

ବିବରণୀ

ଅବ୍ୟ ତା ୦୨.୦୯.୨୦୧୭ ରିକ୍ଷ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଟିକା ସମୟରେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଉପଚାରୁ “ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକର ଆଜିକ ଓ ଆହୁକ
ବିଭବ” ଶିର୍ଷକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧାପକ ଉକ୍ତର ନୀଳମଣି ଲେଖାଙ୍କ
ଅଧ୍ୟେତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ.କେ. ମହାବୀର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଅଧାପକ ଶ୍ରୀସୁତ୍ର ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ
ଆଲୋଚକ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକର ଆଜିକ ଓ ଆହୁକ ବିଭବ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରାଧାପିକା ଉକ୍ତର ପ୍ରେମଲତା ରାତତ,
ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାରଁ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଆଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ନିଜର ଭିତ୍ତି ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ ।

ନିଜମଣି ମାତ୍ରାମଣ
ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ
ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ଆଜିକ ଓ ଆହୁତି ବିଭବ :- ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

କର୍ମକୁଳ ମଣିଷ ତା'ର ଶ୍ରମର ଲାଗବ ପାଇଁ ତଥା ଅବସର ବିନୋଦନ ପାଇଁ ମନୋରଙ୍ଗର ଯେତେବୁଟିଏ ମାଧ୍ୟମ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏଇ ତନ୍ମୁଖରୁ ନାଟକ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ନାଟକ ଆବିର ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ଯୋପରି ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷାର ବିଷୟ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏଥରେ ଯୋପରି ସମୟରୁ ସମୟ ନାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପାଦାନ ସଂଘୋଲିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ବହୁ ଅତୀତରେ ଏହାର ଅବସ୍ଥା ସେପରି ନଥିଲା । ଏହି ନାଟକ ଲୋକନାଟକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଭିନୀତ ହେବାବେଳକୁ ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସଂପା ଆଚିର ନାଟକଠାରୁ ବହୁ ଅର୍ଥରେ ଥିଲା ଭିନ୍ନ ।

॥ ୧ ॥ ପ୍ରବୃତ୍ତରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଲାଭିହାସକୁ ଅନୁଧାନ କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ, ଆଧୁନିକ ନାଟକ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଦରେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟର ବହୁବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ ତା'ର ସ୍ମିତି ପ୍ରଚିଷ୍ଟା କରିଯାଇଥିଲା । ଏହି ଲୋକନାଟକରେ ନାଚ, ଗୀତ ଓ ଅଭିନ୍ୟାସ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୟ ପଢିଥାଏ । ଭାଙ୍ଗବର ପୁରପକ୍ଷରେ ଅଭିନୀତ ହେଉଥିବା ଏହି ସବୁ ପକ୍ଷାପାଶ ନାଟକଗୁଡ଼ିକରେ ଅଭିନ୍ୟାସ ପରିସର ଯେତିକି ବ୍ୟାପାକ ଏହାର ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିମାଣରେ ବିଶାଳ ଅଟେ ।

ଲୋକନାଟ୍ୟ ମୁଖ୍ୟତଃ ପରିସର ସମୟରୁ ତିମୋଟି ବିଭାଗରେ ବିଭତ୍ତ । ପ୍ରଥମତଃ ଲୀଳା, କୌତୁକ ଇତ୍ୟାଦି । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ସଖୀନାଟ, ମୋଗଲଭାସା ଓ ଦଧୁ ପ୍ରଭୃତି ଏହି ଲୋକନାଟକର ପରିସର ଭୁଲ୍ଲ । ଏଥରେ ଗଦ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ସଙ୍ଗାତର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକା । ଦୃଢ଼ୀୟତଃ, ଗୀତିନାଟ୍ୟ, ଏହା ସର୍ବାଖ୍ୟକ ପରିଚିତ ଲୋକନାଟକ ଅଟେ । ଏଥରେ ଗଦ୍ୟ ଓ ପଦ୍ୟ ଉଭୟର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସାକୃତ । ବିଭିନ୍ନ ନାଟ୍ୟା ଦଳ ଦାଗା ଏହା ଅଭିନୀତ ହୁଏ ।

ଲୋକନାଟକର ରଂଗମଂଚ - ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ମଂଚ ଅଛି ସାଧାରଣ ତଥା ଅକପଟ ସାତସଞ୍ଚାର ମଂଚଟିଏ । କାରଣ ଅଧୁକାଂଶ ଲୋକନାଟକ ମୁକ୍ତ ଆକାଶ ତଳେ ଘାସ ଗାଲିଚା ଉପରେ ଅଭିନୀତ ହେଉଥିଲା । କେବେ କେମିତି ସେହି ଘାସ ଉପରେ ମର୍ମିଣା କିମ୍ବା ଦରିଥୁଏ ପଢିଥାଏ । ଘାସ ଉପରେ ଚିହ୍ନିତ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜାଗାଟିକୁ ମଂଚ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରିବା ପରେ, ମଂଚକୁ ସାଇଫରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଚଳପ୍ରତକ ପାଇଁ ସବୁ ରାଷ୍ଟ୍ରିଏ ଥାଏ । କେବେ କେମିତି ଖୁଟକ ପକାଇ ଏକ ଅସ୍ତ୍ରାୟୀ ମଂଚ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ । ମଂଚ ବୋଲି ଜୁହାୟାଉଥିବାର ଚାରିପାଞ୍ଚରେ ଖୁଣ୍ଟ ସବୁ ଯାଇଥାଏ । ଦୁଇ ଖୁଣ୍ଟକୁ ସଂଘୋଗ କରୁଥିବା ବାଉଁଶରେ ତେ-ଲାଇଟ୍, ବନ୍ଦା ହୋଇଥାଏ । ଏହି ତେ-ଲାଇଟ୍, ବିମ୍ବ, ପେଟ୍ରୋମାକ୍, ଲାଇଟ୍, ପ୍ରଚଳନ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କରେ ମଶାଲ ତାଳି ଅଭିନ୍ୟାସ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଉଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ମଶାଲ ଧରିବାରୁ

ପାଖରେ ଗେଲାକାର ହୋଇ ଦର୍ଶକମାନେ ଚକାମାତି ବସିଥାଏଟି । ହାରମୋନିଯମ, ତୋଳକି, ତିବୁତାବଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବାଦ୍ୟସନ୍ତ ଧରି ବାଦ୍ୟକାରମାନେ ମଂଚତଳକୁ ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ବସିଥାଏଟି । ମଂଚର ସୁଲ ବିଶେଷରେ ପର୍ବତ, ଫରଣା ଜିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରର ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରମାନେ ଶୂନ୍ୟକୁ ଆଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ସଂକାପ ମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ସବ ଦୃଶ୍ୟର ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍ସବରେ ସମାନରେ ସୃଷ୍ଟି କରାନ୍ତି ।

ଲୋକନାଟକରେ ଚରିତ୍ର - ଲୋକନାଟକରେ ପୌରାଣିକ କାହନିକ ଆଦି ବିଷୟବସ୍ତୁ ପରିବେଶିତ ହେଉଥିବାରୁ ଏଥରେ ଉତ୍ସବ ନାରା ଓ ପୁରୁଷ ଚରିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ମାତ୍ର ନାରା ଭୂମିକାରେ ପୁରୁଷମାନେ ହଁ ଅଭିନ୍ୟ କରାନ୍ତି । ଲୀଳା ପରି ଲୋକନାଟକଗୁଡ଼ିକରେ ସେହି ଚରିତ୍ରମାନେ ନିଜେ ହଁ ନିଜର ପରିଚୟ ପ୍ରବାନ କରିଥାଆଏ । ଉଦ୍‌ବହନଶ ସ୍ଵରୂପ ହନମାନ ମଦିଚକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ନିଜେ ନିଜେ ଆବୁଦି ବରେ - “ ଏହା କହି ହନୁମାତ ସହରେ ପଶିଲା ହୋ ” । ଏହିପରି ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ ଧାରାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ପ୍ରଭୁଦ ତଥା ପ୍ରତିଭାକୁ ବହୁଗୁଣରେ ସମ୍ମାନିତ କରିପାରିଛୁ ।

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ରସ - ॥ ୨ ॥ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକରେ ନବରଷ ମଧ୍ୟରୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶୃଙ୍ଗାର, ହାସ୍ୟ, କରୁଣ, ବୀର ଓ ବାସ୍ତଳ୍ୟ ରସ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ରସ ନଥୁଲେ ସାହିତ୍ୟ ଶୁଷ୍ଠ ହୋଇଯାଏ । ରସ ହଁ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଣ । ସାହିତ୍ୟକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରି ଗଢି ତୋଳିବାରେ ରସର ଭୂମିକା ଯଥେଷ୍ଟ ରହିଛି । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ରସ ରହିଛି ତାହା ନିମ୍ନମତେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

ଶୃଙ୍ଗାର ରସ - ଶୃଙ୍ଗାର ରସ ହେଉଛି ରସ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ନାୟକ ନାୟିକାଙ୍କ ପରଞ୍ଚର ଗୁଣ, କାର୍ତ୍ତନ, ଶୋଭା ବର୍ଣ୍ଣନା, ହାଦ ଭାବ, ବିଭିନ୍ନ କ୍ରିୟାକଳାପ ଏବଂ କୁଠା ଶୃଙ୍ଗାର ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ବୈଷ୍ଣବ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହା ମଧ୍ୟର ରାସ ରାବରେ ଝାପାତ । ବିଶେଷ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଲାକନାଟକ ରାଧାକୃଷ୍ଣ, ଗୋପୀ - କୃଷ୍ଣ, ଚନ୍ଦ୍ରବନୀ - କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ରସ ପ୍ରକାଶ ଲାଇ କରିଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକନାଟକରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଉଦ୍‌ବହନଶ ବିରଳ ନୁହେଁ ।

ହାସ୍ୟ ରସ - ॥ ୩ ॥ କର୍ମକାତ ଓ କୋଠୋର ସଂଗ୍ରାମମୟ ଜୀବନକୁ କେବଳ ହସ ହଁ ନୁହନ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇପାରେ । ଜୀବନରେ ଭରି ଦେବପାରେ ଅସରତି ଆନନ୍ଦର ଧାରା । ସେଥୁପାଇଁ

ଦୁଃଖରେ ବି ମଣିଷ ହସେ । କାରଣ ହସି ନପାରିଲେ ଜୀବନ କେବଳ କରୁଣ ହୋଇ ଜାତେ ନାହିଁ
ବରଂ ଏକ ମୃତ ଉପତ୍ୟକା ପରି ପରିତ୍ୟକ ହୋଇପଡ଼େ । ତତ୍କୁ ଜୀବନରେ ହସର ପ୍ରୟୋଜନ
ରହିଛି । କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ ଲୋକନାଟକରେ ହାସ୍ୟର ଉପାଦାନ ପ୍ରବୁର । ଅସଙ୍ଗତି ହାସ୍ୟରସର ଜନନୀ
ଲୋକନାଟକରେ ଏହି ଅସଙ୍ଗତି ପ୍ରବନ୍ଧ । ‘ଦଶନାଟ’ର ଯୋଗୀ ଏବଂ ଯୋଗୀଆଶୀ ବୃତ୍ତାତ ମଧ୍ୟରେ
ରହି ଏହି ଅସଙ୍ଗତି ହିଁ ଆମ୍ବପ୍ରକାଶ କରିଛି । ନାରାଟିଏ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଅବଳମ୍ବନ କରି ନିଜର ସ୍ଥାମୀକୁ ଠାର
କରି ଘରକୁ ଫେରାଇ ନେବା ଏହି ଅସଙ୍ଗତିକୁ ସୁଚନା ଦିଏ ।

କରୁଣ ରସ - ପ୍ରିୟଜନର ମୃତ୍ୟୁ ବା ବିପଦର ଆଶଙ୍କା କରୁଣ ରସର ଉତ୍ସୁକ କରିଥାଏ ।
ଆଲକାର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଲୋକନାଟକରେ ଆନନ୍ଦର ଫଳଗୁ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରବାହିତ
ହୋଇଥିଲେ ହେଁ, କେବେକ ସ୍ମୃତରେ କରୁଣ ରସର ସ୍ଵ-ମଧ୍ୟର ପରିପ୍ରକାଶ ପଢ଼ିଛି ।

ବୀର ରସ - ଲୋକନାଟକରେ ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବୀର ରସର ଅବଦାରଣା କରାଯାଇଛି ।
ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ବୀରଭୂର ଯଥାର୍ଥ ପରିପ୍ରକାଶରେ ଏହି ରସର ଅବଦାରଣା
ପଢ଼ିଛି ।

ବାହୁଳ୍ୟ ରସ - ଆମ ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ମାତାପିତା ଏବଂ ସତାନମାନଙ୍କର ସମ୍ମକ୍ଷ
ଅତ୍ୟତ ନିବିତ । ସତାନ ମାତା ପାଇଁ ଗେଲ ବସରର । ତାକୁ ଖୁଆଇ ଦେବା, ବେଶ କରିବା, ତାର
ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ବିପଦରେ ମାତ୍ର ହୃଦୟର ପରିଚୟ ସୁର୍କଳା । ବିଶେଷଜତି କୃଷ୍ଣ ଲୀଳାରେ ଯଶୋଦାଙ୍କର
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ସ୍ମୃତି ଓ ଆଦର ଭାବ ପ୍ରକାଶିତ, ତାହା ବାହୁଳ୍ୟ ରସର ଯଥାର୍ଥ ନିବର୍ଣ୍ଣନ ।
ଦେଖିବ ପାଣିକ ‘ରଙ୍ଗରସ’ରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନେବା ପାଇଁ ଜାସ ରଥ ପଠାଇ ଥିବା ଦେଖି ଯଶୋଦା ବ୍ୟସ୍ତ
ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନିଜ ପାଖରେ ରଙ୍ଗବାକୁ ଆଗବୁକକୁ ବିଶ ଦେଇ ମାରିବା ପାଇଁ ଯୋକନା
କରିଛନ୍ତି ।

ଦ୍ୱାଦ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରା

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

Date - 02/09/2017

Sl.No	Name of the Reader/Lecturer	Signature
1	Dr.Nilamani Lenka	Nilamani Lenka
2	Smt.Premalata Rout	Premalata Rout
3	Sri Pramod Kumar Swain	Pramod Kumar Swain
4	Smt.Laxmipriya Patra	Laxmipriya Patra
5	Prof.Dilip Kumar Mohapatra Resource Person	Dilip Kumar Mohapatra

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

Date - 02.09.2017

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
1	BA-16-155	ଅର୍ପଣା ମାତ୍ରା
2	BA-16-131	ଚନ୍ଦ୍ରକିଷ୍ଣ ଦାସ
3	BA16-125	Sorita Panda
4	BA16-40	Goutam Behera
5	BA16-133	Sonali Sarain
6	BA16-160	Mousika Sekopati
7	BA17-174	Sangita Das
8	BA17-024	Pratikshy Kumoto Behera
9	BA17-090	Namrata Dalai
10	BA17-086	Nibaranasri Tarai
11	BA17-280	Sushree Balasahoo
12	BA17-112	Sunakan Sethi
13	BA17-071	Rajewarie Singh
14	BA17-134	Jagmin Sethi
15	BA17-150	Rasmita Behera
16	BA17-278	Sarmista Patra
17	BA17-081	Amisha Sahoo

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
18	BA 17 - 204	Sandhya Sagarika Barik
19	BA 17 - 19	Seini Mahalik
20	BA - 17 - 023	Lochan Behera
21	BA - 17 - 069	Seikanti Sahoo
22	BA 17 - 085	Purnima Mohanta
23	BA 17 - 084	Jyotismita Barik
24	BA - 17 - 056	Barsarani Sahoo
25	BA 16 - 170	Surya Kanti Barik
26	BA 16 - 053	Sujata Das
27	BA 16 - 073	Rajasmita Giri
28	BA - 17 - 184	Priyanka Sahoo
29	BA - 16 - 081	ଦୁର୍ବଳ ମକିଳ
30	BA - 16 - 83	Seema Gahan
31	BA - 16 - 090	Chandrakant Sathi
32	BA - 16 - 97	Menaka Maliki
33	BA - 16 - 109	Janani Sethi
34	BA - 16 - 130	Sasmira Biswal



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରାନନ୍ଦ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପ୍ରଧାନଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ



ବିଭାଗୀୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ବୃଦ୍ଧି

ବାମରୁ ଡାହଣ - (ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାଙ୍କେତିକ ଏକାଡେମୀ, ପ୍ରେମଲିଙ୍ଗ ରାଜତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ପାତ୍ର)



ଉପମ୍ରିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧି



ଉପଦ୍ୱିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧି



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ପାଠକ୍ରମ

ବିଷୟ : -

“ଓଡ଼ିଆ କୋରଲି ସାହିତ୍ୟ”

ଆଲୋଚନ - ଅଧ୍ୟାପକ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ



ତା - ୧୦.୦୧.୨୦୧୭ ରିକ୍ରୁମିନ୍ସିପ୍ୟୁସ୍ଟ୍

ଶୁଭବାର

ବିବରଣୀ

ଅଦ୍ୟ ତା ୧୦.୧୧.୨୦୧୭ ରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଟିବା ସମୟରେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଉଚ୍ଚପାତ୍ର “ଓଡ଼ିଆ କୋରଲି ସାହିତ୍ୟ” ଶିର୍ଷକ ଆଲୋଚନା
ଚକ୍ର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଧାପକ ଉଚ୍ଚପାତ୍ର ନୀଳମଣି ଲେଖାଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇ
ଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଟ ଅଧାପକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶୋକ କୁମାର
ଦାଶ ମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚକ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ କୋରଲି ସାହିତ୍ୟାର ସୃଷ୍ଟି ଓ
ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଟ ପ୍ରାଧାପିକା ଉଚ୍ଚପାତ୍ର
ପ୍ରେମଲତା ରାଉଡ଼, ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ
କରିଥିଲେ । ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଅତିଥି ମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଭିତ୍ତି ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ
ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ
୧୦-୧୧-୨୦୧୭

“ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ”

ଅଧ୍ୟାପକ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ

ସାହିତ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀର ବିଷ୍ଣୁତ ଅପରିଷାମ । ତା'ର ସାମା ସତତ ସ୍ଵର୍ଗ ଜରିବା ଏକାତ୍ମ ଅସମ୍ଭବ ବ୍ୟାପାର । ଏହି ସାହିତ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଚୀନ ଚର୍ଚୀଗାତି ପୁରାଣ ମଧ୍ୟମୁଗ୍ରାମ ଲାବ୍ୟ ଓ ଆଖୁନିକ ସୁରର, ନାନକ, ରପନ୍ୟାସ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ସ୍ଵର୍ଗଜୀବ, ଜନ୍ୟକନ୍ଦର ବନ୍ଦିତା ତଥା ଗାତିକବିଦା ଆଦି ନାନା ବିଜ୍ଞାବର ସପ୍ରକଳା ମୟୁଝରେ ଚିର ଉତ୍ତାପିତ ହୋଇ ପାଠକୀୟ ଆଧୁତି ଲାଗ କରିଅଛି । ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟର ସୁଦ୍ରିଶାକ ବକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିଯଦଃଶ ଆବୋରି ବସିଛି ଆଗୋଟ୍ୟ ‘କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ’ ପ୍ରାୟତଃ ଚତ୍ରିଶ ଗାତିରେ ଲିଖୁତ ଏକ ସୁଲକ୍ଷଣ ହେ, ତଥା ଦୃଦୟସର୍ଗୀ ରାକାନେଗରତ୍ୟ ସରସ, ସୁହର, ସୁଗମ୍ୟ ଓ ମଧ୍ୟମୁଗ୍ରାମ ବିଜ୍ଞାବ ହୋଇଥିଲେ ହେ ଦିଃଶ ଉତ୍ତାର ଆଦ୍ୟପାଦର ଭବି ଭବତ୍ତରୁ ତାହୁର ଅରିଗାମ ପରମହଃସଙ୍କ ଲେଖନା ନିଃମୁତ କୋଇଲି ଶିଖା’ ପ୍ରକୃତି ତା'ର ଯେ ଏହ ବିଚିତ୍ର ବ୍ୟତିକୁମ ତାହା ଆଗୋଚନାର ପରିସରରୁକୁ କରାଯାଇଥିଛି ।

ଆଗୋଟ୍ୟ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟକୁ ସମାଲୋଚନାରେ “ଓଡ଼ିଆ ଦୂତଜାହ୍ୟ” ର ଆଖାର ପ୍ରଦାନ କରିଅଛନ୍ତି । ପୁନଃ ରତ୍ନ ‘ଦୂତଜାହ୍ୟ’ ପୁରୀ ସଂୟୁତ ଦୂତଜାହ୍ୟର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ । ସଂୟୁତ ଅଭିତ୍ୟର ଜନକ ମହାକବି କାନ୍ତିଶାସ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଯ ମନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ‘ମେଘଦୂତ’ ଲାମାଙ୍କ ଏକ ଜଞ୍ଜଳାବ୍ୟ ରଚନା କରିଥିଲେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱ ସମାଲୋଚନାରେ ମତ ଦିଆଯିଛି । ଏହାପରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀ ନବମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ‘ଭମ୍ବୁ’ ନାମକ ଜନେକ କବିଙ୍କ କଲମର୍ଦ୍ଦ କନ୍ଦୁ ନେଇଥିଲା ‘ଦୂତଦୂତ’ ଶାର୍କିଙ୍କ ଖଣ୍ଡିଏ ଦୂତଜାହ୍ୟ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦୃଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀ ଧୋଇ କବି ‘ପବନଦୂତ’ ନାମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ରଚନା କରି ଚିରସୁରଣୀୟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଧୋଯା ଜନ୍ମିକ ପରେ ଯେହିଁ କେତେଜଣ କବି ‘ଦୂତଜାହ୍ୟ’ ରଚନାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ହେଲେ, ଶୋଭିଶ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ଉପଚାରୀଙ୍କ ‘ହୁଏଦୂତ’ ସପ୍ରବନ୍ଧ ଉତ୍ତାର କବି ବାଦୀଚନ୍ଦ୍ର

ସୁରାବ ‘ପବନଦୂତ’, ଅଷ୍ଟବର୍ଷ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଦର କବି ଶ୍ରାବନ୍ଧ ସାର୍ବଜ୍ଞାମଙ୍କଳ ‘ପଦାଳ ଦୂତ’ ଓ ଦିତୀଯାର୍ଦ୍ଦର କବି ଦୁରମାଥଳ ‘ମନୋଦୂତ’ ଓ ଏତଦ୍ଵାରା କୁଷାନ୍ଦର କେଖନାରୁ ‘ଅବଦ ଦୂତ’ ଦୂତଜାହ୍ୟ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବାର ସମାଲୋଚନାରେ ମତବ୍ୟକୁ କରିଛି ।

ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପିତା ରୂପେ ‘କେଶବ କୋଇଲି’ ର ରତ୍ନୀତା ଓ ମାର୍ବିଷ ଦାସଙ୍କ ସନ୍ଧାନ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ମାର୍ବିଷ ଦାସ ଥିଲେ ଶାରଳା ଦାସଙ୍କ ସମସ୍ୟାମନ୍ତିତ କିମ୍ବ କିମ୍ବକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର କବି ତଥା ‘ରାଷ୍ଟ୍ର ବିଅଜା’, ତାଙ୍କ ରତ୍ନିତ ‘ମହାରାସ୍ୟ’ ଓ ‘ଦର୍ଶାବ ବଧ’ ମହାବାହ୍ୟ ଓ ‘ପ୍ରାଚୁତ ସର୍ବସ’ ପ୍ରକୃତି ଅମୂଳ୍ୟ ଗ୍ରହ ରାଜିରୁ ତାଙ୍କ ବିଦୟ ଦୁରିମରାର ପରିବନ୍ଧ ମିଳେ ।

ଆଗୋଟ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଯେହିଁ କୋଇଲି ରୁଢ଼ିକ ସ୍ମାନ ପାଇଛି, ସେରୁଢ଼ିକ ଓଡ଼ିଶା ସଂୟୁତିକ ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗ ଆନ୍ତରିକ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟର ପାଥ୍ୟ ବିଭାଗର ସଂରକ୍ଷଣ ଶ୍ରୀ ନାମମଣି ମିଶ୍ର ମହାଶୟକ ଦ୍ୱାରା ସଂକଳିତ “ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ” ସଂକଳନ ଅଭିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ କରତରୁକୁ ତାହୁର ସତ୍ୟନାମାଯଣ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅରିଗାମ ପରମହଃସ ଦେବତା ବିରତିର ‘ସନ୍ମତନ ଧର୍ମୀର୍ଥ ଗାତା’ ର କୋଇଲି ଶିକ୍ଷାରେ ସ୍ମାନାତ କୋଇଲି ସମ୍ମହୁ ।

ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ’ରେ ସନ୍ନିବେଶିତ କୋଇଲି ରୁଢ଼ିକରେ ମାଆର ମମତା କେଶବ କୋଇଲି (ମାର୍ବିଷ ଦାସ) ବିଜାତା ସାସଙ୍କ ଶ୍ରାବନ୍ଧ କୋଇଲି, ଅଜ୍ଞାତ କବିଙ୍କ ବାରମାସ କୋଇଲି, କବି କାଶି ବିଷତିଆକ ‘ବନବାସ କୋଇଲି’ ରତ୍ନ ଦାସଙ୍କ ‘କୋଇଲି’ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ‘ପଶୋଦ କୋଇଲି’ ତଥା ବିପ୍ର ରାଗାରଥୀଙ୍କ ‘ବାହ୍ୟକ କୋଇଲି’ ଆଦିରେ ହେଷ୍ଟାବକୁ ମିଳେ ।

ଏହବୁଦ୍ଧିନ୍ଦ୍ର ଆଶୋଚ୍ୟ କୋଇକି ସାହିତ୍ୟର 'କୋଇକି ଗୁଡ଼ିକରେ
ଗାହରକୁ ପ୍ରହାର ଅର୍ତ୍ତଦହନ' ହଠଯୋଗୀ ମାନଙ୍କର ନଚିଳ ପିଣ୍ଡ-
ଦ୍ରୁଥାଷ ତରୁ, କବି ଦିଜ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବାହମଳ ବୋଇଛି, କବି
ତୁଲୋଚନ ବାସଙ୍କ 'ଦୟାସାରର କୋଇକି' କବି ଲୋକନାଥଙ୍କ
'ଶାନୋଦୟ କୋଇକି' କବି ବରାଗା ବାସଙ୍କ 'ଶିଶୁବେଦ
କୋଇକି' ଆଦିରେ ସଞ୍ଚ ପ୍ରତାୟମାନ ହୁଏ ।

ଏହାରୁ ବିରହିଣୀ ନାରୀଙାର ବାରମାସର ଜୀବନ ବିହୁ
ଆହାର ନାମା କବିଙ୍କ ‘ବାରମାସା କୋଇଳି’ରେ ନବ ପରିଷତ
ସଂସାର ଅନନ୍ତିଆ କୁମାରା ବଧୁର ସୃଜୁଳାଳୟର ଜଣଗା, ଆହାର
କବିଙ୍କ ‘କୋଇଳି ଦୂତ’ ରେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେବା ସଂଗେ କବି
ଜଗତେସ୍ଵର ଉତ୍ତର ମନୋଦରା କୋଇଳିରେ ପାରମାହାତ୍ମିକ
ମନୋଦରା ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପି ଲକ୍ଷେଷ୍ଟରଙ୍ଗୁ, ସାଜ ଦେବାକୁ ଶ୍ରାଵାମକୁ
ଫେରାର ଦେବାକୁ ଅନୁଗୋଧ କରିସୁଗର ଧର୍ମ ଆଦିର ମଞ୍ଚକି
ବର୍ଷନାରେ କୋଇଳି ସାହିତ୍ୟ ପରିପୁଷ୍ଟ । ଅପରାପକ୍ଷରେ ସନ୍ତୁକ୍ତି
ଅଛିରାମ ପରମହଂସ ଦେବକ କୋଇଳି ଶୁଦ୍ଧିକ ଲିପରି ନିଜ ନିଜ
ମଣିଯୁଦ୍ଧାରେ ସ୍ଵର୍ଗ-ପୂର୍ବ ଜହା ଆଗେବନ୍ଧୁ ଜଣାପଡ଼େ ।

‘ଦୃତ କାବ୍ୟ କୋରି’ ସମାଜୋଚକମାନେ ‘କୋରି
ପାଇଥୁ’ ବୁ ଦୃତକାବ୍ୟର ସଜ୍ଜାର ଦେଖାଇବାରୁ ଆବୋଧ୍ୟ କୋରି
ଦୃତ କାବ୍ୟ କାହିଁକି ? ଏ ସଂପର୍କରେ ସମାଜ୍ୟ ଆଲୋକପାତ ବରି
ଆଲୋଚନାକୁ ମୁଗମ କରିପାରିବାକୁ ସମାଜାଳ ମନେ କରୁଅଛି ।

ଏଠାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିପାରେ, ହାସ, ପାଗ, ମୟୂର, ଶାରୀ, କପୋଡ ଆଦି ସୁନ୍ଦର ପକ୍ଷାନାନ୍ତକୁ ଦୃଢ଼ ରୂପେ ପ୍ରଥମ ନକରି, ଜବିତଣ କୋଳିଲୁ ଦୃଢ଼ ରୂପେ ପ୍ରଥମ କଲେ କହିବି ? ଦୃଷ୍ଟକ ରୂପ ଜଳା ଓ କୋଳି ମଧ୍ୟ କଳା ଏଥୁ ଦୃଷ୍ଟକ ରୂପ ସହିତ ବୋଲି ରୂପର ସାମାଜିକ ଥିବାରୁ ମାତ୍ର ସିଦ୍ଧେତା ଦୁଃଖ କୋଳିଲୁ ଦେଖୁ କୃଷ୍ଣ କଥା ମନେ ପକାଇଥିବାର କଥା ମିଶ୍ର ମହାଶୟ ଓ କନ୍ଦମର ମଞ୍ଚବର୍ଷରେ ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଏହାରୁ ଆମ୍ବାର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦଶା
ଦୂନ ଥିଲେ କୋରିଲିର କୁହୁସରିର ସାମଜିକ ଚାହିଁ । ପୁନଃ
ରୋହିଲାର ଅନ୍ୟକାମ ବନ୍ଦୀଯେ । ବସନ୍ତର ଆମଳଗେ ସବୁର
ସୁଶ୍ରମାବଳୀ ଘନ ଅବଶ୍ୟକାଙ୍କେ ଉପାକୁ ଆଖାତେ ପାଞ୍ଚମ ତାନଗେ
ଉପରୀରେ ତୋଳି କୋରିଲି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଦେଖୁବାକୁ ତାଙ୍କେ
ନହସୁତ କନାକଦ୍ଵୀଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଗୋପପୂରସ୍ତ୍ର ଯମୁନା ପୁରୁଣଙ୍କର
ସନ୍ଧାରହଣରେ ଗୋବିରୀ ଚାରଣ ସମୟରେ ବେଣୁ ବାହନ
ଚାରିଆସି । ତେଣୁ ହୁଏକି ପଶୋତ୍ତମ, କୋରାଶିକୁ ଦେଖୁ ବିଜୟ

ଭାର୍ତ୍ତିଥବା, ପରି ମନେହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସନ୍ଧାନବି, ରୂପ ବରତମାନ ଓ
ଜରିଷ୍ୟତ ଦୁଆ ଜାତମୁଖ ସାଧାନତାବାସଙ୍ଗୁମା କବି ଠାକୁର ଅର୍ଣ୍ଣରାମ
ପରମହାସ ହେବକ କୋଇଳି ଶିକ୍ଷା ଠା'ର ଏକ ବିରାଟ ତଥା
ଚିତ୍ତରୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁମ କହିଲେ ଅତ୍ୟକ୍ରି ହେବନାହିଁ । କବି 'କୋଇଳି
ଶିକ୍ଷା' ଭାବର 'ପ୍ରୟଥମ ବୋଇଳି' ଶାତି ଜାଗରେ କେବିହୁଣ୍ଡି ।

କରୁ କରୁ ହୋଇ ବୋଲି ଗାବୁ ଅଛୁ କିମାର ।

କାହିଁ ଆସି କାହିଁ ରହିଲୁ ତାହା ଜଣ୍ମୁବି ନାହିଁ । ୧ ।

କାହିଁ ଗୁହରେ ଏ ରହିଣା କାଜ ରବ ନଦେଲୁ

ଗୋଡ଼ ସମରି ଉଡ଼ିଆସି ଜନନୀକୁ ହେତିଲୁ । ୫ ।

ଏଣେ ବଢ଼ି ବୁଦ୍ଧିମାନ ଯାଆ ମୋ ଆଖା ନେଇ

ଜଗତ ସକାନଙ୍କ ମୋର କହିବୁ ତୁ ବୁଝଇ ।

ଦ୍ୱାରା ମାନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ବହି ଅଞ୍ଚାନ କୁହ

ଭାବ ଅଞ୍ଚଳର ଥିବାରୁ ଅଛିଲ ସବୁ କଣ୍ଠେ ୧୨ ।

ଏଠାରେ ଠାକୁର ପରମିହାସ ଦେବ ନିଜେ କରନ୍ତି ଜନଙ୍କର ପିତା ମାତା ସଖୀ ସହୋଦର ସବୁକିଛି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । କୋଣଲିକୁ ବସନ୍ତ ରତ୍ନ ପଚର କୁହୁ କୁହୁ ସ୍ଵରକିଳି ସ୍ଵର ଶୁଣ୍ଟି ହୋଇ ଗଢ଼ନଥବାବୁ ଠାକୁ ଦର୍ଶକ ବାଚମାସ ଶାତି ଖୋଜି ପାରନଥବା କଥା ହହି ପୁଣି ଗୋହୁ ସୁମରି ଉଡ଼ି ଆସି ନିଜ ବନନାଳୁ ରେଟିପାରିବା କଥାରେ ଠାକୁ ବଢ଼ୁର ବୋଲି ଆଖ୍ୟା ଦେଇ କୁହୁ ସ୍ଵରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାନାଯତ୍ତ ରୂପୀ ଠାକୁରଙ୍କ ବାଣୀକୁ ଜଗନ୍ନଥବାସୀଙ୍କ କର୍ମରେ, ଶୁଣାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁନ୍ଦରୁ ମାନବ ଜନ୍ମ ପାଇ ମଧ୍ୟ ଆଖ୍ୟାନ ଅନ୍ଧକାର ରୂପକ ମାଯା ମୋହ ବିଜ୍ଞାଳିତରା ସଂତ୍ରାପ କରନରେ ପଡ଼ି ଦିଶ୍ୟପିତାଙ୍କୁ ଭୁଲିପଲେ ଯେ ତାବନର ଶାତି ସୁଖ ବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ପ୍ରାୟେ ଜାଗେଇଯିବ ତେତାର ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁନଃ ଠାକୁରଙ୍କ ବାଣୀରେ ବିଶ୍ୱ ବାହୁଦରାବ Universal Brotherhood ସଙ୍କ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ଏକ କୁହୁ ଦିତ୍ୟାଯି ନାହିଁ, 'God is omnipresent' ଶବ୍ଦର କାବ୍ୟର କହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ ।

ବୁଦ୍ଧମେଣ୍ଡ ସର୍ବତ୍ର ସମବର୍ଷୀ ଜାପନ
ନାଗାଯିଶ ଆଗ୍ନି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ନବର ହେଉ । ୧୯ ୫ ।
ପାଦି, ପାଣି, ଜଳ ଉନିକୁ ନବର ହେଉ କିନ୍ତୁ କୁଳ
ମରି ଚିଂପା ନାମରେ ଏଥି କି ପ୍ରମୋଳନ । ୧୯ ୬ ।
ସେଇ ନିଜେ ନାଗାଯିଶ, କେତେ ମହିତ କିମ୍ବା ଯୁଗେଷ୍ଠୀ
ପାଲୁଗଙ୍କ ଲିଙ୍ଗତ ବାଣୀ ସହରେ । ରାଗ, ହିଂସା, କାମ, କ୍ରୋଧ,
ଲୋଜ, ମୋହ, ମନ୍ଦ, ମାସ୍ତ୍ରୀ ଏହି ରିଗ୍ରୂମାନଙ୍କୁ ଦିଶ କର୍ତ୍ତାପାରିବେ
ଏ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ମାନନ୍ତ ଯେ ଶାକିତ୍ତପାଇବା ଏହି

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । ବର୍ଣ୍ଣବେଶମ୍ୟ ଦୂରାବରଣରେ ଠାକୁରଙ୍କ ବାଣୀ ଏକାତ ଅପରିହାସ୍ୟ ମନେହୁଏ । ଜଳ ନୀତ, ହୃଦୀଅଭ୍ୟାସ ଦୁଇଲେ କିଛି ନାହିଁ । ଆମେ ସମେତ ଜଗତବାସୀ, ସେହି ପରମ ବାରୁଣିକ ପରମପିତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସହାନ । ଧର୍ମ ଆମର ମାନବ ଧର୍ମ ।

ସର୍ବ ଅଧର୍ଶ ବୋଲିକରି, କିଛି ଲାଗେ ବିମାର
ହିଁବା ଅସତ୍ୟ ଯେ ମନ୍ତ୍ର ତାକୁ ଅସର୍ଶ କରି । ୧୩ ।
ଅହିସା ସତ୍ୟରେ ଯେ ଥାର ତାହାକୁ ବୋଲି ସର୍ବ
ଉଡ଼ିଯାଇ କଳା ବୋଲି ଦିଅ ତୁ ଉପଦେଶ । ୧୪ ।

The presence of all colour is black ସବୁରଙ୍ଗର ସମାହାର ଯେପରି କଳା, ଠାକୁର ଶ୍ଵା ଅଭିରାମ ପରମହୀର ସେହିପରି ସବୁଧର୍ମ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଜୀବଦଶାରେ । ତେଣୁ ମୋ ମିତରେ ଠାକୁର ସ୍ଵର୍ଗ ନିକଳୁ କଳା ବୋଲି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକେଶ କରାଇ କୁହୁଚାତ ରୂପକ ସରରେ କରତବାସାଙ୍କ ମନ ଓ ମନନ ଚିତ୍ତା ଓ ଚେତନାକୁ ସତ୍ୟ, ଶାର୍ତ୍ତ, ଦୟା, କ୍ଷମା ରୂପକ ସାଗରରେ ଅବଗାହନ ପୂର୍ବତ ଭଗବତ, ଚେତନାରେ ଜନ୍ମବୁଦ୍ଧ ହେବାକୁ ସୁଭାପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କ କୋଇକି ମୁଦିକ ମାଧ୍ୟମରେ ।

“କୋଇକିର ଅଭିରାମର କିଛି କିନ୍ତୁ ନୁହଇ
ଦୃପାନର ରହତ ପ୍ରିୟ ଦୂର ଅଧୂନ ମୁହଁ”
ତୁମ୍ଭୋଦଶ ବୋଲିଲି (୪୧)

ଭାଗବତରେ ଅଛି –

‘କୋମଳ ବିନୟ ବଚନ
କହି ତୋଷିବ ପ୍ରାଣ ମନ’
ଠାକୁର ସେପରି ଲେଖୁଛନ୍ତି,
“କୋମଳ ବିନୟ ବଚନ କହି ପ୍ରାଣକୁ ଦୋଷ
ସକଳ ପ୍ରାଣଙ୍କ ହୃଦରେ ଅଛବି ହୃଦିକେଶ”
‘କାହିଁ ପାଶାଶ ତରୁ ଦୂଶେ ବସନ୍ତ ଅଣ୍ଣ ପରମାଣେ’
ଗାତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାର୍ତ୍ତିକୁ ଦୁଃଖାଲାହନ୍ତି –

“ବୃହରେ ରହିଶ ପ୍ରାର୍ଥ ଦିନିତ ତର୍ମ କରି
ଏ ନର୍ମ ଗୋଟିକୁ ପ୍ରାର୍ଥ କେହିନୁହେଁ ଥରି”

ଠାକୁରଙ୍କ ଭାଷାରେ –

“ମନ ପ୍ରାଣ ଯେଣୁ ଅର୍ପଣ ମନି ଲାଗିବନାହିଁ ।” ୧୪ ।

x x x x

ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟ ସମାଜି କର ଗୋବିହଙ୍କୁ ନଭୁରି
ପ୍ରଭୁକର ଆଜ୍ଞା ପ୍ରମାଣେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମୁଁ ଦେଲି । ୧୫ ।

ଠାକୁର ପୁନର୍ ଦୂରାକୁଣ୍ଠା ସମୟରେ କେଉଁବୁଣ୍ଠାରୁ ଦେଖୁ
ଗା’ଠାରୁ ପ୍ରଭୁକୁ ଚିତନ ଓ ତାଙ୍କ ପଦପଳକଙ୍କରେ ତମ୍ଭ ମନ ସମର୍ପଣ
କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି,

ଦୂରା କୁଟିବାର ବେଳରେ କେଉଁବୁଣ୍ଠାରୁ ଦେଖୁ
ପ୍ରକାନ ଦେଇଅଛନ୍ତି କେବେ ଧରି ବାଲବ । ୧୬ ।
ଏଣେ ଦୂରାକୁ ପାହୁଦିଶ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଦିଅର
ଦୂରାକୁ ଦୂରା ଶ୍ଵରଦ୍ଵିତୀ ପାରକୁ ଦେଖୁଆଇ । ୧୭ ।
ଏଣେ ବିକି ପାହାରକୁ ଯେ ହୃଦୟ ସାବଧାନ
ଏତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ କଣେ ଏଣେ ଶ୍ରୀହରି ଧାନ । ୧୮ ।

ଠାକୁରଙ୍କ ଦୃତାକ୍ଷ ବୋଲିଲିରେ ସର୍ବ ଅସର୍ଶ ମାମାସା, ଖୁବ
ସୁନ୍ଦର ଭାବଗର୍ଭକ ଭାବେ ପ୍ରତିପଦିତ ହୋଇଥିଲି । ମନ, ଅମନ,
ବିମନ, କୁମନ ଓ ସୁମନ ଏହି ପାଞ୍ଚ ମନ ଓ ପଚିଶ ପ୍ରକୃତି ଷଢ଼ିଯୁ
ମନୁଷ୍ୟକୁ ନିତ୍ୟ ନିରତର କୁପଥରାମା କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଠାକୁରେ
ଏହି ଦୂରା ଦୂରାକୁ ଦୂରା ରହିଯିପଣଙ୍କୁ ଦମନ କରି ସଦାଚାରୀ
ହେବାକୁ ଜପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତା’ ହେଲେ ଶାତିରୂପକ
ଭାଗରାଜ୍ୟରେ ନିଜ ହୃଦ ସିଂହାସନରେ ହୃଦୟ ବିହାରୀ ଦିରାଜମାନ
ହେବେ ।

ଭାଗରାଜ୍ୟ ହେବ ହୃଦୟ ବୋଲିଲି କହିଗଲା
ଅଭିରାମ ବାର ଭାଷତ ଆସି ନିଶାତ ହେଲା ।

ଠାକୁରଙ୍କ ଲିଖିଲି ୧୬ଶତ ବୋଲିଲିରେ ସାର୍ଵର୍ଷ ଆଲୋଚନା
କରିବାର କହା ଓ ଆସ୍ରମ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରେଖାର କରେବତର ଦୂରି
ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ପକୁ ବୋଲିଲିର ସମ୍ବନ୍ଧ ପୁତ୍ରନା ଦିଆୟାରିଛି
ମାତ୍ର । ଚତୁର୍ଥ ବୋଲିଲିରେ ସନାତନ ଧର୍ମ, ପଞ୍ଚମ ବୋଲିଲିରେ
ଚାରିଷ୍ଵର୍ଗ ମାମାସା, ଷଷ୍ଠ ବୋଲିଲିରେ ଶ୍ରୀରାମିଷ୍ୟ ରାତ, ସପ୍ତମ
ବୋଲିଲି – ନାମ ସଂଭାରନ ଭାବ, ଅଷ୍ଟମ ବୋଲିଲିରେ କହି ଓ
ସତ୍ୟର ଭାବ, ନବମ କୋଲିଲି କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷା, ଦଶମ
ବୋଲିଲିରେ ସାହାର ନିରାକାର ପୂଜା, ଏକାଦଶ କୋଲିଲିରେ ଭାତ
ଓ ଉରବାନ ଭାବ, ସ୍ଥାଦଶ କୋଲିଲି କାବ୍ୟ ରାତ, ଏହିପରି କୁମର ସନ୍ତିବେଶିତ ହୋଇ
ଲାଗି ମନରେ ଉରବାନଙ୍କୁ ଲାଗିପାଇବା ଓ ନିଜ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ଶ୍ରୀରାମରୂପା ନାରାୟଣ ଉରବାନଙ୍କ
ଶ୍ରୀମୁଖ ନିଃସ୍ଵର୍ତ୍ତ ବାଣୀକୁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପାହନ କଲେ ଯେ ମନର
କନ୍ଦୁ ପାର୍ଥକ ହେବାସହ ସେ ଅନ୍ତିମକାଳରେ ଦୈକୁଶ୍ରୀପାନରେ ଶ୍ରୀ
ନାରାୟଣଙ୍କ ବରଣ ପଳକଙ୍କରେ ଶରଣ ହେବା ନିମିର ସ୍ଥାନ ପାଇବ,

ଗୋରାଇ ଆଣିଲୁ ତା'ର ସୁବର୍ତ୍ତି
 ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ସିବ ଯେଡ଼େ ସଂପର୍କ ଯେ
 ଚରଣ ଧରି ବହୁଛି ଯେ,
 ବାରମାନ କୋଇଲିରେ କବି ଦିକ୍ ଜଗନ୍ମାଥ ଲେଖିଛନ୍ତି -
 କେତେବିନ ଥିବ ଆଖୁଚୁଟିବ ଘଟଲୋ କୋଇଲି । ୧ ।
 ଅନୁଷ୍ଠାପରାବେ ଉତ୍ତରଗଣକ ମନବାଧ ଚଉତିଶାରେ ଅଛି
 କେତେ ଦିନକୁ ମନ ବହିଛୁ ଆଖ
 କି ଘେନି ଯିବୁ ତୋଟ ହୁଟିଲେ ଯତ ।

କିନ୍ତୁ ଠାକୁର, ଅଭିରାମ ପରମହାସ ଦେବଙ୍କ କୋଇଲି କୁଟିବ
 କୌଣସି ପୁରାତନ ବବିକ ଛାଯାରେ ଲିଖୁଛି ନହୋଇ ଠାକୁରଙ୍କ
 ନିଃସ୍ଵ ଶୈଳୀରେ ଲେଖନୀର ଅପରୁପତରା ଓ ଅଭିନବ
 ରୂପବୈନବରେ ସ୍ଵର୍ଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଏକ ସୃତର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାବି
 ବରେ । ଠାକୁରେ ସଂଚାରିଣୀ ବାପଣିଖା ଦୂର୍ଯ୍ୟ ନିତେ ଜବି କରିବଢ଼
 ଦୂପଥଗାମା ମାନବ ସମାଜକୁ ଅନ୍ତକାରପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚାନ ପଥରୁ
 ଆମୋଦମୟ ସୁପଥରୁ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି । ତାହାର
 କେତେଟି ଜବାହରଣ ଦେବାକୁ ସମାଚୀଳ ମନେ କରୁଛି । ଏଠାରେ
 ଉତ୍ସପ୍ତି ଉଗବାନକୁ ଦାସ ଦେଖ ନିଧରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

କୋଇଲିଲୋ ଦୋଷା ଯଦି ହେବ ତା ରଜତ
 ବରାପହାରା ବି ପାଇଁ ନେଇବେ ମୋ ନାଥ ଲୋ । ୧୮ ।
 ପୁନଃ ରାଧାରାବରେ ଗାର ଉଠିଛନ୍ତି
 କୋଇଲି ଲୋ, ପରମପୁରୁଷ ମୁଁ ତା ତୀର
 ପଢ଼ିହୋଇ ପଢ଼ାଇ ସେ କିମ୍ବା ପାଶେରିବ ଲୋ । ୨୧ ।
 ଠାକୁର ଚର୍ବି ଅନ୍ତ କୋଇଲିରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଆପେ
 କୁଣ୍ଡିଲେ ଦୂରେ ଦୂରେ ନ୍ୟାୟରେ
 କୋଇଲିଲୋ ବରତାଟ ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନ ଧରି
 ବସିଥ ବଳି ଛିଶାଅ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ମିଳି ଲୋ ।

କୋଇ ଦୁଖାଣିଆ ମାଳ ଚିଲକ ଉପରେ ଚିହ୍ନା ଦେଇଛନ୍ତି
 ଠାକୁରେ ।

କୋଇଲିଲୋ ଉପରେ ମାଳ ଗଢ଼ିଅଛି
 ତିପ ଦରକ ହେଲାଣି ନ ଦିଖଇ କିଛି ଲୋ । ୧୧ ।

ଶେଷରେ ରକ୍ତ କିପରି ପ୍ରେମରକ୍ତି ସୁତୁରେ ତା'ର ତାତ
 ନାଶିଲେ ସେ ଶୁଣିଥିବା ବଥା - ଉଗବାନକୁ ବିରିନ୍ଦୁ ଦୋଷରେ
 ଦୋଷା ସାବ୍ୟସ୍ତ ନାଚି ଭାରତୀୟ ପିଙ୍ଗଳ କୋଡ଼ିର ଦପା କଗାଇଛନ୍ତି
 ଶୁଣିଲେ ଆୟର୍ମ୍ୟ ଲାପେ ।

କୋଇଲିଲୋ କେଲା ମାଡ଼େ କୁଣ୍ଡିଲେ ହରି
 ତିନିଶ ଛବିର ଦପା ହୋଇଥିଲା ଭାରି ଲୋ । ୧୪ ।
 କୋଇଲି ଲୋ ଦରତୁଣା ପୁତନା ମାରିଲେ
 ତିନିଶ ଦୂର ଦପାରେ
 ରାଧାବନୀ କଲେ ଲୋ । ୧୫ ।

ଜତ୍ର ପଦରେ ଠାକୁରେ କବିପୂର୍ଣ୍ଣ ବନଦେବ ରଥକ
 ସର୍ପକଣାଶ ଠାକୁ ଆହୁରି ବଠୋଇ ପଦ ସବୁ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏପରି
 କବି ସବୁ ରକ୍ତ ଅଭିରାମ ପରମହାସ ପରି ଅନ୍ୟ କେହି
 ହୋଇନଥିଲେ, ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ଓ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ମଧ୍ୟ ।

ମୋର ଉହବାବ ପରକାଳର ଦେବତା ମୋ ଅବସାଦଗ୍ରୂପ
 କ୍ଷୁଦ୍ର ସାଧାରୁରେ ଆଶାର ଆଲୋକ ରେଖା ପରମାରାଧ ଶୁଭୁଦେବ
 ବିଶ୍ୱାସ ଠାକୁର ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ପରମହାସ ଦେବଙ୍କ ଲେଖନୀ
 ନିଃସ୍ଵ ବୋଇଲି କୁତୁଳକ ହେଇଛନ୍ତି ଅଥବା ବାଗାନିଧି । ସେହି
 ସାଗର କୁଳରୁ କେତେଟି ଉପକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚିବାକୁ ଏ ଦାନ ଅନିଷ୍ଟ
 ଦାସନୁଦାସ ପ୍ରୟାସ କରିଛି ମାତ୍ର ଠାକୁରଙ୍କ ରଚିତ ସାହିତ୍ୟ
 ସାଗରରେ ଦିପହଜ୍ଞା ନାବିକଟିଏ ମୁଁ ।

ଅଟେଲାଙ୍କ କୃପାଳ ଦାଳ

ଟ. ୧୧.୩୦୯୫

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

Dt. 10.11.2017

Sl.No	Name of the Reader/Lecturer	Signature
1	Dr.Nilamani Lenka	Nilamani Lenka
2	Smt.Premalata Rout	Premalata Rout
3	Sri Pramod Kumar Swain	Pramod Kumar Swain
4	Smt.Laxmipriya Patra	Laxmipriya Patra
5	Prof. Ashok Kumar Datta Resource Person	Ashok Kumar Datta

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

Dt. 10.11.2017

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
1	BA16-125	Savitra Panda
2	BA16-160	Monika Senapati
3	BA16-48	Goutam Behere
4	BA17-112	Sunakar Sethi
5	BA-17-184	Priyanka Sahoo
6	BA17-131	Shikha Deka
7	BA17-081	Amitha Sahoo
8	BA17-069	Sukanti Sahoo
9	BA17-085	Purnima Naik
10	BA16-155	যুক্তি প্রদা নাথক
11	BA17-280	Sushreee Bala Sahoo
12	BA17-090	Mamata Dalai
13	BA-17-101	Madhusmita Dubre.
14	BA-17-073	Asima Majhi
15	BA-17-089	Pratyagjana Gamal
16	BA-17-042	Swagatika Panda
17		

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
18	BA17-024	Prakash Kumar Behera
19	BA17-071	Rajeswari Singh
20	BA-17-278	Sarnita Patki
21	BA-17-73	Aesma Meek
22	BA-17-089	Pratijasini Janaik
23	BA-17-101	Madhusmita Dubey
24	BA-17-134	Jagmen Sethi
25	BA-17-150	Rashmita Behera
26	BA-17-204	Sandhya Jagannita Banik
27	BA-17-19	Zeni Mahalik
28.	BA17-084	Jyotsmita Pakiosa
29.	BA17-073	Aesma Meek
30.	BA-17-086	Nishita Farzi
31	BA-17-023	Lochan Behera.
32	BA-17-144	Sangita Das
33	BA17-076	Barsabati Sahoo
34	BA16-170	Suokanta Panigrahi

PATTAMUNDI COLLEGE , PATTAMUNDI , KENDRAPARA

DEPARTMENT OF ODIA

EXTRA MURAL SEMINAR

ATTENDANCE SHEET

SL.No	Roll Number	Signature of the Student
35	BA16 - 053	Sujata Das
36	BA16 - 073	Rajashmita Giri
37	BA-16-081	ରଜମିତୀ କୁମାର
38	BA -16-83	Seema Gahar
39	BA -16-090	Chandrasanti Sethi
40	BA-16-97	Menaka Malik
41	BA -16-109	Janaki Sethy
42	BA -16-130	Sasmita Biswal.
43	BA-16-143	Rejata malik
44	BA-16-174	ନାନୀଲାଭୀ ୬୨୦୯
45	BA-16-180	M.D. Sabitbarani
46	BA-16-183	Sudhamita Behera
47	BA16 194	Rajesh Banerji
48	BA16 197	Prigayalaxmi Jahoo
49	BA16 201	Sasmita Choudhury
50	BA16 202	Blenia Sethi
51	BA16 203	Sujata Parai



ଆଲୋଚକ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ୍କ ବନ୍ଦ୍ରବ୍ୟ



ମଞ୍ଚାସିନ୍ ଆଲୋଚନା ଓ ବିଭାଗୀୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା



ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଭିତ୍ତି ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ